

Putovní výstava

MÁ VLAST CESTAMI PROMĚN

Příběhy domova

2022/2023



katalog vystavených proměn



**MÁ VLAST
CESTAMI PROMĚN
PŘÍBĚHY DOMOVA
2022/2023**

91 proměn
14. ročníku
česko-slovenské
putovní výstavy

Hlavní partner
Královéhradecký kraj



MÁ VLAST NA NOVÉM MÍSTĚ

V této podivné době, kdy se k pandemii zákeřné choroby přidala válka, o které jsme nevěřili, že se jí vůbec dožijeme, mírní tento špatný vliv na naše optimistické nazírání na svět naše už historická výstava „Má vlast cestami proměn – příběhy domova“.

Přítomnost krásy a kvality v různých stavebních architekturách, samozřejmě především historických, v návších a náměstích, v krajině, doprovodu cest a silnic, v zahradách historických zejména, pomáhá se přenést přes i sdílené nepříjemnosti a obavy, které se nás i na vzdálenosti v dnešní komunikačně propojené době dotýkají. Při propojení těla a duše ty bolesti poškozují i tělesnou schránku. A naopak, krásné prostředí tělu i duši pomáhá.

O to se snaží už proslulá výstava Má vlast, v letošním roce představená na novém místě. V areálu strahovského kláštera jsme dostali nové místo pro konání výstavy i slavností. Je to velice duchovní místo, důstojný ekvivalent Vyšehradu. Odtud se u nás šířilo křesťanství, kultura, vzdělanost.

Změny ve všech místech a objektech nastávají samozřejmě i zubem času, stárnutím, hmyzem a jinými retardátory, změny samozřejmě k horšímu. Změny pozitivní pak jediné lidskou prací, aktivitou lidí obětavých, zapálených, šikovných, pracovitých.

A tato díla k prospěchu všech představujeme na výstavě v Praze a poté v putovních výstavách po celé naší vlasti. K naší velké radosti ale i po Slovensku, jehož proměny se také na naší výstavě prezentují, a nyní i po Gruzii.

I když budou v soutěži vyhlášeny výsledky v určitém pořadí, je nutno říci, že zvítězili všichni účastníci. Všichni dosáhli toho, že kousek naší vlasti, za který mají určitou zodpovědnost, nebo na něj mají vliv, se stává krásnějším. Tím zlepšili podmínky pro duchovní i tělesný život všeho obyvatelstva v celé naší vlasti.

Karel Drhovský

prezident Cestami proměn, z.s.



Milí návštěvníci,

těší mě, že se letošní zahájení výstavy Má vlast cestami proměn může konat právě v areálu našeho kláštera. Zodpovědnost vůči dědictví předků se týká nás všech. Nejde o oprašování starožitností ani o nostalgii. Vytrvalé hledání, jak v měnících se podmínkách navazovat na dějiny, jak nacházet nové formy pro to, co má trvalou platnost, a jak dávat prostor inspiraci a iniciativě tam, kde má vznikat něco nového – takové hledání je tvořivé a člověk se jím – jak věříme – podílí na díle svého Tvůrce.

Péče o svěšené památky je jedním z velkých posláních, které se jako řád snažíme v dějinách naplňovat. Velká díla obnovy duchovních center, která spravujeme, to snad dosvědčují – za poslední tři dekády prokoukl Strahov, Doksany, Svatý Kopeček u Olomouce, Milevsko a sv. Jakub v Jihlavě, abych uvedl alespoň ta hlavní. Jejich krása není samoučelná, ale měla by pozvedat, odkazovat na Boha.

Přeji všem, kdo v běhu času mění pozitivním způsobem naši vlast a kladou tak základy budoucnosti, hodně inspirace, sil a vytrvalosti!

Daniel Janáček, O.Praem.
strahovský opat



Procházíme velmi překotným vývojem, kdy včerejší novinky a objevy jsou nahrazovány stále něčím novým a novým. Doufejme, že ve většině případů ku prospěchu člověka. O to důležitější je ale v takové době sepětí s minulostí – s připomínkami technického umu, umělecké zručnosti, vynalézavosti, kreativity, odvahy, úcty k přírodě a životu i hluboké víry našich předků. Památky na jakékoliv období naší společné historie si zaslouží pozornost a ochranu. Ne vše může zajistit stát. Bez zapojení samospráv, spolků i soukromých donátorů bychom o velkou část našeho dědictví přišli. Proto si nesmírně vážím všech, kteří obětují svůj čas, energii i nemalé prostředky k záchraně ohrožených památek nebo obnově zanedbaných míst, která pro své okolí měla a nadále mohou mít společenský, kulturní nebo edukativní význam, a pro nevyužité objekty a prostranství dokáží nalézt nové uplatnění. Je nanejvýš vhodné na takové příklady upozorňovat a inspirovat tak ostatní.

Jsem rád, že Královéhradecký kraj má tu čest být hlavním partnerem 14. ročníku výstavy Má vlast cestami proměn. Také náš region prochází pozoruhodnými proměnami, jak se budete moci přesvědčit na stránkách této publikace. Pokud vás některá z nich zláká k návštěvě našeho regionu, jistě nebudete litovat.

Martin Červíček

hejtman Královéhradeckého kraje



Královéhradecký kraj věnuje oblasti regionálního rozvoje, kterou mám ve své gesci, velkou pozornost. Řadu projektů, které se v minulosti této výstavy účastnily – například modernizaci cvičné stáje v Hořicích, rekonstrukce bývalého ústavu hluchoněmých v Hradci Králové a Domova důchodců Černožice nebo vybudování moderního Digitálního planetária v Hradci Králové, přímo sám realizoval. Jako spoluinvestor se kraj podílel také na rekonstrukci úpické Dřevěnky, jež v 11. ročníku soutěže obdržela cenu odborné poroty.

Letošního ročníku se za náš kraj účastní neméně významné projekty. Tvůrcům sportovního parku v Holohlavech se skutečně podařilo vdechnout nový život nevyužitému prostoru a do nového komunitního centra obce začlenit i barokní sochy svatých. Zajímavý příběh má nová rozhledna na vrchu Šibeník u Nového Hrádku. Léta opuštěné torzo větrné elektrárny našlo nové využití a přitahuje pozornost návštěvníků. Návštěva obnoveného koupaliště Dachova v Hořicích je zase úžasným výletem v čase do období první republiky. V našem kraji se však uskutečnilo i mnoho dalších pozoruhodných proměn.

Věřím, že Královéhradecký kraj má co ukázat a přesvědčí Vás o tom nejen uskutečněné, ale i budoucí přihlášené proměny.

Adam Valenta

radní Královéhradeckého kraje pro regionální rozvoj,
granty a dotace



Sú podujatia a udalosti, na ktoré sa mimoriadne teším. Sú to tie, ktoré majú šlachetnú myšlienku a dávajú vyšší zmysel. Takým je pre mňa aj každý nový ročník putovnej výstavy *Má vlast cestami proměn – příběhy domova*, kde má už tretí rok po sebe svoje zastúpenie aj mesto Hlohovec, ktoré pri tejto príležitosti rád reprezentujem. Je mi ctou, že sa malé mesto zo Západného Slovenska môže hrdo postaviť k mestám z Českej republiky, ktoré majú bohatú históriu a neúnavne sa usilujú o jej uchovávanie pre budúce generácie práve obnovou vzácných pamiatok, budov a iných objektov či areálov.

Aj nám v Hlohovci záleží na tom, čo tu po nás zostane. Ako vlastníkov národnej kultúrnej pamiatky Hlohovský zámok sa nám vďaka čiastočnej rekonštrukcii podarilo znovu doň vrátiť život, umenie a kultúru. Postarali sme sa aj o obnovu historickej budovy mestského kina, ktoré sme pretvorili na moderné premiérové kino, ktoré sa teší narastajúcej návštevnosti. Tento rok vám predstavujeme premenu budovy bývalej štátnej ľudovej školy z roku 1927, ktorá dnes poskytuje priestor viacerým občianskym a záujmovým združeniam, ktoré tu zmysluplne trávia voľný čas.

A tak to má, podľa mňa, byť. Pamiatky nemusia byť iba muzeálne exponáty či ruiny, pod ktoré sa podpísal zub času. Ak sa o ne zodpovedne staráme, môžu byť stále obdivované a naplno využívané – nielen ako príjemné miesto pre oddych domácich či lákadlo pre turistov, ale aj ako priestor pre intenzívny komunitný život. Vy, priatelia Česi, ste nám v tom veľkým príkladom a inšpiráciou. Ďakujem Vám, že ste nás pozvali medzi seba, aby sme mohli rozvíjať naše vzťahy a učiť sa jeden od druhého.

Miroslav Kollár
primátor mesta Hlohovec



Spolek Cestami proměn pořádá letos již 14. ročník putovní výstavy „Má vlast cestami proměn“, která přináší svědectví o příznivých proměnách zanedbaných míst a sídel v naší krajině.

Česká komora architektů 1. února 2022 vyhlásila 7. ročník přehlídky Česká cena za architekturu, jejímž cílem je propagovat a prezentovat veřejnosti realizovaná architektonická díla, včetně krajinářské architektury a tvorby veřejného prostoru. ČCA nerozděluje stavby do kategorií, ale hledá jejich kvalitu bez ohledu na výši investičních nákladů nebo prestiž funkce. Ukazuje, že kvalitu prostředí, v němž se každodenně pohybujeme a žijeme, netvoří většinou výjimečné a extravagantní stavby, ale veřejný prostor měst a obcí či náměstí s lávkou přes potok, upravená ulice s uměřenými bytovými či rodinnými domy, školka či škola, kam vodíme děti, nebo komunitní centra podporující místní aktivity. Výsledky práce architektů tedy můžeme nalézt v každé části prostředí, v němž žijeme – bydlíme, pracujeme nebo trávíme volný čas.

Vloni jsme se s Cestami proměn dohodli na vzájemné spolupráci směřující k šíření vědomí společné odpovědnosti za místo, kde žijeme, za obce, města, krajinu a památky. Jsme rádi, že se mezi „proměnami“ objevují také díla oceněná mezinárodní porotou České ceny za architekturu.

Jan Kasl
předseda ČKA



KAM VEDOU CESTY PROMĚN

CESTY PROMĚN nejsou prošlapávány pro brilantní a dechberoucí architektonické výkony. Ty bývají oceňovány v jiných typech přehlídek a soutěží. Cesty proměn by měly sloužit k promenádě a k představení co nejpodarenějších počinů, které byly iniciovány z tužeb čistých srdcí hybatelů proměn, z pohnutek dosáhnout minimálními prostředky maxima a s vizí oživení přirozené národní nebo regionální kultury. A také s vědomím, že něco takového bylo po staletí našimi předky, možná i nevědomě, utvářeno, a co bylo, a dokonce stále je, několik desetiletí (možná nevědomě) poškozováno. Cesty proměn poskytují šanci k veřejnému představení nezištných a ryzích počinů, které jsou uhněteny s láskou. Určitá míra formální nedokonalosti je nediskvalifikuje.

... Když zedníkovi trochu unavené, ale přesto bdělé oko velí, že zeď nemusí být svíslá přesně podle olovnice a roh nemusí být ostrý jako břitva, klidně jej ležérně dvěma tahy zaoblí citlivou rukou třímající lžíci. Projektantovi třeba trochu, ne moc, ujede rozpočítání spár a pak intuitivně najde způsob, jakým se to opraví. A také se může stát, že se investor přepočítal v penězích a všichni se musí zamyslet, co s tím udělat, aby se přesto stavba zdárně dokončila. ...

To všechno dohromady vyžaduje kreativitu a umění vařit z vody. Kreativita vede ke kořenům a k podstatě, k tomu, co je v nás snad stále geneticky uloženo. Někde tady, při společném řešení nastalých problémů, se může zrodit podivuhodná poetická podoba staveb, která je blízká našim duším a dokáže okouzlit a inspirovat i vjemy cizinců.

Cesty proměn si kladou za cíl vyhledávat a podporovat počiny vedoucí k obnově specifické citlivosti, která je spojena s pamětí našich předků.

Josef Pleskot

14. ROČNÍK PUTOVNÍ VÝSTAVY MÁ VLAST CESTAMI PROMĚN A STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Výstava Má vlast cestami proměn – příběhy domova je jedinečná. Spolupracuje na ní celá země. Přes všechna úskalí letos vstoupila do 14. ročníku. V sobotu 18. června 2022 v 11 hodin ji slavnostně zahájili spolek Cestami proměn a jeho partneři v nádherném prostoru Strahovského kláštera, za jeho vlídné a velmi vstřícné spolupráce. Po minulém neveřejném zahájení způsobeném kovidem se vrací k modelu veřejnému. Hlavním partnerem ročníku je Královéhradecký kraj.

Slavnost zahájil česko – slovenskou hymnou famózní operní pěvec a duše proměny hradu Grabštejn na Liberecku, a nyní také Osobnost projektu Cestami proměn, Luděk Vele. Srdce vlasti a všechna Srdce krajů nesená v rukách krajských partnerů prohlédl v zastoupení pana prof. Pirka empatický moderátorský pár Václav Žmolík a Jana Kubitová. Vítězné proměny ocenil jménem odborné poroty arch. Josef Pleskot. Den roztančily soubory Hořeňák a Hořeňáček, rozezpíval AG Flek a v kostele zazněl vznešený zpěv scholy strahovských spolubratří a varhany strahovského regenschori Vladimíra Roubala. Patronka projektu Blanka Stehlíková s prezidentem spolku Karlem Drhovským pokřtili katalog všech 91 vystavených proměn, který je opět doplněn přehlednou mapou a slouží jako výborný turistický průvodce. Slavnostní zahájení si nelze představit bez přehlídky umu lidských rukou – stánků držitelů Regionálních značek, prezentace krajů a cenného udržování řemesel péčí učňovských škol prezentovaných Středním odborným učilištěm Domažlice. Děti potěšil dětský koutek zaměřený na péči o planetu, v duchu české expozice na světové výstavě FLORIADE EXPO, která se koná po dobu půl roku a probíhá jedenkrát za 10 let. Vstup na slavnost byl tradičně volný a v infostánku čekala zázračná loga výstavy, která umožnila výhodný vstup do klášterní knihovny a obrazárny, do galerie MIRO a Muzea miniatur.

Výstava přivedla letos své příznivce na Strahov, do sousedství Pražského hradu, do prostoru kouzelného baroka s nevšední duchovní silou. Výstavě se dostalo vřelého přijetí od pana opata Daniela Petera Janáčka, jeho spolubratří i správy kláštera. Díky svým vlastníkům, správcům a jejich péči prošel obdivuhodnou proměnou a je výstavě důstojným a vzácným zázemím. Proměnu tohoto kláštera i dalších dvou ve správě řádu, klášterů v jihočeském Milevsku a středočeských Doksanech, si můžete prohlédnout na panelech letošního ročníku výstavy. V průběhu slavnosti a v následujících



Pilotní tým – Květa a Antonín Slabí, Božena Pacáková, Drahomíra Kolmanová, Jana Kubitová, Tereza Zatřepálková, Pavel Bureš, Karel Drhovský

dvou týdnech byl jedině zde, na Strahovském nádvoří, k vidění celý komplet výstavy na jednom místě. Poté potkáváte jednotlivé kolekce na jejich celoročním putování a souběžně probíhá přihlašování proměn do dalšího ročníku na webu www.cestamipromen.cz/prihlasit-promenu. Pro nejkrásnější proměnu nezapomeňte hlasovat do 30. 4. 2023.

Výstavu pořádá spolek Cestami proměn pod záštitou předsedy Stálé komise Senátu pro rozvoj venkova Jiřího Voseckého, Ministra kultury ČR Martina Baxy, Ministra pro místní rozvoj Ivana Bartoše a předsedy Asociace krajů ČR Martina Kuby. Hlavním partnerem ročníku je Královéhradecký kraj. Partneři jsou kraje ČR, Česká komora architektů, Spolek pro obnovu venkova a další organizace. Strategickým partnerem je společnost Info Nova, s. r. o.

Výstava Má vlast je poděkováním autorům proměn za odpovědnou péči o náš společný domov. V minulých letech se proměnila z národní v mezinárodní. Opět se setkáváme s proměnami ze všech krajů ČR i ze Slovenska. Výstava již tradičně putuje po České republice a Slovensku, opět vycestuje do Gruzie a letos také do Nizozemska na světovou zahradnickou výstavu FLORIADE EXPO 2022. Plakáty, které se vracejí z putování po knihovnách, jsou uloženy v depozitáři Národní knihovny a díky tomu i dále k dispozici zájemcům a badatelům. Propagace obdivuhodných počinů šikovných lidí probíhá v médiích spolku a partnerů, v rozhlasu a televizi.

Vážení autoři proměn, děkujeme.

Jménem organizačního týmu

Drahomíra Kolmanová,
ředitelka Cestami proměn, z.s.

JAK VÝSTAVA FUNGUJE?

Má vlast cestami proměn – příběhy domova, kdysi národní a nyní už mezinárodní putovní výstava regionálních proměn, letos vstupuje do 14. ročníku.

Je dílem lidí z celé české země a z části Slovenska pod vedením města Hlohovce, a pomyslné kruhy na vodě se postupně rozšiřují. Kolekce putují po celý rok tak, že si je následující vystavovatel přiveze od minulého a další pak od něho. Zapůjčujeme je zdarma.

Vystavující hradí roční poplatek 7700 Kč + DPH. Takto nízká částka je možná jen díky finanční podpoře od krajů, dotacím a darům organizací i jednotlivců. Panel v elektronické podobě je vystavovateli na vyžádání k dispozici. Panel celý rok putuje a prezentace proměny je umístěna na webu projektu, kde zůstává i v dalších letech. V rámci propagace projektu je prezentován v médiích regionálních, národních a nárazově i mezinárodních.

Výstava vypovídá o úctě k domovu a odpovědnosti za svůj kraj. Finančně je relativně velmi přístupná, umožňuje prezentaci i soukromým subjektům a obcím.



Užší tým s Královéhradeckým krajem: Drahomíra Kolmanová (Cestami proměn), Lucie Rovenská (Královéhradecký kraj), Tereza Zatřepálková (CP), Veronika Janáčková (KHK)

Představuje veřejnosti proměny, které jsou cenným přínosem pro současnost a velkým vkladem pro budoucnost.

Informace o výstavě jsou na www.cestamipromen.cz, aktuální putování jednotlivých kolekcí je uvedeno ve dvou tabulkách pod sebou (kolekce stojanové a plakátové) zde www.cestamipromen.cz/kam-za-vystavou.

Jednotlivé kolekce výstavy dohromady zhlédne na 3,5 mil. lidí, stojanové kolekce jsou umístěny na veřejně přístupných místech. Další ji shlédnou na webu kdykoli, zejména při hlasování. Výstava je velmi vstřícně přijímána. Přináší dobré zprávy, zajímavé příběhy, učí nás fotit před proměnou a pomáhá uvědomit si, jaké dílo za sebou zanecháváme. Posiluje osobní i národní sebevědomí a úctu k lidem kolem nás a k zemi, kde máme jedinečné právo žít. Přivádí turisty do méně známých míst.

Atributem výstavy je kamenné Srdce vlasti nalezené na Vyšehradě a čtrnáct Srdcí krajů. Pečuje o ně pan prof. Pirk. Deset příkladných proměn vybírá odborná porota pod vedením pana arch. Pleskota. Čtrnáctý ročník výstavy putuje do 30. 4. 2023, v šesti stojanových kolekcích, po celé ČR a po Slovensku. Proměny vycestují v ročníku 2022/2023 také do Gruzie a Nizozemska.

Další plakátové kolekce přibudou podle poptávky. Svou kolekci si můžete pozvat zdarma k vám. Přivezete si ji od předchozího vystavovatele a další zase od vás.

Velmi si příznivých proměn i práce lidí vážíme. Pokud se rozhodnete proměnu přihlásit, můžete tak učinit už od července 2022 do naplnění kapacity zde: www.cestamipromen.cz/prihlasit-promenu. Podklady – fotografie před, po a do hlavičky panelu, příslušná loga a texty podle dané struktury pak dodáte na základě instrukcí, které od nás obdržíte.

Dotazy rádi zodpovíme na adrese info@cestamipromen.cz.

Děkujeme vám za povznášející proměny a odpovědnost za naši společnou zemi. Vážíme si spolupráce s vámi.

Jménem produkčního týmu výstavy,

Tereza Zatřepálková

ZÁŠTITY





Pro Stálou komisi Senátu pro rozvoj venkova je ctí mít záštitu nad 14. ročníkem putovní výstavy Má vlast cestami proměn, ve které se bude prezentovat 91 příběhů proměn našeho krásného venkova. Zahájení 14. ročníku Cestami proměn na Strahovském nádvoří dává celé akci velmi slavnostní atmosféru. Organizátorům této již tradiční akce je nutno složit poklonu za pořádání projektu, který představuje rozvoj českého venkova a také lidí, kteří zde žijí a pracují. Každého starostu obce i občana velmi potěší, je-li oceněna jejich snaha za rozvoj regionu, kam každý podle svých schopností a možností věnuje energii, čas i finanční prostředky. Díky těmto podnikavým spoluobčanům můžeme v České republice obdivovat zajímavé světské i sakrální stavby a máme možnost si je také aktivně užívat. Tyto akce pomáhají vytvářet a stmelovat místní komunity, přitahují pozornost zájemců z jiných regionů, podporují turistický ruch a místní sounáležitost. Vytváří se nové stavby a zároveň se nezapomíná na odkaz našich předků. Rekonstrukce nebo obnova kostelů, kapliček, hradů, zámků, nádražních budov, škol a školek, pivovarů, lázní, parků a nových návší. Právě díky všem těmto aktivním lidem český venkov rozkvetl a zkrásněl jako jarní zahrádka a za to jim patří obrovské poděkování. Málokomu se ovšem podaří projít Česko křížem krážem tak, aby mohl všechny proměny obdivovat na vlastní oči. Proto mne, zástupce Stálé komise pro rozvoj venkova, velice těší nápad přiblížení všech zajímavých příběhů ostatním občanům projektem Má vlast cestami proměn. Poděkování za organizaci všech 14 ročníků patří organizaci Cestami proměn, z.s., organizátorům všech putovních výstav a všem těm, kteří činí naši vlast krásnější.

Jiří Vosecký

předseda Stálé komise Senátu pro rozvoj venkova



Má vlast cestami proměn – příběhy domova. Téma velmi aktuální, vždyť naše vlast i celý svět prochází celou vlnou proměn. A všechny tyto změny nechávají své stopy i jizvy. A je přirozenou lidskou potřebou i vlastností stopy i jizvy ošetřovat, zahlazovat, věnovat pozornost nedostatkům a měnit je v pozitiva. Putovní výstava mapující ty nejpovednější proměny napříč naší zemí je důkazem, že lidé nejsou lhostejní k prostředí, ve kterém žijí, jsou nápadití a tvořiví.

Tím, že výstava putuje po hradech, zámcích, turistických centrech, knihovnách, místních úřadech i volných prostranstvích, a to celoročně, může oslovit a inspirovat, nebo třeba „jen“ popostrčit k rozhodujícímu kroku nespočet šikovných lidí. A každý další ročník je důkazem, že se právě toto daří.

Místo, kde žijeme, má být odrazem naší duše. Proměny, které výstava každoročně shromáždí a představuje, jsou důkazem toho, že to s našimi dušemi není vůbec špatné. Naopak! Přeji výstavě další úspěšný ročník a jejím návštěvníkům i hostitelům inspiraci a ničím nezastřený pohled duše.

Martin Baxa
ministr kultury



Vážené dámy a pánové,
zdravím vás při příležitosti již 14. ročníku putovní výstavy Má vlast cestami proměn – příběhy domova, jejíž zahájení je situováno do krásných prostor pražského Strahovského klášteřa.

Po roční pauze, způsobené koronavirovou pandemií, se budeme moci znovu společně setkat na slavnostním zahájení a přesvědčit se, jak se naše země mění k lepšímu. Výstava nám totiž opět ukáže, jak se z mnohdy velmi zanedbaných míst a sídel vyklubala krásná zákoutí hodná obdivu. Díky našim občanům, ochotě řady sponzorů a za přispění financí z Ministerstva pro místní rozvoj se tak chátrající památky proměňují ve funkční a oku lahodící objekty. I sakrální stavby díky revitalizacím nacházejí svůj ztracený smysl a podobně lze hovořit i o mnohých přírodních scénériích.

Jsem proto potěšen, že jsem mohl letos nad touto akcí převzít záštitu. Všem návštěvníkům přeji, aby se jim výstava líbila a třeba je i inspirovala k tomu, že podobně zvelebí i své okolí.

Přeji vám hezké dny.

Ivan Bartoš
ministr pro místní rozvoj



Svědectví o lidské odpovědnosti i lásce k vlasti

Poděkovat autorům proměn za odpovědnou péči o náš společný domov – to je cílem výstavy Má vlast cestami proměn, pořádané spolkem Cestami proměn, které jsem velmi rád udělil svoji záštitu. Tu pro změnu zase já považuji za poděkování pořadatelům za jejich propagaci odhodlání lidí, samospráv a organizací proměňujících často velmi zanedbaná místa a objekty ve střediska a prostory sloužící ke zkvalitňování veřejného prostoru, a tedy i našich životů.

Praha 1 má tu čest na výstavě prezentovat zásadní proměnu historického domu v Truhlářské 8, který byl dlouhá desetiletí zanedbáván, a jeho rekonstrukce tak byla opravdu náročná ještě před tím, než vůbec začala. Prosadit ji, nalézt potřebnou shodu s památkáři a dalšími institucemi, vypracovat náročný projekt a samozřejmě také narozpočtovat značné finanční prostředky – to rozhodně nebylo snadné a všem, kteří se o to zasloužili, patří velké poděkování.

To ale v žádném případě nebylo všechno a samotná rekonstrukce byla ukázkou lidského nadšení, pracovitosti, umu i nezdolnosti. A myslím, že i rok po dokončení prací v nás oprávněně přetrvává pocit hrdosti.

Výstava Má vlast cestami je proměn je nejen velmi dobrým poděkováním, ale je i svědectvím o lidské odpovědnosti a lásce k vlasti.

Váš

Petr Hejma
starosta Prahy 1

STRATEGICKÝ PARTNER

Strategický partner projektu, společnost **INFO NOVA, s.r.o.**, se zaměřuje na informační technologie a řešení informačního prostředí ve firmách s cílem vytvořit co nejlepší podmínky pro jejich efektivní řízení. Vytváří systémová řešení na míru na bázi informačního systému Nephrite od společnosti Asseco Solutions, a.s.. Naší hlavní specializací jsou integrované informační systémy pro prodejce automobilů, pro velké autoservisy a pro technické služby.

Proč podporujeme projekt Má vlast cestami proměn?

Pro firmu i pro nás osobně je důležitá upravenost vesnic a měst, respekt k památkám, hospodaření s vodou, zdravé prostředí. Vážíme si lidí, kteří takový stav utvářejí. Putovní výstava Má vlast cestami proměn jejich práci oceňuje a propaguje. Má to smysl.

Vladimír Havlíček
Petr Havlíček
jednatelé firmy



OSOBNOST ROČNÍKU

LUDĚK VELE

Držitel dvou cen Thálie v letech 1995 a 1996 a medaile Artis Bohemiae Amicis (Přátelé českého umění) 2021, kterou mu předal ministr kultury Lubomír Zaorálek k jeho životnímu jubileu a také jako poděkování za dlouholetou a úspěšnou uměleckou práci a šíření dobrého jména české kultury.

Čtvrt století organizoval benefiční koncerty na hradě Grabštejn, čímž velkou měrou přispěl k jeho záchraně. Vždy veškerý výtěžek z koncertů zůstával na obnovu této kulturní památky. Na Grabštejně obnovili mimo jiné kapli svaté Barbory a v Rynolticích je svaté Barboře zasvěcen kostel. Možná proto v roce 2015 začaly benefiční koncerty i v kostele rynoltickém a hlavním účinkujícím bývá Luděk Vele. Jak s humorem řekl, chce spřátelit ty dvě Barborky. S Podještědím úzce je spjat, přestože od roku 1983 byl v angažmá Národního divadla v Praze. Začínal v libereckém divadle F. X. Šaldy a velkou část života prožil ve vesničce pod hradem Grabštejn. Stoupání k němu opět zdobí Stezka smíření se 14 zastaveními. I tato Stezka je zde díky Luďkovi Velemu, který překonal všechny potíže a „boje“ (trvajících 4 roky) s úřednickým šimlem... Díky Luďkovi Velemu se podařilo získat 55 milionů korun na obnovu Grabštejna, díky Luďkovi Velemu se stal hrad národní kulturní památkou, dostal se do povědomí nejen turistické, ale i kulturní veřejnosti. Hrad je tedy zachráněn... Zachránil ho svým uměním a svým srdcem... A teď se podílí na dalších záchranách, třeba chotyňského nádraží nebo již zmiňovaného rynoltického kostela...

Pamatuji si jednu jeho větu: „Každý by měl mít v srdci svůj Grabšejn.“

autorka textu **Květa Slabá**
osobnost 11. ročníku výstavy



PAVEL VRÁNA

Putovní výstava měla velké štěstí. Měla svého básníka.

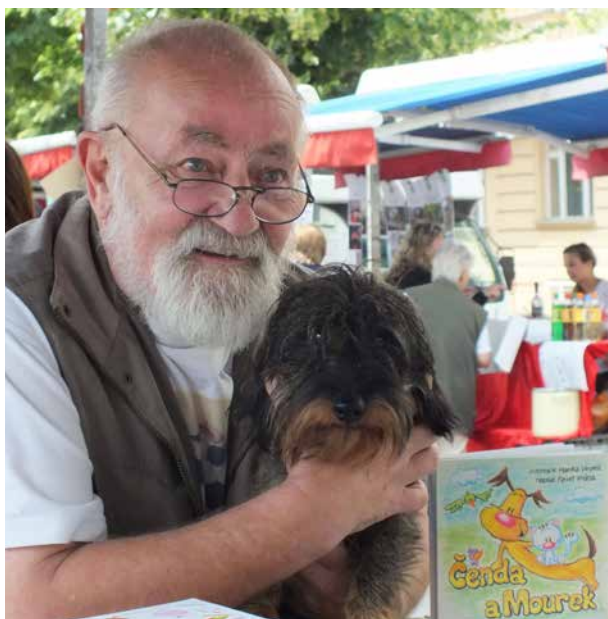
Pavel Vrána byl člověk s velkým srdcem, zpívající duší a hlavou v oblacích. Kam vstoupil, tam zaujal. Miloval děti a rád pro ně psal. Jim věnoval i Čítárnu u Čerta a ostrov čtení Tapatan, které založil a po mnoho let vedl. Jeho láskou a silným uměleckým tématem byl Žižkov. Díky působení u divadla v mládí a díky čítárnám měl spoustu známých osobností z řad umělců. Jeho zásluhou jsme měli na Nejkrásnějších nádražích Ivanu Andrlou a na Mé vlasti Irenu Budweiserovou. Mnozí Pavla znáte jako okouzlujícího prodavače ze stánku s knihami ze zahájení naší výstavy na Vyšehradě.

Jeho velikým počinem je název této výstavy a nyní i našeho spolku – Cestami proměn. A ještě něco dalšího, naprosto úžasného, nám tu zanechal. Svou milou dceru Terezkou, hlavní spoluorganizátorku této výstavy.

Svět přichází o básníky. Děkuju do nebe, že tu s námi byl.

S láskou

Dája



FLORIADE EXPO 2022

Jedna z nejprestižnějších světových zahradnických výstav opět po deseti letech otevřela své brány. Unikátní koncept, kdy je jednou za deset let přetvořen kus nizozemské krajiny za účelem ukázat to nejlepší, pokrok a řešená témata v zahradnickém oboru, se tentokrát koná v Almere nedaleko Amsterdamu. Kořeny výstavy sahají do roku 1960. V letošním ročníku je stěžejním tématem udržitelnost městské krajiny, život v ní a zelená městská infrastruktura. Výstava začala 14. 4. 2022 a potrvá do 9. 10. 2022. Poté se z areálu stane veřejný park s nabídkou mnoha udržitelných rekreačních a kulturních možností pro místní obyvatele. V rámci výstavy se představí nejen řada inovativních technologií a pokročilých řešení, ale také jednotlivé státy. Projekčně se tentokrát pod areálem podepsala nizozemská kancelář MVRDV. Výstavu tradičně navštíví více než tři miliony lidí.

Česká republika je i v tomto ročníku zastoupena. Celkově po čtvrté – letos uplynulo 50 let od naší první účasti v roce 1972. Vzniku unikátní expozice s názvem ORBIS FUTURI, svět budoucnosti, se ujal spolek Cestami proměn za podpory řady partnerů, stejně jako v roce 2012. Ústředním bodem mohutná socha Václava Fialy, tentokrát dílo nazvané UNIVERSUM. Květnatá louka, nad níž se „vznáší“, symbolizuje udržitelnost a pestrost krajiny a snahu efektivněji hospodařit s vodou v městském prostření. A také vede k zamyšlení nad vnímáním krásy: Odkvetlá rostlina není ošklivá, jen plní další důležitou



Jak rostla socha Universum



Vizualizace

část svého poslání. Podle plánů měla louka začít růst již k datu zahájení, ale příroda si nedá poroučet a rozhodla se, že probudí louku k životu až s nástupem června. Prostor odkazuje na filozofii a dílo Labyrint světa a ráj srdce J. A. Komenského, od jehož narození letos uplynulo 430 let. Z jeho díla reflektuje myšlenku: Žádné nové pravidlo ani nařízení nemůže změnit svět, dokud jej člověk sám nepřijme ve svém srdci. Za tímto účelem expozice a webové stránky představí řadu příkladných počinů a několik citátů k zamyšlení.

Děkujeme za podporu všem partnerům a dárcům, kteří se zapojili do reprezentace České republiky v roce jejího předsednictví Evropské unii. Velice si jí vážíme. Nehmotná i finanční podpora je velmi vítána, číslo účtu 20001-103380309/0800.

Drahomíra Kolmanová

www.cestamipromen.cz/floriade

tel.: +420 777 581 983

e-mail: kolmanova@cestamipromen.cz

EXHIBITOR AT



FLORIAD E CZ

EVROPSKÉ FONDY POMÁHAJÍ MĚNIT ČESKOU REPUBLIKU K LEPŠÍMU

V tomto katalogu najdete některé z projektů, které se uskutečnily díky projektům financovaným z fondů EU.

Všechny jsou označeny pečeti:



Díky podpoře z evropských fondů se v České republice podařilo od vstupu do Evropské unie zrealizovat více než 150 000 projektů, které nám přispívají k lepší kvalitě života. V regionech se tak mohla uskutečnit řada proměn, na které by jinak města či kraje jen těžko sháněla peníze. Podařilo se opravit kilometry silnic i železnic, pořídit nové dopravní prostředky MHD, opravit zastávky a nádraží a zlepšit životní prostředí obyvatelům většiny měst a obcí. Kraje mohly opravit nebo postavit nové mateřské školky a budovy základních škol nebo zmodernizovat řadu náměstí, parků a dalších veřejných prostor.

Fondy EU ale přispívají i v celé řadě dalších oblastí, které nejsou na první pohled vidět.

Jedná se například o podporu dalšího vzdělávání pedagogů a podporu ve výuce žáků a studentů. Díky fondům školy modernizují vybavení v učebnách a dílnách. Absolventům škol se tak zvyšuje možnost uplatnění na trhu práce. Zvyšuje se i kvalita péče o nemocné, neboť do nemocnic se pořizují nové moderní přístroje a lůžka. Novou techniku a vybavení dostávají také hasiči, policisté i zdravotníci a mohou nás tak ochránit rychleji. Pomocnou ruku nabízejí projekty i při rekvalifikaci nebo hledání lepšího pracovního uplatnění. S přínosy projektů podpořených z evropských fondů se Češi bez nadsázky setkávají každý den. V tomto katalogu je jen zlomek z nich. Chcete se dozvědět, kde fondy EU pomohly ve vašem okolí?

Podívejte se na www.mapaprojektu.cz nebo www.kdefondyEUpomahaji.cz.

Mapaprojektu.cz



interaktivní mapa
realizovaných projektů

Rádi byste se zúčastnili akcí nebo Dní otevřených dveří na projektech přímo ve vašem regionu? Podívejte se na akce.kdefondyEUpomahaji.cz.

VÍTĚZOVÉ INTERNETOVÉHO HLASOVÁNÍ

Na webu www.cestamipromen.cz vybírali lidé ze **106** vystavených proměn 13. ročníku výstavy.

Celkem přišlo **8663** hlasů.

Nejvíce hlasů získaly tyto proměny:



1. **Horažďovice** (Plzeňský kraj)
Obnova secesního domu
3 388 hlasů



2. **Předklášteří** (Jihomoravský kraj)
Minipivovar Porta Coeli
765 hlasů



3. **Němčovice** (Plzeňský kraj)
Pařezová chaloupka – netradiční autobusová čekárna
439 hlasů

CENY ODBORNÉ POROTY

Odborná porota si váží počínů lidí, kteří s osobní invencí přispívají kvalitní péčí o prostředí a o udržování tradic svého domova. Architekti mají své odborné soutěže, tato je „lidová“. Výstava reflektuje vývoj rekonstrukcí a obecného vkusu. Hodnotí zejména řemeslnou a výrazovou poctivost a upřímnost. Zejména ve venkovském prostředí si velmi cení skromnosti.

Ceny odborné poroty proměňám **13. ročníku** výstavy (abecedně dle krajů):



Strážnice (Jihomoravský kraj)
Oprava výpravní budovy železniční stanice



Dubá (Liberecký kraj)
Sušárna chmele



Hrádek nad Nisou (Liberecký kraj)
Schubertova vila



Liberec (Liberecký kraj)
Kaple Božího hrobu u kostela Nalezení sv. Kříže



Trstěnice (Pardubický kraj)
Polygonální stodola



Horažďovice (Plzeňský kraj)
Obnova secesního měšťanského domu



Manětín (Plzeňský kraj)
Zámecká oranžerie



Praha 6 – Bubeneč (Hlavní město Praha)
Fara u kostela sv. Gotharda



Praha-Zbraslav (Hlavní město Praha)
Rekonstrukce bývalé prádelny



Police u Jemnice (Kraj Vysočina)
Synagoga

ZVLÁŠTNÍ CENY



Toužim – Dobrá Voda (Karlovarský kraj)
Klášter Nový Dvůr – uznání za statečnost a vytrvalost



Kolín (Středočeský kraj)
Bartolomějské návrší – čistá citlivá rekonstrukce



Loučeň (Středočeský kraj)
Revitalizace zámeckého areálu – iniciace místa



Drslavice (Zlínský kraj)
Revitalizační opatření na břehu říčky Holomně – za péči o krajinu

PROMĚNY 2022/2023





Jihočeský kraj

Období realizace:

leden 2013 – leden 2016

Iniciátor proměny:

David Voverka

Investor:

David Voverka

Autor projektu:

ADR s.r.o. – Aleš Lapka,
Petr Kolář, spoluautor
Jana Zoubková,
Markéta Kavalírová

JAVORNICE U DUBU JAVORNICKÁ PALÍRNA

1

Na místě původní hospodářské usedlosti z konce 19. století, v obci Javornice v jižních Čechách, vznikl nový, částečně rekonstruovaný areál Javornické palírny. Jeho majitelé zde díky sousednímu statku, který již delší dobu vlastní, vytvořili hospodářství s veškerým potřebným zázemím.

Nejedná se pouze o novostavbu malého ovocného lihovaru, ale také o další rekonstruované a dostavované budovy bývalého hostince s tanečním sálem, chlévy a stodolou.

Snahou architektů bylo zachovat maximum z původních architektonických prvků budov a tam, kde to již nebylo možné, je nahradit podobnými charakteristickými detaily přenesenými z jiných jihočeských staveb. U novostaveb volili materiály nové, současné, avšak s respektem k původní stavbě.

ČESKÁ CENA ZA ARCHITEKTURU

Finalista ČCA 2017

foto: BoysPlayNice



Jihočeský kraj

Období realizace:

1993–2022

Iniciátor proměny:

Královská kanonie
premonstrátů na Strahově

Investor:

Ministerstvo kultury ČR
Jihočeský kraj
Město Milevsko



2

MILEVSKO

MILEVSKÝ KLÁŠTER

Milevský klášter byl založen ve 12. století. Je nejstarším klášteřem jižních Čech a nese stopy od románského období přes gotiku až po jeho současnou podobu, která byla z velké části dotvořena v době barokní. Roku 1785 Josef II. milevské převorství zrušil. Padesátá léta 20. století zastavila na čas premonstrátský život v Milevsku, ovšem již v 70. letech se stal klášter centrem duchovní formace nových povolání pro strahovskou kanonii. Vše bylo tajné a následně zmrazeno v době „normalizace“.

Po roce 1989 byl vrácen Milevský klášter řádu premonstrátů a bezprostředně poté byla zahájena jeho rozsáhlá obnova, která probíhá dodnes. Klášter v Milevsku je duchovním a kulturním centrem a je zpřístupněn veřejnosti. Probíhají zde koncerty, přednášky a výstavy.



Jihočeský kraj

Období realizace:

září 2019 – březen 2022

Iniciátor proměny:

Správa železnic, státní organizace

Investor:

Správa železnic, státní organizace

Projektant:

Valbek spol. s.r.o.
GAZDA et PARTNERS s.r.o.
Ing. Arch. Josef Vrána
A3 Projekt s.r.o.

STRAKONICE

REKONSTRUKCE PŘESTUPNÍHO TERMINÁLU

3

Zděná budova železniční stanice pochází z roku 1880. V 80. letech došlo k opravě fasády a výměně oken. Následně se v 90. letech realizovala přístavba podkroví. Budova se nacházela ve špatném technickém stavu, proto vznikl společný záměr na vytvoření moderního přestupního terminálu pro cestující železniční i autobusové dopravy včetně městské hromadné dopravy.

Rekonstrukce byla koordinována spolu s obnovou přestupního terminálu autobusové dopravy. V přízemí vznikla prostorná odbavovací hala s veřejnými toaletami, komerčním prostorem a pokladnami. Rekonstrukcí prošly i zpevněné plochy okolo budovy. Celková rekonstrukce objektu měla za cíl zkvalitnění služeb pro veřejnost a zajištění technického stavu budovy. Došlo ke zvelebení a opravě přilehlých ploch včetně nových parkovacích stání.

foto: archiv Správa železnic



Jihomoravský kraj

Období realizace:

únor–říjen 2021

Iniciátor proměny:

Antonín Košulič
Ing. Rudolf Kadlec
zastupitelé obce

Investor:

Obec Brumovice
Jihomoravský kraj
MMR

Projektant:

Ing. arch. Chaloupka
JANČÁLEK s.r.o.



4

BRUMOVICE

REKONSTRUKCE VÍCEÚČELOVÉ BUDOVY

Již v roce 2012 se zastupitelé rozhodli zrekonstruovat nevhlednou budovu bývalého domu služeb. V následujících letech však dostala přednost výstavba nové ČOV a kanalizace. Po zvolení nového starosty přišel obrat. Starosta vynaložil úsilí k získání dotace, stavebního povolení, a tak začala přestavba do současné podoby.

Renovace je dílem především současného starosty Ing. Rudolfa Kadlece spolu s projektanty společnosti Jančálek s.r.o. a stavební firmy JS-ABACUS s.r.o. Strastiplnou cestu provázal boj se záludnostmi úřadů, institucí a energetických firem. Výsledek však stojí za to! Budova nové radnice, pošty, knihovny, obřadního sálu a archívu je koncipována tak, aby sloužila svému účelu dalších 100 let.



Jihomoravský kraj

Období realizace:
2016–2017

Iniciátor proměny:
Město Bzenec

Investor: Město Bzenec
sbírka od občanů
dědictví po rodině Novákové
z ul. Veselská 589

Autor projektu:
Ing. Marek Fiala

BZENEC

KAPLE SV. FLORIÁNA A SV. ŠEBESTIÁNA

Na vrcholu kopce Starý Hrad stojí kaple sv. Floriána a Šebestiána. Vybudována byla roku 1702 na místě zaniklého gotického hradu. Pro svou polohu na vrcholu kopce velmi trpěla rozmary počasí. Skutečnou pohromou se pro stavbu stal konec druhé světové války, kdy ji zničila ustupující německá vojska. S obnovou kaple bylo počítáno ihned po skončení války, ale poválečné události a nástup nového režimu po roce 1948 tomu zabránily.

Cesta k obnově se otevřela až v roce 2016. Stavba začala v březnu 2017 a dokončena byla v prosinci téhož roku. V roce 2019 propojil ulici Pod Starým hradem a kapli chodník se schodištěm. Kaple se po 72 letech stala opět dominantou města Bzence. Věž nabízí nezapomenutelný výhled do okolí. Vnitřní prostory slouží ke svatbám, krátkodobým výstavám a koncertům.



Jihomoravský kraj

Období realizace:

leden 2017 – srpen 2019

Iniciátor proměny:

Libor Kuchař
Federace židovských obcí
v České republice

Investor:

Federace židovských obcí
v České republice
město Bzenec
Ministerstvo kultury ČR
dar Libora Kuchaře



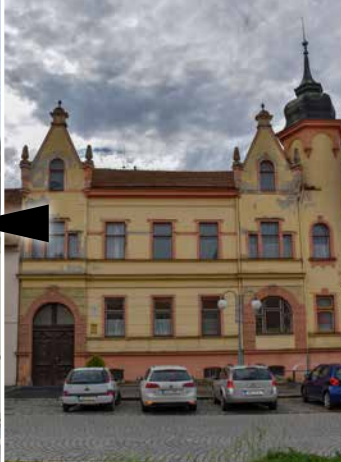
6

BZENEC

SMUTEČNÍ OBŘADNÍ SÍŇ ŽIDOVSKÉ NÁBOŽENSKÉ OBCE

Obřadní síň byla vystavěna při židovském hřbitově v roce 1909. Po druhé světové válce sloužila jako skladovací prostory. V polovině osmdesátých let 20. století ji město odkoupilo a upravilo na interkonfesijní smuteční síň, nicméně k tomuto účelu nikdy nebyla využívána. Zbytky původní fasády nahradila hrubá šedá březolitová omítka.

V roce 2000 došlo ke zpětnému převodu obřadní síně na Židovskou obec Brno. Rekonstrukce probíhala od roku 2018. Přesně 110 let od svého vzniku se obřadní síň zaleskla ve své původní podobě včetně hebrejského nápisu na fasádě – v překladu znícím „dům věčnosti“ – ozdobných váz na štítě a šesticípé hvězdy na vrcholu. Budovu lze nyní využívat ke krátkodobým výstavám, přednáškám a vhodným společenským akcím.



Jihomoravský kraj

Období realizace:
červenec–prosinec 2019

Iniciátor proměny:
Město Dolní Kounice

Investor:
Město Dolní Kounice
Ministerstvo životního
prostředí (Operační program
Životního prostředí)

DOLNÍ KOUNICE REKONSTRUKCE ZDRAVOTNÍHO STŘEDISKA

7

Historická budova na Masarykově náměstí, v níž sídlí zdravotní středisko, dlouhodobě chátrala. Renovaci si žádala nejen poničená fasáda, ale především rozvody ústředního topení, vody, elektřiny a odpady, které byly za hranicí životnosti.

Opravy začaly v létě 2019 a trvaly do konce roku. Řemeslníci vyměnili veškeré rozvody, zrekonstruovali sociální zařízení a vybudovali bezbariérový přístup do prvního patra. Hladký průběh prací zkomplikoval nález nebezpečného odpadu ve stropích. Proměnou prošel také exteriér. Budova má osazená nová okna a její fasáda je zateplená.

Nově zrekonstruované zdravotní středisko se otevřelo začátkem roku 2020. Od té doby poskytuje vyšší komfort pacientům i zdravotnickému personálu.



Jihomoravský kraj

Období realizace:

červen 2019 – říjen 2021

Iniciátor proměny:

Obec Habrovany

Investor:

Obec Habrovany

Projektant:

Ing. Richard Bílek

8

HABROVANY

OBNOVA A ROZŠÍŘENÍ ORANŽÉRIE

Na počátku 19. století byla nedaleko zámku v Habrovanech postavena oranžérie. Zděná budova stojící kousek od břehu rybníka byla posléze rozšířena o skleník přístavbou dvou bočních křídel. V průběhu 20. století chátrala a na počátku 21. století se již nacházela v havarijním stavu.

Budovu získala obec od Jihomoravského kraje v roce 2004. V roce 2009 byly dokončeny projekční práce a v roce 2018 byl projekt aktualizován. Již na začátku bylo rozhodnuto, že by budova měla sloužit široké veřejnosti jako letní restaurace. Projekt řešil celkovou rekonstrukci budovy správce, oranžérie a také její přístavbu.

V říjnu 2021 byla v zámeckém parku slavnostně otevřena zrekonstruovaná oranžérie. Restaurace se stala místem konání různých programů, kulturních či gastronomických akcí.



Jihomoravský kraj

Období realizace:

leden 2020 – leden 2022

Iniciátor proměny:

Správa železnic, státní organizace

Investor:

Správa železnic, státní organizace

Autor projektu:

Ing. Pavel Tuček

HRUŠOVANY NAD JEVIŠOVKOU – ŠANOV REKONSTRUKCE A OPTIMALIZACE BUDOVY ŽELEZNIČNÍ STANICE

9

Stanice Hrušovany nad Jevišovkou–Šanov leží na trati mezi Znojmem a Břeclaví. Z původní stanice zprovozněné roku 1870 se stala uzlová stanice s trasami na Brno, Znojmo, Břeclav a Hevlín. To si vyžádalo i dvě výpravní budovy až do zestátnění. Z druhé se stal objekt pro bydlení. Výpravní budova prošla zásadnější opravou naposledy v roce 1968.

Stanice nyní prošla celkovou opravou včetně demolice části objektu, který byl v havarijním stavu. Rekonstrukcí se podařilo dosáhnout plného využití prostor. Budova svým vzhledem i interiérem plně odpovídá dnešním potřebám, přestože se podařilo zachovat její historizující ráz.

Opraveny byly stávající bytové jednotky, prostory pro cestující, pokladna, vestibul a byly vybudovány toalety. Došlo k opravě zastřešení a vytvoření prostoru kola a nového parkoviště.



Jihomoravský kraj

Období realizace:

červenec 2018 –
červenec 2020

Iniciátor proměny:

Státní pozemkový úřad

Investor:

Státní pozemkový úřad
Program rozvoje venkova

Projektant:

Ing. Michal Kovář, Ph.D.



10

ROUSÍNŮV-KROUŽEK BIOCENTRUM KROUŽEK

V okrese Vyškov, přibližně 12 km východně od Brna, proběhla krajinná proměna s názvem „Biocentrum LBC1 v k.ú. Kroužek“. Opatření o celkové rozloze 5,24 hektarů bylo realizováno na pozemcích obce ve velmi svažitém, intenzivně zemědělsky využívaném terénu.

Lokalita se nachází ve srážkovém stínu a na hydrologicky nevhodném podloží. I přes překážky, které kladly místní přírodní podmínky, se podařilo vypěstovat zdravý dřevinný a travní porost, který nejen přispívá ke zvýšení biodiverzity lokality, ale i související ekologické stability. V prudkých svazích plní biocentrum protierozní funkci.

Cesta protínající biocentrum a odpočinkové zóny s výhledy na obec i do krajiny navíc umožňuje rekreační využití místa a upevnění kladného vztahu člověka s přírodou.



Karlovarský kraj

Období realizace:

srpen 2018 – srpen 2021

Iniciátor proměny:

Zastupitelé obce Hazlov

Investor:

Obec Hazlov
Ministerstvo pro místní rozvoj
Karlovarský kraj

Projektant:

Atelier Stoeckl s.r.o.

HAZLOV

OBECNÍ ÚŘAD S KNIHOVNOU NA ZÁMKU

První zmínka o obci Hazlov pochází z roku 1224, připomíná Bedřicha z Hazlova, zakladatele prvního hradu. V 17. století byl hrad přestavěn na zámek. Po druhé světové válce chátral a v šedesátých a sedmdesátých letech byl částečně zbořen.

V roce 1996 areál zámku byl zapsán do seznamu kulturních památek ČR a začala jeho pozvolná obnova. Od roku 2009 se zastřešovaly dosud stojící budovy. V roce 2017 byla dostavěna věž.

Následovala oprava druhé věže zpřístupňující renesančně barokní krov. Rekonstrukce začala v srpnu 2018. Oprava krovu probíhala pomocí původních technik. Původní pavlač byla demontována a vznikla její replika. Zachovanému kamennému schodišti byla navrácena původní krása. Zámek se stal sídlem obecního úřadu a knihovny, která umožňuje konání menších kulturních a společenských akcí.

foto: Milena Mašková



Karlovarský kraj

Období realizace:

prosinec 2019 – září 2021

Iniciátor proměny:

PaedDr. Vratislav Emler

Investor:

IROP

Karlovarský kraj

Autor projektu:

Ing.arch. Miroslav Míka



12

KARLOVY VARY

DEPOZITÁŘ KRAJSKÉ KNIHOVNY

Krajská knihovna Karlovy Vary sídlí v prostorech bývalých vojenských kasáren. Dlouhodobě se potýkala s nedostatkem prostoru. Dokumenty nebylo kde archivovat, stávající kapacity nedostačovaly. Proto využila možnosti požádat o dotaci na výstavbu depozitáře.

Podobu budovy depozitáře, kterou ožívují nevšední barevné prvky, vytvořil architekt Miroslav Míka. Budova dostala speciální vybavení. Jedná se hlavně o pojízdné regály, ale také software a hardware pro ukládání dat a další zařízení.

Nový depozitář dává knihovně další možnosti, jak využít stávající prostory a nabídnout komfortnější služby. Cílem je rozšířit volný výběr literatury tak, aby čtenáři měli lepší přístup ke knihám. Vzniklo i důstojné zázemí pro literární pozůstalost Vlasty Chramostové.



Karlovarský kraj

Období realizace:
září 2018 – září 2021

Iniciátor proměny:
město Loket

Investor: město Loket
Program regenerace MPR
a MPZ Ministerstva kultury
ČR

Projektant:
Ing. Petr Podlipský

LOKET

MĚSTSKÁ DVORANA

13

Objekt vznikl v letech 1894–95 jako sociálně kulturní zařízení pro studenty zdejší realky. Po stavební adaptaci roku 1951 se do jeho části přestěhoval národní výbor, který využíval sálovou část, zvanou Městská dvorana, k společenským a kulturním akcím. Tento stav přetrval až do rozhraní 80. a 90. let, kdy se správa města vrátila do historické radnice. Poté se stav budovy velmi zhoršoval.

Objekt byl v roce 2014 prohlášen kulturní památkou. V roce 2018 začala jeho celková rekonstrukce, která skončila v roce 2021. V rámci stavby byly zachovány původní prvky výplní, zábradlí, část keramických podlah, byla restaurována původní výmalba stropu sálu, štuková výzdoba svislých stěn a vstupní vestibul. Historizující lustry od české společnosti WRANOVSKY se staly nedílnou a obdivovanou součástí interiéru.



Karlovarský kraj

Období realizace:

červen–září 2021

Iniciátor proměny:

HRAD LOKET, o.p.s.

Investor:

Karlovarský kraj
HRAD LOKET, o.p.s.

14

LOKET

ŠLIKOVSKÝ ARCHÍV / KAPLE

Masiv takzvaného Šlikovského archivu/ kaple je dobře viditelný i z vnějšku. Nachází se na jihovýchodním nároží hradního celku a sestává ze starší raně gotické či ještě románské bašty, na niž přisedá renesanční pětiboká nástavba. Ta vznikla při šlikovské přestavbě v letech 1528–35.

Interiér místnosti je sklenut elegantní síťovou klenbou s hřebínky zakončenou třemi pískovcovými svorníky, z nichž centrální je opatřen reliéfně provedeným šlikovským erbem. Okolí svorníků je bohatě zdobeno malbou rostlin a větvíček s plody doplněnými dekorací jednoduše stylizovaných figur jelena a hada. Západní stěnu těsně pod patou zaklenutí dekoruje fragment postavy Ježíše na kříži, v nadhlaví doplněný nápisem INRI. O něco níže se nachází vrchní část postavy zatím neidentifikovaného světce.



Karlovarský kraj

Období realizace:
září 2018 – srpen 2021

Iniciátor proměny:
PhDr. Eva Dittertová
PhDr. Iva Votroubková
Ing. Martina Kulová
Mgr. Michal Beránek

Investor:
IROP

Projektant:
Ing. arch. Petr Dostál
Ing. Martin Volný

MILÍKOV

REKONSTRUKCE A ZPŘÍSTUPNĚNÍ CHEBSKÉHO STATKU

15

Chebský hrázděný statek čp. 18 v Milíkově zakoupil Karlovarský kraj v roce 2008 se záměrem vybudovat zde národopisnou expozici Chebska. Hned zpočátku bylo zřejmé, že bude nutné přistoupit k celkové rekonstrukci, která by odstranila především chalupářské úpravy. Stavební jádro statku je ze závěru 18. a počátku 19. století.

Rekonstrukce probíhala postupně, nejdříve byla v letech 2013 a 2016 renovována stodola s kolnou a v roce 2018 začala obnova hlavní obytné budovy a okolí. Cílem bylo vybudování etnografické expozice s prezentací života původních obyvatel Chebska.

Návštěvníci se seznámí nejen s dějinami statku a každodenním životem jeho obyvatel, ale i s technologií výstavby, typologií hrázděných staveb na Chebsku a drobnou řemeslnou a domácí výrobou.

foto: Mgr. Michal Beránek



Karlovarský kraj

Období realizace:
srpen 2019 – červen 2021

Iniciátor proměny:
Renata Oulehlová, starostka
vedení a rada města,
zastupitelstvo města

Investor:
Město Sokolov
Ministerstvo práce
a sociálních věcí

Autor projektu:
Ing. arch. Václav Zúna



16

SOKOLOV

POBYTOVÉ ZAŘÍZENÍ PRO SENIORY

Při budování nových sokolovských sídlišť vznikla i školní budova pozdější 4. Základní školy v Sokolovské ulici. Výuka zde začala v roce 1960 a trvala do roku 2012. Poté byla škola z ekonomických důvodů zrušena. Po několika neúspěšných pokusech o nové využití rozhodlo zastupitelstvo města o demolici objektu s tím, že volná plocha bude využita ke stavbě pobytového zařízení pro seniory.

Nový objekt pobytového zařízení se zvláštním režimem od začátku roku 2022 slouží seniorům a osobám s neurodegenerativními poruchami. Jeho kapacita je 61 lůžek (41 jednolůžkových pokojů a 10 dvoulůžkových pokojů s vlastním sociálním zařízením). V přilehlém okolí vzniklo parkoviště, obslužné komunikace, zeleň a hezké záhony. Obdobných zařízení je stále nedostatek a populace v Sokolově, v regionu i v celé republice, stárne.



Královéhradecký kraj

Období realizace:
duben 2021 – březen 2022

Iničiátor proměny:
Římskokatolická farnost
Neratov

Investor:
Římskokatolická farnost
Neratov

BARTOŠOVICE V ORLICKÝCH HORÁCH – NERATOV

REKONSTRUKCE HŘBITOVNÍ KAPLE

17

V roce 1574 stál na místě dnešní kaple dřevěný kostelík. V 17. století byl dřevěný kostel přestavěn na kamenný. Do současnosti se dochoval pouze presbytář, dnes sloužící jako hřbitovní kaple. Přestože kaple chátrala, dokázala se udržet do roku 1989. V roce 1992 vzniklo Sdružení Neratov snažící se obnovit vysídlený Neratov za pomoci lidí s postižením. Kaple byla ve špatném stavu a vyžadovala důkladnou opravu. Farnost ve spolupráci se Sdružením Neratov hledala finanční prostředky na obnovu. Proto se rozhodla prostřednictvím Euroregionu Glacensis podat v roce 2020 žádost o dofinancování. Na jaře 2021 začal česko-polský projekt s názvem „Víra bez hranic“. Kaple v Neratově má novou střechu, opravenou fasádu, stříšku nad vchodem, dostala novou výmalbu a byla provedena drenáž kolem budovy.



Královéhradecký kraj

Období realizace:

září 2016 – říjen 2017

Iniciátor proměny:

občané Bělče nad Orlicí
zastupitelé obce
Mgr. Pavel Hemelík, starosta
Aleš Kodet, místostarosta

Investor:

obec Bělč nad Orlicí
Královéhradecký kraj
Program obnovy venkova

Projektant:

Ing. Miloš Kudrnovský



18

BĚLEČ NAD ORLICÍ

REKONSTRUKCE HISTORICKÉHO DOMU

Budova z druhé poloviny 19. století byla vystavěna pro potřeby evangelické školy a k bohoslužbám. Po roce 1909 přenechala církev nemovitost k užívání obci, některé prostory pronajímala k bydlení. Od roku 2006 je vlastníkem obec. Při volbách v roce 2014 se v rámci ankety rozhodlo, že se do budovy má přesunout obecní úřad. Stavba je ojedinělým dochovaným objektem tohoto druhu se zcela zachovanou dispozicí. Objekt je ideově navrácen do původní podoby, všechny truhlářské prvky byly zhotoveny podle dochovaných originálů. Vlastní budova slouží jako sídlo obecního úřadu a knihovny. Společenský sál využívají místní spolky pro společenské a kulturní akce. Do budovy se také navrátil její původní evangelický účel. V zasedací místnosti se setkávají věřící k bohoslužbám Československé církve evangelické.



Královéhradecký kraj

Období realizace:

červen–říjen 2021

Iniciátor proměny:

Agentura pro rozvoj
Broumavska

Investor:

Evropský fond pro regionální
rozvoj



BROUMOV

OBNOVA HISTORICKÉHO KŘÍŽE

19

Nádherně zdobený, avšak zdevastovaný barokní kříž z roku 1787 čekal dlouhá léta na renovaci. V roce 2020 se do obnovy vložila Agentura pro rozvoj Broumavska, zažádala o evropský grant a uspěla. Na jaře roku 2021 byl zahájen projekt věnující se drobným sakrálním památkám na Broumavsku. Křížek byl výrazně poničen, snad střelbou ze zbraně, měl rovněž narušenou statiku. Postavám na kříži chyběly části těl. Okolní dlažba byla zarostlá pod vrstvami zeminy, sloupky vytrhány, křížek zarostlý. Spolek APRB inicioval a realizoval opravu ve spolupráci s městem Broumov. Památka musela být demontována, poté proběhlo čištění kamene, chybějící části pískovce byly nově vymodelovány, spáry vyspraveny a památka ošetřena nátěry. Byla vyhotovena kovaná replika lucerny a svatozáře. Obnoveno bylo ohrazení a dlažba.



Královéhradecký kraj

Období realizace:

květen 2019 – červen 2020

Iniciátor proměny:

Miloš Malínský

Investor:

Obec Holohlavy
Ministerstvo pro místní
rozvoj

Projektant:

ZALUBEM s.r.o.



20

HOLOHLAVY

SPORTOVNÍ PARK U SVATÝCH

Areál vymezuje železniční trať, silnice a část původní historické cesty. Místní název lokality zní „U Svatých“. V polovině 18. století zde byly postaveny sochy Panny Marie a sv. Jana Nepomuckého. Myšlenka vybudovat sportoviště vznikla na jaře 2009. K realizaci došlo až v roce 2019. Zastupitelstvo obce oslovilo ATELIÉR ZALUBEM, který původní záměr zmodernizoval a připravil projekt, jehož hlavní myšlenkou bylo navázat na přírodní krajinu a vdechnout nový život zapadlým zákoutím přidružením ke sportovišti. Srdcem sportoviště je houpavá dráha ve tvaru srdce. V jeho středu se nachází víceúčelové hřiště s drobným zázemím. Vedle je dětské hřiště zasazené do habrového háje. Drobné stavby jsou inspirovány tvary rostlin. Tunel pod zvlněnou dráhou umožňuje zažít malé dobrodružství.



Královéhradecký kraj

Období realizace:

květen 2019 – červenec 2020

Iniciátor proměny:

místostarosta města
a autor ideové koncepce
Ing. arch. Martin Pour

Investor:

Město Hořice
Integrovaný regionální
operační program

Autor projektu:

Ing. arch. Martin Pour
Michal Šubrt

HOŘICE

REKONSTRUKCE AUTOBUSOVÉHO TERMINÁLU

Autobusový terminál v Hořicích se nachází na důležité křižovatce dopravních tras. Cestující dlouhodobě postrádali odpovídající komfort cestování po stránce informační, dopravního servisu, sociálního zázemí a především ochranu před nepříznivým počasím. Důležité bylo i vytvoření zázemí pro řidiče. K úspěšné realizaci celého projektu byly nutné dva kroky. Vytvořit studii a získat dostatečné finanční záruky pro uskutečnění. Realizace začala v květnu roku 2019. Dnes na autobusovém terminálu stojí nová odbavovací hala. Došlo k modernizaci nástupišť, výrazně se zlepšila dostupnost pro osoby se zhoršenou schopností pohybu. Celkově se zlepšila i vizuální kvalita vnímání celého veřejného prostoru. Řešení odbavovací haly se nese v duchu tradic hořické architektury.



Královéhradecký kraj

Období realizace:

2016–2020

Iniciátor proměny:

město Hořice

Investor:

Město Hořice
Královéhradecký kraj
Ministerstvo kultury

Projektant:

Ing. Milan Pour



22

HOŘICE-DACHOVY OBNOVA KOUPALIŠTĚ A SLUNEČNÍCH LÁZNÍ

Budovy koupaliště Dachovy z let 1923–1925 vystavěné podle projektu Ing. Karla Bachury s maximálním využitím dřevěných konstrukcí a se skleněnými výplněmi (vitrážemi na centrálním pavilonu) se do dnešní podoby zachovaly v původní autentické podobě. Jelikož však byly postaveny převážně ze smrkového, borového a modřínového dřeva, a s ohledem na bezmála stoleté stáří stavby, bylo nutné přikročit ke komplexní obnově. Řada prvků a částí byla již shnilá a značně dožilá. V jednotlivých etapách prací došlo ke kompletní obnově hlavní budovy s centrálním pavilonem, převlékárny a pokladnou. Do původní podoby bylo rehabilitováno také venkovní předsazené schodiště po celé délce hlavní budovy. Areál koupaliště a slunečních lázní Dachovy je oblíbeným rekreačním letoviskem.



Královéhradecký kraj

Období realizace:

červen 2017 – září 2019

Iniciátor proměny:

Technické služby Hradec Králové

Investor:

Statutární město Hradec Králové

Autor projektu:

Ing. arch. Jaromír Chmelík
Ing. arch. David Baďura

HRADEC KRÁLOVÉ SCHODIŠTĚ BONO PUBLICO

23

Kryté klasicistní schodiště Bono Publico z třicátých let 19. století je zapsáno v seznamu kulturních památek. Nachází se na jižním svahu historického jádra Hradce Králové na území městské památkové rezervace. Spojuje prostor křižovatky ulic Komenského a Ignáta Herrmanna s Velkým náměstím. Impulzem k zahájení oprav bylo dlouhodobé potýkání se s vlhkostí, která namáhala obvodové konstrukce stavby. Oprava probíhala ve dvou fázích. První měla za úkol postupně zbavovat stavební konstrukce nadměrné vlhkosti a škodlivých chemických solí. Druhá fáze představovala komplexní opravu objektu zahrnující sanaci spodní stavby, nové sanační omítky, dřevěné dubové schodiště, výměnu oken a krytiny střechy. Součástí je nové řízené osvětlení, decentní hudební ozvučení a bezpečnostní kamerový systém.



Královéhradecký kraj

Období realizace:

listopad 2019 – listopad 2021

Iničiátor proměny:

město Kopidlno

Investor:

Město Kopidlno
EU, MMR, MŽP, MF
Královéhradecký kraj

Projektant:

Ing. David Pour
Ing. Ondřej Zummer
Ing. Tomáš Janča



24

KOPIDLNO

ZÁKLADNÍ ŠKOLA KOPIDLNO

Základní kámen školy v ulici Tomáše Svobody byl položen těsně před vypuknutím 1. světové války. Žáci zde proto do lavic poprvé zasedli až v září 1921.

Symbolicky po sto letech se budova školy dočkala kompletní rekonstrukce. Stavebními úpravami prošla budova školy, odborné učebny, kabinety, sociální zařízení a dílny, i přiléhající areál. Historická budova se dočkala osazení nových oken i fasády. Nově vybudovaný koridor propojil hlavní budovu, sportovní halu a školní jídelnu. Bezbariérový vstup do hlavní budovy vyřešilo vybudování výtahu. Odborné učebny jsou vybaveny novým nábytkem a pomůckami. Nově je také instalována počítačová technika. V zahradě mateřské školy přibyly nové venkovní herní prvky. Celý areál je nově oplocen.



Královéhradecký kraj

Období realizace:
září 2020 – září 2021

Iniciátor proměny:
město Náchod

Investor:
Město Náchod

Autor projektu:
INS spol. s r.o.
Ondřej Hoigr

NÁCHOD

DĚTSKÉ DOPRAVNÍ HŘIŠTĚ

25

Původní malé dopravní hřiště ze sedmdesátých let 20. století se postupně rozrůstalo, přibyla provozní budova i herní prvky pro děti. Po letech užívání však jeho stav přestával vyhovovat a město se rozhodlo přistoupit k rozsáhlé rekonstrukci.

Nejprve byly odstraněny původní budovy, jejichž základ tvořily vyřazené stavební buňky, aby uvolnily prostor pro vznik nové provozní budovy s učebnami, kanceláři, dílnou, sklady a zázemím. Stávající asfaltové cesty prošly opravou a doplněním, přibýly také nové herní prvky, stojany na kola a ohniště. Dále je připravena část pro občerstvení a venkovní učebna.

Velkou novinkou je pumptracková dráha s klopenými zatáčkami pro zdokonalení technických a jízdních dovedností na jízdním kole. Je jednou z největších v ČR. Přilákala na dopravní hřiště kromě dětí i mladistvé.



Královéhradecký kraj

Období realizace:
leden–listopad 2020

Iniciátor proměny:
Bc. Zdeněk Drašnar

Investor:
městys Nový Hrádek

Autor projektu:
Ing. arch. Pavel Suchý



26

NOVÝ HRÁDEK

PROMĚNA TUBUSU VĚTRNÉ ELEKTRÁRNY NA ROZHLEDNU

Neodzkoušený prototyp větrné farmy z roku 1995 nikdy nebyl provozně spuštěn z hlukových důvodů. Následně poslední z tubusů s transformovnou a okolním pozemkem odkoupil městys s myšlenkou na rozhlednu s infocentrem. V roce 2014 se uskutečnila architektonická soutěž, následovalo hledání zajištění financování, výběr dodavatele a téměř neskutečné stalo skutečným. Požadavek na minimální náklady v architektonické soutěži přispěl k vítězství návrhu založeného na maximálním využití již odvedené práce a na snaze dotvořit nefunkční torzo do jednoho celku s novým výrazem. Vzniklo kvalitní architektonické dílo, které je pozitivně vnímáno odbornou i laickou veřejností. Rozhledna má celkovou výšku 47 m, její vyhlídková plošina je ve výšce 32 m.

ČESKÁ CENA ZA ARCHITEKTURU



Liberecký kraj

Období realizace:

leden 1990 – prosinec 2010

Iniciátor proměny:

Mgr. Jan Sedlák
Luděk Vele

Investor:

Národní památkový ústav
Ministerstvo kultury

Autor projektu:

Ing. arch. Václav Girsá

GRABŠTEJN

OBNOVA HRADU GRABŠTEJN

27

Hrad Grabštejn byl založen v druhé polovině 13. století. V šedesátých letech 16. století byl přestavěn na renesanční zámek. V tomto období vznikly cenné architektonické i umělecké památky, např. kaple sv. Barbory. Po druhé světové válce byl areál ve správě armády a hrad se ocital na prahu zkázy.

Obnova hradu začala počátkem roku 1990. Prvním krokem bylo zajištění a stabilizace krovů a ukotvení kleneb. Objekt byl staticky zabezpečen i díky použití nepůvodních materiálů. V pozdějších letech byly tyto necitlivé zásahy sanovány, ale ve své době pomohly stavbu zachránit. Druhá etapa obnovy se nesla v duchu konzervace autentických prvků.

Nemalou měrou k obnově přispěl finančně i na poli popularizačním Luděk Vele a jeho Benefiční koncerty, o.p.s.



Liberecký kraj

Období realizace:

září 2016 – prosinec 2021

Iniciátor proměny:

Liberecký kraj – odbor školství, mládeže, tělovýchovy a sportu

Investor:

Liberecký kraj

Autor projektu:

Hlaváček - architekti, s.r.o.



28

JABLONEC NAD NISOU

CENTRUM ODBORNÉHO VZDĚLÁVÁNÍ LIBERECKÉHO KRAJE – ŘEMESLA

Budova dnešních dílen vznikla v letech 1890–91 jako Exportní dům Haasis. Autorem neorenesanční stavby byl stavitel Carl Daut. Škola zde působí od roku 1955.

V roce 2016 byla vybrána jako jedna ze škol v Libereckém kraji, ve kterých mělo vzniknout tzv. centrum odborného vzdělávání. Budova byla ve špatném technickém stavu, proto byla naplánována celková rekonstrukce. Krátce po začátku oprav se zřítil strop s přilehlými stěnami. Objekt bylo proto nutné zabezpečit proti zřícení. Stavební práce se rozšířily i o činnosti, které původně plánovány nebyly, a termín dokončení se posunul o více než dva roky.

V lednu 2022 byly zrekonstruované prostory zpřístupněny studentům. Budova působí moderně, vzdušně a lehce. Podařilo se v ní vybudovat kvalitní zázemí pro odbornou praxi studentů.

foto: archiv Krajského úřadu Libereckého kraje



Liberecký kraj

Období realizace:
2016–2021

Iniciátor proměny:
Jiří Rýdl, starosta

Investor:
Město Jablonné v Podještědí
Liberecký kraj
Ministerstvo zemědělství

JABLONNÉ V PODJEŠTĚDÍ OBNOVA DROBNÝCH SAKRÁLNÍCH PAMÁTEK

29

Drobné sakrální památky připomínají pokoru, vděk a hlubokou zbožnost původních obyvatel Lužických hor. Řada drobných sakrálních památek byla po roce 1945 zbořena, rozebrána na stavební materiál či skončila zarostlá v polích. Město Jablonné v Podještědí se roku 2015 rozhodlo postupně je obnovovat. Do roku 2021 byly zrekonstruovány: Pískovcová **socha Panny Marie Immaculaty** z 18. století – světiče stojící na půlměsíci a zároveň na těle a hlavě hada symbolizujícího hřích.

Litinový **Jarischův kříž** z 19. století s pozlaceným Kristem na kamenném podstavci.

Litinový **Scheinertův kříž** z 19. století s pozlaceným Kristem na kamenném podstavci, s olejomalbou Bolestné Matky Boží ve výklenku.

Pískovcová **Socha sv. Jana Nepomuckého** z 18. století – světec stojící na kamenném podstavci s reliéfem svaté rodiny.

foto: Václav Snížek, archiv města



Liberecký kraj

Období realizace:

říjen 2019 – prosinec 2021

Iniciátor proměny:

Liberecký kraj –
odbor sociálních věcí

Investor:

Liberecký kraj

Autor projektu:

Ing. Pavel Kříž a Ing. Zeno
Veselík MBA,
ABC Works CZ s. r. o.



30

JESTŘEBÍ

DOMOV SLUNEČNÍ DVŮR

Proces přeměny Domova Sluneční dvůr začal v roce 2007, kdy se organizace zapojila do projektu Ministerstva práce a sociálních věcí zaměřeného na podporu transformace zařízení ústavního typu. Většina klientů žila v klasickém ústavu. Smyslem bylo odstranit dojem nemocničního prostředí či vězení a vytvořit místa, která klienty více podporují. Namísto původních tří domků vznikl nový jednopodlažní objekt se třemi vzájemně propojenými domovy. Dvoupatrová budova, poskytující zázemí pro vedení domova a prostory pro denní aktivity prošla rekonstrukcí.

Nově žijí klienti ve skupinových domácnostech. Jsou podporováni k větší samostatnosti a zapojování do běžných aktivit každodenního života. S podporou odborného personálu, v přirozeném sociálním prostředí, jsou součástí místní komunity.



Liberecký kraj

Období realizace:

červen 2010 – prosinec 2012

Iniciátor proměny:

Zastupitelstvo obce.

Investor:

obec Okrouhlá
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Autor projektu:

Ing. arch. Leoš Bogar

OKROUHLÁ

NÁVES SE SLUNEČNÍMI HODINAMI A GEOPARKEM

Obec okrouhlá nikdy neměla návěs nebo náměstíčko, a tak v roce 2010 přišli její představitelé s nápadem využít louku naproti úřadu a vybudovat místo, které by se stalo srdcem obce. Prostor, který bude využíván nejen pro setkávání občanů a relaxaci, ale který by se mohl stát lákadlem pro turisty a sloužit vzdělávání.

A tak zde byly vybudovány unikátní sluneční hodiny, geologický park a malá meteorologická stanice. Před obecním úřadem vyrostla kruhová návěs s lavičkami. Na střed kruhu je umístěna kamenná skulptura z čedičových kvádrů představující ručičku slunečních hodin. Ve tvaru ciferníku je rozmístěno 12 stromů typických pro Novoborsko. Dále jsou zde rozmístěny kameny, rovněž typické pro místní krajinu. Když svítí slunce, stín obrovského tefritu uprostřed návsi ukazuje čas.



Liberecký kraj

Období realizace:

únor 2018 – duben 2022

Iniciátor proměny:

obec Rynoltice

Investor:

Obec Rynoltice
Dotační fond Libereckého
kraje – Program obnovy
venkova

Autor projektu:

Ing. Radomír Hladký



32

RYNOLTICE

PROMĚNA PROSTRANSTVÍ U ZŠ A MŠ NA VÍCEÚČELOVÉ HŘIŠTĚ

Jednoho krásného dne vedení obce napadla myšlenka na vznik nového víceúčelového hřiště pro provozování více sportovních aktivit. Vybráno bylo místo, kde v předchozích letech stála budova polytechnických dílen, která však již několik let nebyla pro školní výuku využívána a budova postupně chátrala do takového stavu, že muselo dojít k její demolici.

Hřiště je v těsné blízkosti Základní a mateřské školy Rynoltice, a díky tomu se dětem nabízí ideální možnost pro sport. Zároveň je využíváno pro trénování hráčů fotbalového klubu, především mládeže FK Rynoltice. Je i veřejně přístupné. Na začátku to vůbec nevypadalo, že zde bude nějaké hřiště. Jen bahno a prázdné místo. Vše šlo jak po másle a hřiště stojí. Těší se velké oblibě a je maximálně využíváno. Je radost přihlížet, jak dobře plní účel.



Liberecký kraj

Období realizace:
červenec 2019 – říjen 2021

Iniciátor proměny:
Lukáš Pohanka, starosta

Investor:
Městský obvod Vratislavice nad Nisou
IROP

Autor projektu:
Ing. arch. Ing. Jiří Jand'ourek
Ing. arch. Ondřej Novák

VRATISLAVICE NAD NISOU KNIHOVNA A SPOLKOVÉ CENTRUM IGI

33

Idea stavby nové městské knihovny vzešla z iniciativy městského obvodu. Jako vhodné místo se jevila chátrající budova v centru Vratislavic, jež dříve sloužila jako sirotčinec, školka nebo fara. Cílem bylo do domu umístit jak zázemí pro knihovnu, tak i pro občanské spolky, rodinné centrum a sociální poradenství.

Původní budova nemohla pojmout veškeré funkce, proto došlo k rozhodnutí rozšířit ji o soudobou přístavbu. Objekt prošel celkovou rekonstrukcí. Odkrytím zasypaných sklepů se odhalilo nové podlaží. Před budovou vzniklo prostranství s posezením. Moderní přístavba citlivě doplňuje původní objekt. Orientována je k zámeckému parku, kde umožní čtenářům kontakt s přírodou. Nový objekt je propojen se stávajícím v podzemní části a vetknutým transparentním můstkem v úrovni prvního patra.



Moravskoslezský kraj

Období realizace:

duben 2020 – červen 2022

Iniciátor proměny:

Moravskoslezský kraj
Muzeum v Bruntále,
příspěvková organizace

Investor:

Moravskoslezský kraj

Autor projektu:

Ing. Radek Pavlačka



34

BRUNTÁL

REVITALIZACE ZÁMECKÉHO PARKU

První zmínka o parku pochází z roku 1618. V 18. století se renesanční podoba proměnila po vzoru francouzské zahrady. V roce 1894 bylo okolí zámku upraveno podle plánů architekta G. Hauberrissera na přírodně krajinářský park. V šedesátých a sedmdesátých letech 20. století došlo k redukci plochy parku. V dalších letech park bez potřebné péče chátral a nacházel se ve velmi špatném stavu.

K prvním krokům, směřujícím k původní podobě parku došlo v roce 2002. Zásadní a rozsáhlá revitalizace proběhla v letech 2020–2021. V rámci ní došlo postupně k ošetření všech travních ploch doplněných o nové květinové záhony. Citlivé péče se dočkaly také stromy a keře. Park protínají nové cesty osazené mobiliářem. Sochy z velkého parku jsou přemístěny do předního. Rekonstrukce se dočkala také hradební zeď s baštou.



Moravskoslezský kraj

Období realizace:
duben 2019 – září 2020

Iniciátor proměny:
Moravskoslezský kraj
Muzeum Novojičínka

Investor:
Integrovaný regionální
operační program

Autor projektu:
Petr Tomeš

FULNEK

SVĚT KOMENSKÉHO FULNEK – ŽIVÉ MUZEUM

35

Muzeum je součástí komplexu bratrského sboru, skládajícího se z budovy sboru propojeného s kaplí. Razantní proměnou prošel komplex v 18. století, zanikla budova sboru a kaple byla transformována na špitál a kapli sv. Vilgefortis. V roce 1954 byla budova otevřena jako muzeum. Památka léta chátrala, až se dostala do havarijního stavu. O rekonstrukci se začalo uvažovat v roce 2015. Budova prošla celkovou obnovou. 2. září 2021 proběhlo otevření muzea Svět Komenského Fulnek s expozicí „Na prahu vichřice“, která prezentuje osobnost J. A. Komenského ve Fulneku. Opravená budova svítí do okolí svou bílou fasádou. Obdobně světle a vzdušně působí i interiéry doplněné. Kaple slouží jako výstavní a přednáškový sál. V další části expozice se návštěvník dozví více o budově a její historii, o německé Jednotě bratrské ve Fulneku a jednotlivých rolích bratra Jana Amose. K muzeu náleží přilehlá zahrada.



Moravskoslezský kraj

Období realizace:

červen 2020 – srpen 2021

Iniciátor proměny:

Správa železnic, státní organizace

Investor:

Správa železnic, státní organizace

Autor projektu:

Ing. Pavel Krátký



36

KRNOV-CVILÍN

OPRAVA VÝPRAVNÍ BUDOVY ŽELEZNIČNÍ STANICE

Výpravní budova Krnov-Cvilín leží na železniční trati Olomouc – Opava východ. Stanice Krnov–Cvilín se nachází v katastru obce Krnov – Horní předměstí. Provoz byl zahájen v roce 1910. Budova svým umístěním a významem vybízela k provedení opravy.

Cílem opravných prací byla funkčnost objektu a jeho reprezentativní vzhled. Oprava navrátila budově původní podobu z počátku 20. století. Proběhla rekonstrukce fasády a byla osazena nová okna a dveře. Celá budova dostala kompletní ochranu proti zemi vlhkosti. Všechny veřejně přístupné části objektu jsou bezbariérové. Nově vzniklo vymezení prostoru pohybu cestujících od příjezdové komunikace chodníkem podél fasády výpravní budovy na straně do ulice. V rámci opravy zpevněných ploch byla nově označena parkovací stání.

foto: archiv Správy železnic



Moravskoslezský kraj

Období realizace:

červen 2018 – listopad 2021

Iniciátor proměny:

majitel objektu

Investor:

majitel objektu
Moravskoslezský kraj
Ministerstvo kultury
Nadace barokního divadla
zámku Český Krumlov

Autor projektu:

Ing. Arch. Kateřina
Šmardová, PhD.

SLEZSKÉ PAVLOVICE

ZÁMEK PAULOWITZ – PROBOUZENÍ DO BAROKNÍ KRÁSY

Zámek, jehož historie sahá až do 14. století, je nejstarší a současně jedinou původní stavbou obce. Přestože byl v roce 1622 poškozen požárem, jeho následná oprava vyústila v barokní přestavbu. Další úpravy v 17. a 18. století z něj vytvořily v drobné, avšak honosné aristokratické venkovské sídlo.

Návrat do původní podoby bude stát ještě spoustu úsilí, ale již nyní je patrná proměna. Chátrající zámek je po dlouhé době opět oprávněnou dominantou, která na zvýšeném místě v samotném středu obce poutá pozornost, zdůrazňuje a potvrzuje svůj historický význam. V budoucnosti bude možné obdivovat také interiéry, jejichž obnova probíhá s pečlivostí a důsledností. Reprezentativní prostory bude možné nejen obdivovat, ale rovněž využít ke společenským a kulturně-vzdělávacím aktivitám.



Moravskoslezský kraj

Období realizace:

říjen 2020 – srpen 2021

Iniciátor proměny:

Regína Vřeská, starostka zastupitelé od roku 2014
Mgr. Iveta Buryanová, ředitelka školy s kolektivem školy a školky

Investor:

Obec Zbyslavice
MMR, MF

Autor projektu:

Ing. arch. David Kotek



38

ZBYSLAVICE STAVEBNÍ ÚPRAVY ZŠ A STAVBA MŠ

Základní a mateřská škola Zbyslavice se nachází v malebné vesničce asi 15 km od Ostravy. Její více než sto let stará budova se nacházela v nevyhovujícím stavu. Kromě stísněného prostoru a absence zázemí se škola potýkala také s vlhkostí ve sklepení.

Vedení obce se proto rozhodlo přistoupit k celkové nákladné rekonstrukci budovy. 31. 8. 2021 byla slavnostně otevřena zrekonstruovaná budova základní školy a zcela nová budova mateřské školy ve Zbyslavicích. Budova školy je kompletně odsanovaná a zrekonstruovaná, vznikly prostory pro školní družinu, šatny, nová moderní kuchyň. Největší zásah znamenaly opravy sociálního zázemí. Přistoupilo se k výměně oken, dveří a k zateplení budovy.

V zadní části pozemku pak byla vystavěna zbrusu nová budova školky s kapacitou pro 28 dětí.

foto: Lukáš Ston



Olomoucký kraj

Období realizace:
červenec – říjen 2020

Iniciátor proměny:
Ing. Pavla Jochcová,
starostka

Investor:
Obec Jezernice

Autor projektu:
Lucie Jančaříková

JEZERNICE

PŘÍRODNÍ ZAHRADA MATEŘSKÉ ŠKOLY

39

Zahrada byla smutná. Nacházely se zde staré herní prvky, neodpovídající současným normám, některé za hranicí životnosti. Námět na novou přírodní zahradu vytvořili společně starostka s ředitelem a s učitelkami mateřské školy, za odborné spolupráce projektantky Lucie Jančaříkové ze společnosti Hybaj s.r.o. z Nového Jičína. Vznikl návrh na revitalizaci zahrady s cílem vytvořit příjemný prostor vhodný pro hru i pro výuku v rámci předškolního vzdělávání.

V současné době je zahrada vybavena herními i výukovými prvky z akátového dřeva, u stěny budovy se nachází trvalkový záhon s kvetoucími druhy bylin a keřů. Vysadili jsme ovocné stromy a keře. Školka nyní využívá zahradu každý den, pokud to počasí dovolí. Odpoledne ji v doprovodu rodičů navštěvují nejen naše děti. Zahrada žije celý rok.



Olomoucký kraj

Období realizace:

květen–říjen 2021

Iniciátor proměny:

obec Lazníky

Investor:

Obec Lazníky
grantový program Škoda
stromky



40

LAZNÍKY

LESOPARK KAMÍNKA

Na kraji obce Lazníky, v lokalitě zvané Kamínka, se nachází pozemek bývalé skládky. Vedení obce se rozhodlo prostor revitalizovat a vytvořit zde pro občany nový lesopark.

Proměna probíhala formou komunitního sázení stromů s motem „Zasad' strom, zapust' kořeny“. Do výsadby se zapojili obyvatelé obce, každý si zasadil svůj rodinný strom.

Nový lesopark přispívá ke zvýšení kvality života obyvatel obce i životního prostředí. Slouží lidem i volně žijícím zvířatům. Je příjemným a oblíbeným místem pro procházky a relaxaci.



Olomoucký kraj

Období realizace:

červen – říjen 2021

Iniciátor proměny:

město Lipník nad Bečvou

Investor:

město Lipník nad Bečvou
Ministerstvo kultury
ČR – program Podpora
obnovy kulturních památek
prostřednictvím obcí
s rozšířenou působností

LIPNÍK NAD BEČVOU

REKONSTRUKCE BUDOVY GYMNÁZIA

Budova postavená roku 1881 z počátku sloužila jako pětiletá dívčí škola. V průběhu let zde sídlila především školská zařízení – česká dívčí škola, dívčí měšťanská škola, rodinná škola i mateřská škola. Za 1. světové války zde byla umístěna vojenská nemocnice. Na konci 2. světové války byla budova značně poškozena, dělový zásah narušil část zdiva a škola byla zcela vyloupena. V roce 1993 bylo ve městě zřízeno gymnázium. Původně sídlilo v Osecké ulici. Od roku 1996 je umístěno v budově na Komenského sadech.

Na objektu proběhla v roce 2021 obnova uliční fasády. Hlavní vchod do školy byl v havarijním stavu a musel být delší dobu uzavřen. Pod dozorem památkářů byly obnoveny štukové ozdobné části fasády a opraveny klempířské prvky. Venkovní schodiště je vystavěno v původním půdorysu.



Olomoucký kraj

Období realizace:

říjen 2019 – březen 2021

Iniciátor proměny:

Lubomír Pejchal, starosta

Investor:

Obec Mírov

Integrovaný regionální
operační program

Autor projektu:

Ing. Richard Vala

a Petr Mareček, projekční
kancelář MARK VALA s.r.o.



42

MÍROV

SOCIÁLNÍ BYDLENÍ V DOMĚ Č. P. 24

Bývalý zájezdní hostinec s ubytováním a hostinskými pokoji se v druhé polovině 20. století proměnil v sídlo Místního národního výboru a byty. V 90. letech se kanceláře přemístily do budovy mateřské školy. V domě vznikla maloobchodní prodejna a později také pobočka pošty. Tyto prostory tvoří ale jen přibližně polovinu domu. Druhá část byla již v 80. letech naprosto nefunkční.

Zrekonstruovat budovu pouze z finančních prostředků obce nebylo možné, proto bylo nutné požádat o dotaci. Po schválení žádosti proběhl výběr zhotovitele, který se pustil do práce v říjnu 2019. Téměř celá výstavba probíhala v době covidu, což značně komplikovalo realizaci.

Po rekonstrukci se v této části budovy nachází sedm bytových jednotek. V současné době je připraven projekt na opravu druhé části domu.



Olomoucký kraj

Období realizace:

2008–2010

Iniciátor proměny:

město Moravský Beroun

Investor:

ROP Střední Morava –
Rozvoj venkova
město Moravský Beroun

Autor projektu:

S-projekt plus, a.s.

MORAVSKÝ BEROUN REVITALIZACE NÁMĚSTÍ

43

Náměstí v Moravském Berouně má několik pamětihodností a památných domů. Dominantou je budova z roku 1776. Radnice je jednopatrová budova s podloubím v přízemí. Citelný zásah do podoby náměstí znamenal demolicí budov a následná výstavba obytných domů v roce 1965. O tři roky později přibyl objekt nákupního střediska.

V roce 2003 se město rozhodlo prostor náměstí zrenovovat. Došlo ke zkvalitnění povrchů, byla vysazena zeleň a instalovány nové prvky mobiliáře včetně ozdobných, jako je kašna. Úpravy zlepšily kvalitu silniční sítě ve městě.

Náměstí působí moderním a bezpečným dojmem. Odpočinková zóna vybízí k relaxaci. Na původní místo se vrátila barokní plastika Panny Marie Immaculaty. Náměstí vévodí památná dvousetletá lípa – připomínka požáru, při němž roku 1779 město téměř vyhořelo.



Olomoucký kraj

Období realizace:

březen 2019 – květen 2021

Iniciátor proměny:

za Obec Přáslavice
Ing. Jitka Ivanová
za ZŠ a MŠ Přáslavice
Mgr. Eva Šrámková

Investor:

Obec Přáslavice
Ministerstvo financí
Ministerstvo pro místní rozvoj
Olomoucký kraj



44

PŘÁSLAVICE

MODERNIZACE BUDOVY ZŠ

Historie školní budovy v Přáslavicích sahá až do 19. století. Za tu dobu prošla mnoha změnami a několika rekonstrukcemi. Ta poslední, zásadní, proběhla na počátku 80. let 20. století. V roce 1987 pak byla renovována zahrada. Postupem doby přestaly prostory dostačovat rozsahu výuku a požadkům žáků i učitelů.

V roce 2018 nastoupila nová ředitelka Mgr. Eva Šrámková. Její příchod byl základním impulzem pro plán na novou zásadní rekonstrukci.

V letech 2020 a 2021 došlo k zásadní rekonstrukci veškerých sítí a rozvodů, z původních nevzhledných skladů pomůcek byly vybudovány kabinety a kancelář hospodářky. Nový kabát dostala sborovna, ředitelna a všechny učebny. Díky atraktivní fasádě je budova zdaleka viditelným tepajícím srdcem obce. Součástí venkovního areálu je víceúčelové hřiště.



Olomoucký kraj

Období realizace:

listopad 2019 – říjen 2020

Iniciátor proměny:

město Prostějov

Investor:

Město Prostějov
Evropská Unie – Evropský
fond pro regionální rozvoj
v rámci Operačního
programu Životní prostředí

Autor projektu:

Zahrada Olomouc s. r. o.

PROSTĚJOV MLÁDKOVY SADY

45

Nový městský park vznikl jižně od ulice Okružní na ploše využívané jako orná půda, v místě, kde je plánována výstavba bytových domů. Byly provedeny terénní úpravy vč. terénních modelací, byly vysázeny listnaté stromy, keře, založen trávník a květnatá louka.

Současně byla vybudována cestní síť, retenční nádrž umožňující využívání zachycování srážkové vody a park byl doplněn mobiliárem (lavičky, odpadkové koše, sedací přírodní prvky). V neposlední řadě pak byly vysázeny keře a 100 ks nových stromů různých druhů.



Olomoucký kraj

Období realizace:

červenec–prosinec 2019

Iniciátor proměny:

město Prostějov

Investor:

Evropská Unie –
Integrovaný regionální
operační program
Město Prostějov

Autor projektu:

Laboro ateliér, s. r. o.



46

PROSTĚJOV

TERMINÁL NA FLORIÁNSKÉM NÁMĚSTÍ

Hlavním záměrem města byla modernizace stávajícího terminálu a sjednocení stanovišť příměstské linkové a městské hromadné dopravy. Vzniklo zde sedm autobusových zastávek, z nichž pět je umístěno přímo zde v prostorách dopravního terminálu, a zbývající dvě jsou umístěny podélně na Blahoslavově ulici.

Projekt necítil pouze na autobusovou dopravu a jeho výsledkem je díky tomu komplexní řešení celého prostoru Floriánského náměstí, včetně úpravy zeleně, zpevněných ploch parku, kompletního řešení osvětlení, napojení na pěší i cyklistickou infrastrukturu města nebo například vytvoření 28 parkovacích míst v ulici Hliníky. Pro zklidnění dopravy v ulici Hliníky vznikl vyvýšený zpomalovací práh.



Olomoucký kraj

Období realizace:
červen 2020 – duben 2021

Iniciátor proměny:
město Přerov

Investor:
Město Přerov
Evropská Unie – Fond soudržnosti v rámci Operačního programu životní prostředí

Autor projektu:
Ing. arch. Alice Michálková,
městský architekt

PŘEROV

REKONSTRUKCE BUDOVY ZDRAVOTNICKÉ ŠKOLY

47

Budova postavená v roce 1975 původně sloužila jako Dům politické výchovy. Později zde sídlilo odloučené pracoviště Střední zdravotnické školy Hranice. V přízemí se nacházely šatny a sklad knih, v prvním patře kanceláře, ředitelna a chemické laboratoře.

V dalších patrech byly učebny a v nejvyšší části budovy aula. Roku 2018 se „zdrávka“ přestěhovala do Hranic a budova zůstala prázdná. V letech 2020–2021 proběhla rekonstrukce a zateplení objektu. Po skončení prací se do budovy vrátila Vyšší odborná škola zdravotnická. Důvodem zřízení této školy v Přerově byl nedostatek zdravotnického personálu a fakt, že si chce zdejší nemocnice vychovat své budoucí zaměstnance.



Olomoucký kraj

Období realizace:

září 2017 – květen 2018

Iniciátor proměny:

Iveta Fojtíková, starostka

Investor:

Obec Sobotín



48

SOBOTÍN

TECHNICKÉ ZÁZEMÍ OBCE

Ubytovna Marta sloužila sezonním zaměstnancům společnosti Desná, a.s. Tvořilo ji několik natěsno vedle sebe postavených unimo buněk, které byly zastřešeny. Společnost se rozhodla nemovitost prodat a obci ji nabídla jako prvnímu potencionálnímu zájemci. Prosadit odkoupení nemovitosti stálo nemalé úsilí, jelikož se jednalo o objekt ve velmi špatném technickém stavu.

Z původní stavby zůstala zachována pouze asi třetina objektu, pohledová pravá strana objektu. Vše ostatní je vybudováno nově. V přestavěném objektu má nyní obec technické zázemí. V budově se nachází také kuchyňka, kancelář, svačinka, sociální zázemí a malé sklady. Před technickou částí jsou umístěny nádoby na tříděný odpad, elektrowin, kontejnery sloužící pro zajištění dopravy pro občany a štípací stroj na palivové dřevo.



Olomoucký kraj

Období realizace:

červen 2020 – listopad 2021

Iniciátor proměny:

město Šternberk

Investor:

město Šternberk
Integrovaný regionální
operační program

Autor projektu:

Ing. arch. Jana Čepková

ŠTERNBERK

KOMUNITNÍ CENTRUM VE ŠTERNBERSKÉM KLÁŠTEŘE

49

Augustiniánský klášter ve Šternberku založil v roce 1371 Albert II. ze Šternberka. Současná podoba někdejšího kláštera pochází z 18. století. Město, které je vlastníkem rozsáhlého objektu, od roku 1993 dlouhodobě pracuje na jeho rehabilitaci. Nevyužívané prostory v přízemí jižního křídla se nabízelo zrenovovat pro vybudování místa kulturních setkávání a dalších aktivit. V roce 2019 byla podána úspěšná žádost o dotaci a zahájena realizace.

Cílem Komunitního centra bylo vytvoření vhodných prostor pro všechny členy komunity a jejich vzájemné setkávání za účelem sociální integrace.

Ve zrekonstruovaných sálech se konají setkávání pracovníků z oblasti sociálních služeb, projektové dny, výstavy, přednášky, workshopy a další akce.



Olomoucký kraj

Období realizace:

2020–2021

Iniciátor proměny:

Tomáš Šulák, starosta
Alžběta Panáková,
zastupitelka

Investor:

Obec Veselíčko
Ministerstvo financí –
Operační program
Zaměstnanost

Autor projektu:

Jiří Motal



50

VESELÍČKO

VÝSTAVBA ČTYŘ NOVÝCH BYTŮ V BYTOVÉM DOMĚ

Obec Veselíčko v letech 2020-2021 zadala rekonstrukci prostřední části bytového domu, který se nachází poblíž zámku a zámeckého parku ve středu obce, kde vznikly čtyři zcela nové nájemní byty. V přízemí se nacházejí dva stejné bezbariérové byty 2+kk, v patře jeden byt 2+kk a jeden 3+kk. Nové bydlení vzniklo na místě někdejších sklepů uprostřed dvou křídel domu a jedná se tak vlastně o nový dům v domě.

Bytový dům, nazývaný „sedmička“ (dle čísla popisného), má nově celkem 13 bytů. Některé jsou z minulosti nájemní na dobu neurčitou, pro seniory, další na dobu určitou jsou určeny jako sociální, a startovací pro mladé. Nové čtyři byty budou nabízeny jako sociální a pro seniory nebo startovací byt na dobu určitou.



Pardubický kraj

Období realizace:
červenec 2019 – srpen 2020

Iniciátor proměny:
Luděk Kotfald

Investor:
Obec Chvojenec

Autor projektu:
Ing. Jaroslav Čvančar

CHVOJENEC

PŘESTAVBA SPORTOVNÍCH KABIN

51

Stávající zázemí sportovních kabin nevyhovovalo současným potřebám fotbalu, ani potřebám obce.

Zpracovat dokumentaci a získat stavební povolení se podařilo brzy, ale obec bohužel nemohla sehnat dotaci na realizaci. Nakonec se zastupitelstvo usneslo provést přestavbu z obecních finančních prostředků a rozdělit ji do dvou let. Dodavatel vložil do přestavby své nápady a celý plán upravil a zrealizoval.

Současné sportovní kabiny jsou připraveny sloužit široké veřejnosti z obce. Fotbalová utkání tvoří základní prvek, ale zdaleka ne jediný. Konají se zde další sportovní i kulturní akce. Zázemí klubovny mohou využít i další složky obce a obecní úřad.



Plzeňský kraj

Období realizace:

2014–2015, 2018–2020

Iniciátor proměny:

Ing. Miroslav Mach,
tehdejší starosta města

Investor:

Město Domažlice
Evropský fond pro
regionální rozvoj
Ministerstvo kultury

Autor projektu:

MEPRO s r.o.
Ateliér R2W



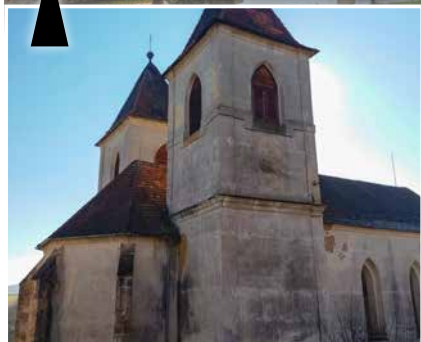
52

DOMAŽLICE

KULTURNÍ CENTRUM – PIVOVAR DOMAŽLICE

Renovace začala v roce 2014 první etapou, rekonstrukcí Hvozdu, a skončila v roce 2020 opravou staré a nové sladovny. Na jaře 2022 byly dokončeny poslední práce v interiéru vybudováním dvou interaktivních expozic. Celý projekt provázela snaha smysluplně využít objekt pro nejrůznější potřeby občanů a formou minipivovaru vrátit staletou tradici pivovarnictví do Domažlic.

Rekonstrukce bývalého Pivovaru na moderní multifunkční zařízení rozšířila infrastrukturu pro volnočasové, vzdělávací a sociální aktivity a obnovila staletou tradici výroby piva. Ohleduplná obnova skloubila potřebu generálního stavebního zásahu, respekt k památkovým hodnotám budovy a funkčnost interiéru. Jižní křídlo objektu nese unikátní transparentní opláštění z hliníku a evokuje iluzi pivního stanu.



Plzeňský kraj

Období realizace:

březen 2019 – prosinec 2021

Iničiátor proměny:

Pavel Hlaváč, starosta

Investor:

Obec Hradec
Plzeňský kraj
Ministerstvo kultury ČR

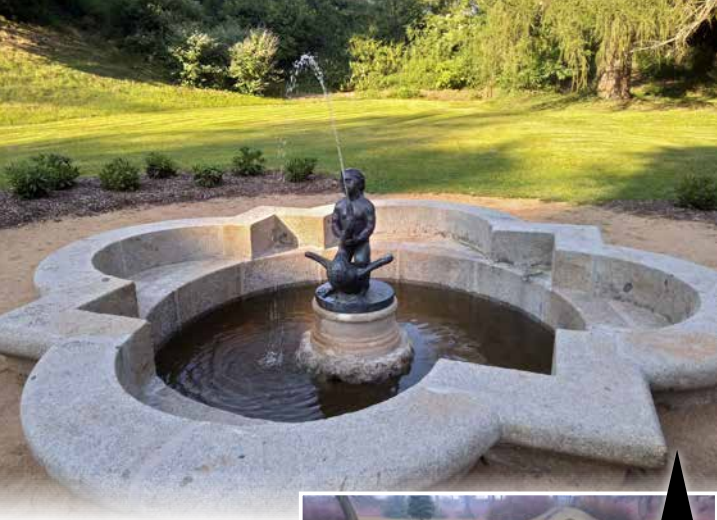
HRADEC

KOSTEL SV. JIŘÍ

53

Kostel sv. Jiří v Hradci pochází ze 14. století. V 19. století byl přestavěn do novogotické podoby. Od roku 2011 upozorňovala obec Římskokatolickou církev na nutnost oprav. Protože však byl kostel minimálně využíván, nechtěla do něj církev investovat. Starosta proto vyvolal jednání o převodu kostela do vlastnictví obce. Což se podařilo koncem roku 2018. Kostel měl poškozenou střechu včetně klempířských prvků, ve věžích chyběly okenice a ve špatném stavu byla i fasáda.

V letech 2019–2021 proběhla rekonstrukce střešního pláště včetně klempířských prvků. Na obou věžích byly osazeny nové okenice. Kompletní obnovy se dočkala také venkovní fasáda a troje dveře. Hlas opraveného zvonu se po dlouhých letech opět pravidelně rozeznívá obcí. Zásadní změnou prošla i severní zahrada kostela.



Plzeňský kraj

Období realizace:

září 2020 – květen 2021

Iniciátor proměny:

obec Chanovice

Investor:

Obec Chanovice
Plzeňský kraj

Autor projektu:

Ing. arch. Jiří Kučera



54

CHANOVICE

KAŠNA V ZÁMECKÉM AREÁLU

Původně zámek včetně parku sloužil potřebám majitelů panství. Po roce 1945 prošel areál majetkovým roztržštěním. Do roku 1990 park pustl a řada budov se zbortila. Vedení obce postupně pracovalo na majetkovém vypořádání s cílem, aby vše sloužilo potřebám místních lidí. Nyní je areál využíván jako kulturní centrum obce a sídlí zde základní škola.

Součástí celkového záměru byla i oprava kašny a jejího okolí. Projektant vycházel ze tří požadavků investora. První byl řešit prostory parku v celkovém kontextu kulturní památky, druhý uspořádat doprovodné plochy pro denní potřeby občanů a návštěvníků, a třetí zachovat místu původní historický vzhled a ducha.

Zdar obnovy ukazuje obliba kašny u návštěvníků i zájem mladých párů uzavírat u opravené kašny sňatky.



Plzeňský kraj

Období realizace:

červen–říjen 2020

Iniciátor proměny:

Město Klatovy

Investor:

Město Klatovy

Autor projektu:

ArtCore s.r.o., MgA. Marie Rašková

KLATOVY

REVITALIZACE DIVADELNÍ ULICE

55

Lokalita se nachází v centru města ve východní části náměstí Míru v ulici Divadelní. Z jihu k ní přiléhá kostel, ze severu restaurace Beseda a z východu objekt divadla. Zvýšená část slouží jako odpočinková zóna, snížená část je slepá komunikace. Ulice bývala průchozí, ale rozšířením divadla došlo k zaslepení. Od té doby se hledalo její smysluplné využití.

Projekt obnovuje původní funkci Divadelní ulice jako prostoru pro setkávání a odpočinek. Architektonické řešení respektuje původní členění, skladbu materiálů a barevnost. Vnáší do ulice originálně řešený prvek zeleně s podtextem divadelní scény. Vyzdvihuje také historickou hodnotu lokality a vzniká tak živé komunitní městské prostředí komunikující s prostorem náměstí, vyvažuje jeho chybějící funkce a současně vytváří jedinečnou atmosféru.



Plzeňský kraj

Období realizace:

listopad 2021 – březen 2022

Iniciátor proměny:

Andrea Moravcová

Martin Moravec

Michal Bláha

Jaroslav Štěrba

Michal Maršík a další

členové Sokola

Investor:

Obecní úřad Myslív

MMR – Národní sportovní

agentura



56

MYSLÍV

MODERNIZACE SPORTOVNÍHO AREÁLU

Sportovní vyžití v Myslívě má dlouhou tradici. Obec se pyšní tribunou, jakou mají jen velká města v okolí. Současní sportovci navázali na letitou tradici a vlastními silami vybudovali přístřešky a další zařízení k většímu pohodlí diváků v případě nepříznivého počasí. Původní objekt vznikl v akci „Z“ v roce 1973. Vlastníkem je obec Myslív. V přízemní části se nachází zázemí pro tělovýchovu. Nad ním stojí zastřešená tribuna. V objektu se nedělaly žádné opravy ani úpravy, proto bylo zařízení opotřebované a v dezolátním stavu. Neodpovídalo dnešním požadavkům na kvalitu a estetickou úroveň, proto obec kompletně obnovila sociální zařízení, sprchy, elektroinstalaci a svítidla, omítky i obklady dlažby.

V současné době sportovní stánek nabízí moderní a estetické zázemí jak sportovcům, tak i návštěvníkům.



Plzeňský kraj

Období realizace:
březen–červen 2021

Iniciátor proměny:
Marie Pícková, starostka
zastupitelstvo

Investor:
Obec Myslív
Plzeňský kraj

MYSLÍV

REKONSTRUKCE HASIČSKÉ ZBROJNICE

57

Hasičská zbrojnice byla postavena v akci Z v letech 1978 až 1979 místo staré budovy, která již nestačila požadavkům sboru a počtu techniky. Nachází se v ní garáže pro hasičská auta a zázemí. Budova je využívána pro potřeby hasičů, při soutěžích, společenských událostech, jako tělocvična pro děti a ženy. Jsou zde uložena ocenění a prapor sboru. V letních měsících se zde střídají turnusy dětského tábora. V Myslívě se pořádá množství sportovních akcí – Hry bez hranic, spartakiády, Myslív RACE. Při nich je potřebné zázemí na úrovni. Obec se proto rozhodla zastaralé části rekonstruovat. Dnes je hasičská zbrojnice modernizovaná, má nové sociální zařízení, obklady i dlažbu. Nové je i osvětlení, okna, kuchyňská linka a sporák. Vedení obce má radost, že návštěvníci mohou užívat krásné nové prostředí.



Plzeňský kraj

Období realizace:

duben 2019 – srpen 2020

Iniciátor proměny:

Ing. Jan Vavříčka,
starosta obce

Investor:

Ministerstvo zemědělství
Plzeňský kraj
obec Pačejov

Autor projektu:

Projektová kancelář,
Ing. Jiří Tāgl s.r.o.



58

PAČEJOV

VODNÍ NÁDRŽ NA PRACHÁRNĚ

Několikaleté období sucha vedlo vedení obce k úvahám, jak zadržet vodu v krajině. Starosta přišel s návrhem na vybudování vodních ploch, pro které vytipoval prostor na zalesněných pozemcích. Lokalita byla po většinu roku nepřístupná a hospodářsky nevyužitelná.

Nově vybudovaná nádrž se skládá ze čtyř objektů – zdrž, hráz, výpustné zařízení a bezpečnostní přeliv. Akumuluje cca 17 000 m³ vody a má velký vliv na úpravu vodního režimu lesních půd, ochranu před zrychlenou vodní erozí, zajištění vody v případě požárů a vytvoření nové biodiverzity.

Vybudováním vznikla přirozená rekreační zóna, která je častým cílem vycházek obyvatel obce. U nádrže jsou umístěny i venkovní posilovací stroje. Instalován je zde žulový kvádr s nikou, ve které se nachází socha sv. Huberta, který ochraňuje tuto oblast.



Hlavní město Praha

Období realizace:

1991–2022

Iniciátor proměny:

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Investor:

Královská kanonie premonstrátů na Strahově
Ministerstvo kultury
HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

PRAHA 1 – HRADČANY STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

59

Královská kanonie premonstrátů na Strahově patří mezi nejstarší doposud existující kláštery premonstrátského řádu na světě. Od příchodu prvních premonstrátů v roce 1143 zde řeholní společenství úspěšně rozvíjí řeholní život a v celé své historii hraje významnou úlohu v dějinách českých zemí. Poslední velkou stavební aktivitou v areálu kláštera byla stavba nového knihovního sálu (dokončen roku 1797). V této podobě vydržely objekty v podstatě až do padesátých let minulého století, kdy po násilném zrušení klášterů komunistickým režimem začal důkladný archeologický průzkum celého areálu a zároveň byla citlivým způsobem zčásti obnovena románská podoba kláštera.

Po roce 1989, když se do kláštera opět vrátili premonstráti, byla započata nákladná rekonstrukce celého areálu, která vlastně pokračuje dodnes.



Hlavní město Praha

Období realizace:
duben 2019 – červenec 2021

Iniciátor proměny:
Městská část Praha 1

Investor:
Městská část Praha 1
Hlavní město Praha
Ministerstvo kultury
Českobratrská církev
evangelická

Autor projektu:
Ing. arch. Jan Karásek



60

PRAHA 1 – NOVÉ MĚSTO STŘEDISKO VOLNÉHO ČASU JEDNIČKA

Původně gotický dům prošel zásadní přestavbou v roce 1784 poté, co jej získala česká evangelická církev. Taneční sál v 1. patře byl upraven na modlitebnu a ostatní prostory na církevní byty. Roku 1905 sbor dům prodal, následně byly v patře vybudovány byty. V posledních letech chátral bez využití.

V letech 2019–2021 prošel rekonstrukcí celý objekt včetně gotických sklepů. Přistavěna byla venkovní schodišťová a výtahová věž pro bezbariérový přístup. Zachovány zůstaly barokní a klasicistní malby. Na uliční fasádě došlo k odhalení fragmentů výjevů s Pannou Marií a žehnajícím světcem. V prostorách nyní sídlí Jednička – středisko volného času. Slouží všem věkovým kategoriím a nabízí pestrou škálu kurzů a aktivit. V přízemí je otevřena kavárna. V suterénu vznikl nový divadelní a hudební sál.

foto: Vasil Stanko, KAVA spol. s r.o.



Středočeský kraj

Období realizace:
květen 2020 – srpen 2021

Iniciátor proměny:
obec Hvoždany

Investor:
Ministerstvo zemědělství
– Podpora opatření na
drobných vodních tocích
a malých vodních nádržích
Středočeský kraj – Fond
životního prostředí
Obec Hvoždany

HVOŽĎANY

OBNOVA PACHOLECKÉHO RYBNÍKA

61

V srpnu roku 2002 zničila rybník devastující povodeň, která protrhla hráz. Od té doby zůstal nefunkční a zarůstal vegetací. Obec zakoupila Pacholecký rybník, kterému se neřekne jinak než Pacholák, od soukromých vlastníků v roce 2018. Historicky náležel k nedalekému Zíbovu mlýnu. V roce 2020 získaly Hvoždany dvě významné dotace, které umožnily rozsáhlou obnovu rybníka. I v průběhu výstavby se místo těšilo velkému zájmu ze strany místních obyvatel, kteří s očekáváním sledovali obnovu.

Od dokončení revitalizace na podzim 2021 se stal rybník vyhledávaným místem k procházkám lidí nejen z Hvožďanska. Na hrázi je umístěno několik lavic a pod hrází turistické sezení s ohništěm k volnému využití. Hladinu Pacholáku hlídá socha vodníka sedícího na kameni.



Středočeský kraj

Období realizace:

září 2019 – červen 2021

Iniciátor proměny:

rodina Kočovských
Obec Hvoždany

Investor:

obec Hvoždany

Na leletické návsi se nachází statek čp. 19. V jeho průčelí stojí ve výklenku socha sv. Jana Nepomuckého v životní velikosti. Vzhledem k tomu, že se socha na tomto místě nachází od nepaměti, vzešel po dohodě s vlastníky statku a zástupců obce návrh na její zrestaurování. Od prvního plánu na restaurování sochy uplynul rok. V roce 2019 zastupitelstvo obce schválilo finančně podpořit renovaci.

Socha byla na podzim vyňata z výklenku a převezena do restaurátorské dílny. Restaurátorské práce byly hotové na jaře následujícího roku a socha dočasně našla umístění v pracovně starostky. Zpět na místo do průčelí statku se navrátila v červnu 2021. Nově je umístěna v kovaném okně s UV folií, aby nedocházelo k poškození sochy slunečními paprsky.



Středočeský kraj

Období realizace:

2018–2021

Iniciátor proměny:

Ing. Jaroslav Kubíček

Investor:

Ing. Jaroslav Kubíček

KÁCOV

ZÁCHRANA BAROKNÍHO ZÁMKU

63

Zámecký areál v Kácově je jedinečnou ukázkou barokní stavby inspirované italskými vlivy. Objekt zámku je spojen s kostelem 100 m dlouhou krytou chodbou. Zvláště hodnotná je interiérová výmalba, kterou vytvořil malíř Karel Josef Moravini. Tyto aspekty, a hlavně pak žalostný stav památky, vedly současného majitele k myšlence pokusit se objekt zachránit. Po několika jednáních se našla vůle ze strany města areál prodat. Zámek byl v době odkupu využíván pro obecní byty. Hospodářská část sloužila jako zázemí pro technické služby. Stav celého zámku vyžadoval okamžitý zásah. Do střechy v mnoha místech zatékalo, barokní fasáda odpadávala po celých kusech.

V roce 2018 začala rekonstrukce střešního pláště a fasády včetně freskové výzdoby. V současnosti probíhá náročná rekonstrukce interiérů.



Středočeský kraj

Období realizace:

červenec 2010 – leden 2022

Iniciátor proměny:

Jiří Antoš

Investor:

Jiří Antoš

Autor projektu:

Lucie Kozelská,
Jan Zahradníček



64

MILOVICE

PARK MIRAKULUM

Od poloviny 90. let vlastnil Jiří Antoš část bývalého vojenského prostoru v Milovicích. Areál kupoval s plánem vyrábět nábytek. S objekty současně koupil i pozemky. Firma v reakci na změny trhu přešla na výrobu hřišť a přenesla výrobu do Turnova. Budovy byly pronajímány a pozemky zůstaly ležet ladem. Nápad spojit dětské hřiště s pozemky v Milovicích přišel v roce 2009. Naplno se práce rozjely v roce 2010.

V současnosti se park rozkládá na 12 hektarech a nabízí celodenní aktivní zábavu pro celou rodinu. V roce 2021 vznikla v areálu nová herní zóna – Farma. Naleznete zde odpočívající kravky, kozy, ovce, husy. Můžete nahlédnout do kurníku ke slepicím nebo do králíkárně. Na střeše nechybí holubi a ve stínu u boudy pes. Všechna zvířata jsou vyrobena z laminátu v reálných podobách i velikostech.



Středočeský kraj

Období realizace:
červen 2020 – září 2021

Iniciátor proměny:
Správa železnic, státní organizace

Investor:
Správa železnic, státní organizace

Autor projektu:
PRODIN a.s.

MNICHOVO HRADIŠTĚ

OPRAVA VÝPRAVNÍ BUDOVY ŽELEZNIČNÍ STANICE

Železniční stanice Mníchovo Hradiště se nachází na trati Praha-Vysočany – Turnov. Pravidelný provoz zde začal 15. října 1865. Významnými prvky budovy byly věžové kulaté hodiny a keramické obklady fasády včetně okenních ostění. Na konci roku 2019 otevřelo město v prostoru přednádraží nový autobusový terminál.

V letech 2020–21 proběhla celková rekonstrukce nádražní budovy. Přístavba byla odstraněna a nová WC jsou přístupná přímo z odbavovací haly. Byly opraveny pokladny i zázemí. Nové zpevněné plochy bezbariérově navazují na autobusový terminál. Opravy se týkaly také bytů v prvním patře. Výpravní budova nyní tvoří s autobusovým terminálem přehledný a příjemný celek. Na budově byly zachovány keramické prvky a umístěna funkční replika věžových hodin. Byla doplněna zeleň, stojany pro kola i lavičky.



Středočeský kraj

Období realizace:

srpen – říjen 2020

Iniciátor proměny:

Jitka Čurdová,
koordinátorka KKCM

Investor:

Obec Mukařov



66

MUKAŘOV

PARTICIPATIVNÍ MULTIFUNKČNÍ HŘIŠTĚ

Budova Kulturního a komunitního centra byla postavena v meziválečném období jako obytná vilka se zahradou. Od 50. let v ní byla školka, po přestavbě v 80. letech zvláštní škola a od 90. let do roku 2015 detašované pracoviště základní školy. Od roku 2007 se zde datuje také působení Mateřského centra Mukařov-sko, které díky daru a dobrovolníkům postavilo před budovou krásné dětské hřiště s hradem od Tomových parků. Od roku 2016 KKCM nabízí řadu volnočasových aktivit, včetně odpoledního klubu pro školáky. Dětem chybělo zázemí pro sportovní aktivity. Proto koordinátorka KKCM předložila projekt multifunkčního hřiště k veřejnému hlasování o podpoře participativních projektů v roce 2020. Projekt získal podporu, hřiště bylo díky sponzorství realizační firmy a práci dobrovolníků postaveno za pouhých 50 000 Kč.

foto: archiv KKCM



Středočeský kraj

Období realizace:

2012–současnost

Iniciátor proměny:

Pavlna a Pavel Linzerovi

Investor:

Pavlna a Pavel Linzerovi

Autor projektu:

GIRSA AT, spol. s r.o.
Miroslav Fuchs
Martin Volejník

NOVÁ VES – VEPŘEK

ZÁCHRANA UNIKÁTNÍHO AREÁLU VODNÍHO MLÝNA

První písemný pramen dokládající existenci mlýna je doložen v urbáři z roku 1596, jeho původ s největší pravděpodobností sahá do 14. století. Mlýn ve Vepřku se vyznačuje složitým stavebním vývojem od výstavného, původně středověkého období, přes barokní a klasicistní fázi až po eklektické úpravy počátkem 20. století. Areál se zachoval ve vysokém stupni autenticity. Unikátní je existence dvou mlýnů v rámci jednoho areálu. Součástí areálu je také soubor původních hospodářských staveb dotvářejících funkční celek bohatého mlýna.

Obnova hlavní obytné budovy s černou kuchyní a vedlejší obytné budovy byla dokončena v roce 2015, bývalé kolny poté v roce 2018. Opravy barokní mlýnice byly dokončeny v roce 2020. V současné době probíhá oprava budovy „nového mlýna“ a sýpky.



Středočeský kraj

Období realizace:

říjen 2020 – prosinec 2021

Iniciátor proměny:

Alena Švejnhová, starostka
Tomáš Vodička, radní
Jan Drška, městský architekt

Investor:

Město Pečky
soukromí dárce

Autor projektu:

Jan Drška



Na Bačově, nejstarší části Peček, byl dlouhá léta zanedbaný plácek lemovaný kontejnery. Prostor byl vyňat i z plánů na rekonstrukci čtvrti. Vedení obce to přišlo škoda, a tak jednalo s majiteli pozemku a pozemek odkoupilo. Následné úvahy nad způsobem zvelebení se protnuly s debatou nad vhodným připomenutím jubilea pečeckého rodáka Vladimíra Renčina. A to už byl jen krůček od nápadu na vytvoření originální lavičky.

Z několika návrhů zvítězila kruhová varianta, umístěná kolem vzrostlé lípy, kterou zdobí celkem 26 sedátek s Renčinovými vtipy. Ze zanedbané části města se stalo centrální náměstíčko, místo blátivé cesty je nová mlatová, ze které dojdete po velkých kamenných šlapácích k lavičce. Na lavičce můžete sedět, nebo si ji třeba obejít a najít svůj oblíbený vtip.



Středočeský kraj

Období realizace:
srpen 2020 – květen 2021

Iniciátor proměny:
Správa železnic, státní organizace

Investor:
Správa železnic, státní organizace

SEDLČANY

OPRAVA VÝPRAVNÍ BUDOVY ŽELEZNIČNÍ STANICE

V lokalitě Sedlčany v okrese Příbram se výstavba nádražní budovy datuje do let 1893–1894. Byla vybudovaná podle typizovaného stavebního vzoru jako konečná stanice na jednokolejně trati Olbramovice–Sedlčany.

V tomto období to byla v soukromém vlastnictví. Od roku 1928 přebraly správu Československé státní dráhy. Rekonstrukce navrátila budově reprezentativní původní vzhled konce 19. století. Na objektu proběhla výměna střešní krytiny a klempířských prvků, oprava stávajících střešních výlezu a komínových lávek. Na budově jsou nové omítky včetně fasády a obnoveny jsou historické nápisy označení stanice. Z fasády byly odstraněny nepotřebné a rušící konstrukce. Velkou opravou prošlo WC pro cestující a také vnitřní prostory objektu. Byla vyměněna dlažba v okolí výpravní budovy.



Středočeský kraj

Období realizace:

únor–listopad 2015

Iniciátor proměny:

Zastupitelstvo obce
Úholičky

Investor:

obec Úholičky



70

ÚHOLIČKY

PĚŠKY VE STÍNU ALEJE

Vesnice dříve vzájemně propojovaly sítě polních cest. V poslední době jste ale v okolí neviděli ani jedinou. Vedení obce požádalo pamětníky, aby zavzpomínali, která cesta kudy vedla. Poté se zastupitelstvo rozhodlo polní cesty obnovit včetně alejí. Nejprve museli nechat vše zaměřit v terénu, poté vyjmout pozemky pod cestami z pachtovních smluv, mnohdy byly vedeny jako orná půda.

A pak se začalo s úpravami. Cesta je travnatá, aby byla co nejméně v souladu s přírodou a dobře vsakovala vodu. Doprovodná alej je vysázena z třešní a švestek. Tam, kde příliš pálí slunce, jsou lípy. Od roku 2015 obnovily Úholičky další cesty. Propojily se se sousedními obcemi. Na cestě do Únětic stojí křížek. Rozvaliny z rozcestí, kde dříve stával, byly zrestaurovány a doplněny novým pískovcovým blokem.



Ústecký kraj

Období realizace:

1998–2022

Iniciátor proměny:

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Investor:

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

DOKSANY

KLÁŠTER SESTER PREMONSTRÁTEK

Klášter sester premonstrátek v Doksanech nedaleko Roudnice nad Labem vznikl pravděpodobně současně se Strahovem. Roku 1782 byl klášter císařem Josefem II. zrušen. Nejprve sloužil jako kasárna, později přešel do šlechtických rukou. V době totality zde byl státní statek.

Po roce 1989 se mohla myšlenka obnovy kontemplativního života stát realitou. Z Kongregace sester premonstrátek se přihlásilo několik sester, které tímto způsobem chtěly žít.

V roce 1997 odkoupil strahovský klášter od státu severní část konventu a začala se plánovat její rekonstrukce. 31. 1. 1998 zahájily společný život sestry v budově doksanské fary. Od prosince 1998 do prosince 2002 probíhaly základní práce v zakoupené části objektu a bylo dokončeno západní křídlo kláštera. V lednu 2003 se do této části komunita mohla nastěhovat.



Ústecký kraj

Období realizace:
srpen 2019 – listopad 2020

Iniciátor proměny:
Správa železnic, státní organizace

Investor:
Správa železnic, státní organizace

Autor projektu:
Ing. Jiří Štolba
Ing. Jana Ptáčková

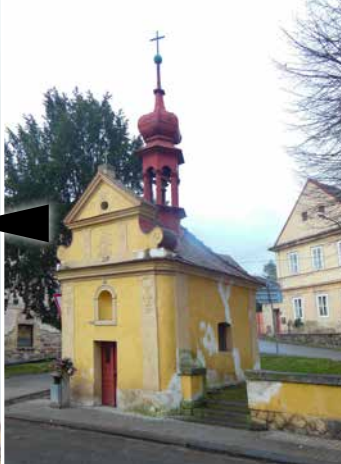


72

JIŘETÍN POD JEDLOVOU – JEDLOVÁ OPRAVA VÝPRAVNÍ BUDOVY ŽELEZNIČNÍ STANICE

Stanice Jedlová byla postavena osamoceně uprostřed lesů v Lužických horách v blízkosti hory Jedlová a zříceniny hradu Tolštejn. Nádražní budovu vystavěla společnost Česká severní dráha v místě křížení tratí z České Lípy do Rumburka a z Děčína do Varnsdorfu. Výpravní budova byla dokončena v roce 1868 (typ „Bělá pod Bezdězem“ včetně vodárny) mimo přízemní přístavby, která pochází z roku 1894 a sloužila jako čekárna a později jako restaurace, a to až do současnosti.

Poměrně rozsáhlými stavebními pracemi chtěla Správa železnic celou stavbu rehabilitovat do původní historické podoby, ale i přizpůsobit požadavkům současného provozu a potřebám nejen cestujících veřejnosti. Rekonstrukce také zlepšila špatný stavebně technický stav objektu, prostory pro cestující, drážní personál i nájemce.



Ústecký kraj

Období realizace:

květen–září 2018

Iniciátor proměny:

Mgr. Andrea Svobodová
Krešová, starostka obce
Prackovice nad Labem

Investor:

Obec Litochovice nad Labem
Ministerstvo zemědělství ČR

LITOCHOVICE NAD LABEM

OPRAVA HISTORICKÉ KAPLIČKY

73

Kaple sv. Jana Nepomuckého je datována od roku 1792. Jedná se o drobnou sakrální stavbu, avšak pro místní část jde o jednu z nejvíce exponovaných a nejvýznamnějších objektů v centru obce. Vzhledem k tomu, že některé konstrukce již byly na pokraji své existence, klenba v interiéru vykazovala značné trhliny a zejména pak značně vychýlená zvonice hrozila havárií, byla provedena příprava a následně generální oprava kaple. V poslední fázi došlo k opravě fasády, navrácením její původní architektonické výzdoby a restaurování nástropní výmalby v interiéru.

Opravená kaple důstojným způsobem zastává funkci centrálního objektu ve středu obce. Od její opravy a vysvěcení je zde každoročně pořádána slavnostní pouť.



Ústecký kraj

Období realizace:

leden 2004 – leden 2022

Iniciátor proměny:

Univerzita J. E. Purkyně,
Ústí nad Labem

Investor:

UJEP, MŠMT

Autor projektu:

Ing. arch. Zdeněk Šťastný
Ing. arch. Vladimír Novák
doc. Ing. arch. Jiří Buček
prof. Ing. arch. Petr Pelčák
Ing. arch. Pavel Sýs
Ing. Petr Dlouhý



74

ÚSTÍ NAD LABEM

KAMPUS UNIVERZITY

J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM

Areál Kampusu UJEP se nachází v prostoru bývalé Masarykovy nemocnice. Od předání v roce 2006 se začaly připravovat projekty k přestavbě a úpravě objektů pro jednotlivé fakulty a ústavy. Došlo k demolici objektů ve špatném technickém stavu, rekonstrukcím původních nemocničních pavilonů jednotlivé fakulty VŠ a dále k výstavbě nových staveb.

Areál vymezují ulice České mládeže, Resslerova, Pasteurova, Thomayerova a bývalá Mendělejevova, jenž je dnes součástí areálu. V kampusu naleznete venkovní amfiteátr, univerzitní knihkupectví či kapli. K dispozici jsou moderní stravovací zařízení. V areálu je umístěna lavička Václava Havla či pamětní místo Václava Sedláčka. Náměstíčko před budovou Centra přírodovědných a technických oborů slouží jako kontaktní prostor pro studenty, zaměstnance i veřejnost.

foto: Archiv UJEP



Kraj Vysočina

Období realizace:
březen – srpen 2019

Iničiátor proměny:
Jana Dohnalová

Investor:
Jana Dohnalová

Autor projektu:
Alexandr Král

BOHUTÍN

OBNOVENÍ STOLETÉ ZVONIČKY

75

Bohutínská zvonička byla postavena na palouku Babčických v roce 1910, svědčí o tom letopočet vyrytý na zvonovém závěsu. Vichřice v roce 1987 zvoničku zdemolovala a zvon i se dřevěným závěsem si domů odnesl Jiří Kovařík. Bohužel mu náhlá smrt zabránila provést rekonstrukci. Stihl pouze vytvořit dřevěný závěs zvonu, který nese datum 1910–1987. V roce 2019 se skupina místních nadšenců domluvila, že zvoničku zrekonstruují. Celou stavbu provázelo mnoho peripetií. „Dvoják“ na tělo zvoničky se musel hledat celkem třikrát. Při opravování prvního i druhého kmenu se zjistilo, že byl napaden hnilobou. Poté se stal pracovní úraz „hlavnímu staviteli“ Alexandru Královi. Zvonička byla zasvěcena polskému světcí Maxmiliánu Kolbemu a stala se zajímavou turistickou atrakcí i díky směrovým ukazatelům.



Kraj Vysočina

Období realizace:

prosinec 2019 – duben 2021

Iniciátor proměny:

Statutární město Jihlava

Investor:

Statutární město Jihlava
Ministerstvo kultury –
Program regenerace
městských památkových
rezervací a městských
památkových zón

Autor projektu:

PENTA PROJEKT s.r.o.



76

JIHLAVA

REKONSTRUKCE DOMŮ U MINCOVNY 6 A 8

Dům č. 6 v ulici U Mincovny je renesanční stavba s arkýřem a vstupním mázhauzem. Je propojen se sousedním domem č. 8. V sedmdesátých letech 20. století došlo k jejich nešetrné přestavbě, poté utrpěly v době, kdy nebyly využívány vůbec. Město budovy zakoupilo v roce 2009, předtím sloužily Okresní vojenské správě. V letech 2011–2018 se je marně snažilo prodat či pronajmout, proto bylo rozhodnuto přeměnit domy na administrativní objekty.

Rekonstrukce obnovila vzhled budov z třicátých let 20. století. Některé prvky byly přizpůsobeny podobě z 19. století. Propojení domů je provedeno citlivě, spojuje prvky historické a moderní a klade důraz na funkcionalitu. Projektanti opticky oddělili domy jinou barvou fasády, interiér domu č. 8 je v modernějším duchu, interiér domu č. 6 více zachovává historický ráz.



Kraj Vysočina

Období realizace:

červen 2018 – srpen 2019

Iniciátor proměny:

Státní pozemkový úřad

Investor:

Státní pozemkový úřad
Program rozvoje venkova

Autor projektu:

VZD INVEST s. r. o.

MOHELNO,
KLADERUBY NAD OSLAVOU

VODNÍ NÁDRŽ A BIOCENTRUM TLUSTÝ

77

Vodní nádrž Tlustý spolu s přilehlým biocentrem byla realizována severozápadně od obce Mohelno na toku Skřípinského potoka.

V rámci výstavby vodní nádrže došlo k terénním a vegetačním úpravám, vybudování zemní homogenní hráze, vypustného objektu, bezpečnostního přelivu a zřízení zátopy včetně litorální zóny. V zátopě je na přítoku oddělovací hrázka k vytvoření zmíněné litorální zóny důležité pro rozvoj populací řady živočichů a rostlin. Nádrž chrání obec před povodněmi a upravuje vodohospodářské poměry na toku, zadržuje vodu v krajině. Obci je tak umožněn stabilnější odběr vody na níže položené nádrži.

Retenční plocha se navíc spolu s biocentrem výrazně podílí na okolním rázu krajiny.



Kraj Vysočina

Období realizace:

červen 2020 – září 2021

Iniciátor proměny:

RNDr. Renata Dvořáková,
starostka
akad. arch. Petr Lechner,
místostarosta

Investor:

Ministerstvo pro místní rozvoj

Autor projektu:

akad. arch. Petr Lechner



78

SNĚŽNÉ

SNĚŽENSKÝ BROWNFIELD

Komplex brownfieldu tvořil chátrající měšťanský dům z 19. století, hospodářské budovy z počátku 20. století a bývalý kinosál z období První republiky, obojí v havarijním stavu hrozící zřícením. Starostka navrhla přetvořit soubor budov na technické zázemí obce, víceúčelový sál a informační centrum s klubovými prostory.

Rekonstrukce měšťanského domu probíhala s cílem maximálního zachování historické hodnoty. Objekt kina a hospodářská stavení nahradily novostavby.

Budovy dnes nabízejí široké možnosti využití. Na místě bývalého kina je situován multifunkční sál. V přízemí zrekonstruovaného měšťanského domu sídlí knihovna a informační centrum. V patře se nacházejí prostory pro školní družinu a klubovny. Ve stodolách vystavěných na původním půdorysu jsou sklady a dílny obce.



Kraj Vysočina

Období realizace:

únor 2018 – prosinec 2024

Iniciátor proměny:

Jiří Niesyt
Ing. Miroslava Bártů

Investor: Obec Suchá
Ministerstvo kultury ČR
Státní zemědělský
intervenční fond

Autor projektu:

Jiří Niesyt

SUCHÁ-PROSTŘEDKOVICE ZÁCHRANA RENESANČNÍHO ŠPÝCHARU

79

Snahy o záchranu a využití špýcharu sahají do padesátých let 20. století, kdy se zde po požáru podařilo odhalit pozůstatky renesančního kvádrování. V roce 1957 byl opraven pro muzejní expozici, kterou se ale nepodařilo utvořit a stavba opět zchátrala. Po roce 2010 hrozilo bezprostřední zřícení a špýchar byl zařazen mezi nejohroženější kulturní památky na území Kraje Vysočina.

Cesta návratu zpět do života byla trnitá. Špýchar je po více než čtyřech letech stavební obnovy staticky zajištěný, opatřený novým krovem se šindelovou krytinou. Opraveny jsou dřevěné stropy, schodiště i podlahy a osazeny jsou nové dřevěné výplně oken. V roce 2020 byla zrestaurována fasáda východního průčelí a omítky v prvním patře. V současné době probíhají přípravy na dokončení obnovy dnes zahloubeného přízemí.

foto: Jiří Niesyt



Kraj Vysočina

Období realizace:

2019–2022

Iniciátor proměny:

Římskokatolická farnost
Žďár nad Sázavou II

Investor:

Římskokatolická farnost
Žďár nad Sázavou II
Evropská Unie, Integrovaný
regionální operační
program



80

ŽĎÁR NAD SÁZAVOU

**OBNOVA POUTNÍHO KOSTELA
SV. JANA NEPOMUCKÉHO
NA ZELENÉ HOŘE**

Výbor pro světové dědictví UNESCO schválil v prosinci 1994 zařazení kostela na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO. Novým statutem památky získaly obnovné práce na dynamice. V letech 1995–2001 proběhla obnova ambitu, následovaly přípravné práce obnovy kostela, završené rekonstrukcí původní štukové výzdoby kopule.

Pronikavou změnu vnějšího vzhledu přináší prolomení oken do původní velikosti. Vizuální vnímání stavby umocňuje její dominantní poloha v obnovené travnaté poutní louce. Vnitřní prostor kostela poskytl příležitost obnovit vzhled v rozsahu blížícím se původnímu autorskému řešení opata Vejmluvy a architekta Santiniho. Interiér graduje světlem, které umocňuje původní barevnost výzdoby a originálně zrekonstruované podlahy.



Zlínský kraj

Období realizace:

duben 2020 – prosinec 2021

Iniciátor proměny:

Josef Tkadlec, starosta obce

Investor:

Obec Horní Lideč
Interreg V-A Slovenská republika – Česká republika

Autor projektu:

Michael Klang

HORNÍ LIDEČ

TREZOR PŘÍRODY

81

Prvotní myšlenkou bylo vybudování komunitního a společenského centra. Pro tuto stavbu bylo nutné v obci najít vhodnou lokalitu. Jako ideální se z hlediska prostoru a dostupnosti jevila parcela s již nevyužívanými objekty kotelny, čističky odpadních vod a jímky. Uvedené objekty byly odstraněny a na jejich místě vznikl nový objekt.

Obec má unikátní geografickou polohu na pomezí 4 CHKO – Beskydy, Kysuce, Bílé a Biele Karpaty. Tuto skutečnost se obec rozhodla využít při realizaci a vznikla tak moderní audiovizuální expozice věnovaná přírodnímu bohatství.

Celý záměr klade velký důraz na univerzálnost a variabilitu. Objekt je tak možné využívat pro velkou řadu aktivit a účelů. Kromě zmíněné expozice je možné v prostorech pořádat odborné konference a semináře a také kulturní a společenské akce.



Zlínský kraj

Období realizace:

březen 2019 – červen 2021

Iniciátor proměny:

Rada a zastupitelstvo obce

Investor:

Obec Lidečko



LIDEČKO

PŘEMĚNA MOTORESTU NA PENZION ČERTOVY SKÁLY

Penzion Čertovy skály v Lidečku se nachází u chráněného přírodního útvaru Čertovy skály. Vlastníkem objektu je obec Lidečko. Obec motorest ze začátku provozovala sama, ale potom jej dala do pronájmu. Během času motorest pomalu, ale jistě neodpovídal standardům návštěvníků, především v ubytovací části. Bylo nutné rozhodnout, zda se motorest prodá nebo se obec pustí do celkové rekonstrukce. Nakonec zastupitelstvo rozhodlo, že dojde k celkové rekonstrukci budovy. Vše zahájily bourací práce, které prováděli zaměstnanci obce a brigádníci. Poté se pustily do práce místní firmy a vytvořily pro návštěvníky útulný penzion.

Penzion slouží k ubytování, má hlavní restauraci, malý salónek, společenskou místnost a v přízemí se nachází také bistro včetně venkovního posezení. V přízemí je také wellness.



Zlínský kraj

Období realizace:

červenec 2016 – květen 2020

Iniciátor proměny:

Národní muzeum v přírodě,
Rožnov pod Radhoštěm

Investor:

Ministerstvo kultury,
Národní muzeum v přírodě,
pojišťeni Kooperativa,
veřejná sbírka, dary

Autor projektu:

Masák & Partner, s.r.o.

PROSTŘEDNÍ BEČVA – PUSTEVNY OBNOVA CHATY LIBUŠÍN PO POŽÁRU

83

Požár v březnu 2014 způsobil téměř úplnou zkázu Libušína, jedné z nejvýznamnějších staveb architekta Dušana Sama Jurkoviče z roku 1899. Zpráva vzbudila velkou pozornost u nás i v zahraničí. To utvrdilo Valašské muzeum v rozhodnutí památku obnovit. Společnými silami odborníků muzea, památkářů a realizační firmy vzniklo mimořádné dílo spojující řemeslnou tradici s moderními technologiemi. Obnova byla realizována formou vědecké rekonstrukce. Cílem bylo použít autentické prvky dochované na místě i v depozitáři muzea. Dřevo bylo káceno dle historických zvyklostí po úplňku a stahováno koňskými potahy. Tesaři ručně tesali trámy z kulatiny a hoblovali každý kousek. Objekt byl po částech převážen na Pustevny a sestavován. Dodržení přesnosti umožnily uchované původní prvky a rozsáhlá fotodokumentace.



Zlínský kraj

Období realizace:
březen 2021 – květen 2022

Iniciátor proměny:
Muzeum Kroměřížska

Investor:
Evropská Unie –
Integrovaný operační
program
Zlínský kraj
státní rozpočet



84

RYMICE

REKONSTRUKCE HOSPODÁŘSKÉHO DVORA

Hospodářský dvůr v Rymicích je součástí areálu pozdně renesanční stavby tvrze. Jde o tříkřídlovou stavbu s centrálním dvorem. Vzhledem k havarijnímu stavu objektu bylo možné využít pouze jednoho křídla jako provizorního skladu dřeva pro restaurování historických památek.

Práce na obnově zahrnovaly řadu činností. Budovy bylo nutné staticky zajistit, opravit krovy, udělat nové přípojky sítí, fasády, terénní a sadové úpravy. Rovněž byla vyřešena ochrana sbírkového fondu, majetku a vybavení. Vzhledem k tomu, že objekt je nemovitou kulturní památkou, dohlíželi na celou revitalizaci památkáři.

V křídle A vznikl etnografický depozitář a konzervátorská dílna. V křídle B je vstup do areálu, pokladna a etnografická expozice nazvaná „Od klásku ke kvásku“. Křídlo C slouží jako archeologický depozitář.



Zlínský kraj

Období realizace:

únor 2018 – prosinec 2019

Iniciátor proměny:

majitel Roman Machala

Investor:

Roman Machala

Autor projektu:

Roman Machala

SLAVIČÍN

ZÁMEK WICHTERLE

85

Zámek Wichterle se nachází v centru města Slavičín. Po 2. světové válce byl zestátněn a radikálně přestavěn pro účely kulturního střediska bohuslavického závodu národního podniku Zbrojovka Brno. Od roku 1964 je zámek zapsán v seznamu kulturních památek. Kromě restaurace tu bývala knihovna, školka, klubovna, kanceláře a obchůdky.

Zámek prošel celkovou rekonstrukcí. Kroky byly konzultovány s památkáři, práce probíhaly se snahou zachovat co nejvíce původních prvků. Novou dominantou zámku se stala prosklená terasa.

V současnosti zámek funguje jako hotel s restaurací a pivními lázněmi. Okolí je osázeno novou zelení. Díky zájmu o historii a zámek jako takový nechal majitel zpracovat kompletní stavebně historický průzkum, z čehož vznikla unikátní historická galerie, volně přístupná veřejnosti.



Zlínský kraj

Období realizace:

2008–2009

Iniciátor proměny:

Slovácké muzeum
v Uherském Hradišti

Investor:

IROP
Zlínský kraj
vlastní zdroje Slováckého
muzea



86

STARÉ MĚSTO

CYRILOMETODĚJSKÉ CENTRUM – PAMÁTNÍK VELKÉ MORAVY

Projekt „Revitalizace národních kulturních památek Velké Moravy“ je pokračováním rozvoje paměťové instituce Slovácké muzeum. Po již proběhlé výstavbě depozitního centra v Uherském Hradišti, rekonstrukci Památníku Velké Moravy ve Starém Městě a výstavbě stálé multimediální národopisné expozice Slovácko v hlavní budově přistoupilo muzeum k výstavbě nové budovy Cyrilometodějského centra, která poskytne moderní zázemí archeologickému oddělení, ale také tři nové výstavní prostory.

Nově vybudovaný objekt má tři patra se specializovaným archeologickým pracovištěm, tematickými depozitáři, knihovnou, badatelským zázemím, a především výstavními a prezentačními sály včetně edukačních. Realizace projektu přispívá oživení archeologických lokalit.



Zlínský kraj

Období realizace:

2019–2022

Iniciátor proměny:

Muzeum regionu Valašsko,
muzeum ve Valašském
Meziříčí

Investor:

Evropský fond pro
regionální rozvoj
Zlínský kraj
Muzeum regionu Valašsko,
příspěvková organizace

VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ ZÁMEK KINSKÝCH

87

Zámek Kinských ve Valašském Meziříčí je jednou z posledních architektonických památek starobylého městečka Krásno nad Bečvou. Od konce čtyřicátých let 20. století v zámku sídlí valašskomeziříčské muzeum, dnes pobočka Muzea regionu Valašsko.

V letech 2019–2022 prošel zámek rozsáhlou rekonstrukcí, která se zaměřila na napravení neutěšeného technického stavu objektu a zbudování nových depozitárních, expozičních, výstavních a návštěvnických prostor.

Hlavním návštěvnickým lákadlem je nová stálá expozice Člověk v krajině, krajina v lidech zaměřená na prezentaci vzájemného vztahu člověka a valašské přírody od příchodu prvních pravěkých lovců do regionu po současnost. Zámek nově disponuje třemi samostatnými prostory pro pořádání krátkodobých výstav, kavárnou, sálem či edukačními a odpočinkovými místy.



Zlínský kraj

Období realizace:

leden 2014 – duben 2017

Iniciátor proměny:

Zastupitelstvo obce
Zdouňky

Investor:

Obec Zdouňky

Autor projektu:

MgA. Lukáš Vrána,
Ing. Alena Vránová



ZDOUNKY

REVITALIZACE NÁMĚSTÍ A ZALOŽENÍ PARKU

Zdouňky jsou malá obec na úpatí Chřibů. Prochází jimi krajská silnice spojující města Kroměříž a Kyjov. Ve středu obce se nachází malé náměstí. Počátkem 80. let v obci došlo k rozšiřování krajské komunikace, jíž musely ustoupit staré domy na náměstí. Vedle nákupního střediska zůstal stát místo celé fronty nízkých domků pouze jeden. Po smrti poslední majitelky nabídli dědicové dům k prodeji obecnímu úřadu. V roce 2014 byl vykoupen a následně zastupitelstvo rozhodlo o jeho demolici a terénních úpravách, které by prostor připravily k založení parku.

Na náměstí vznikl park s dětským koutkem se stádem dřevěných oveček. Ústřední prostor parku doplňuje kamenná kompozice v podobě pískovce, symbol blízkého pohoří Chřiby. Vznikla besídka, treláže s popínavkami a okrasné záhony plné levandulí a růží.



Slovensko

Období realizace:

3. 7. – 1. 10. 2017

Iniciátor proměny:

město Hlohovec

Investor:

Město Hlohovec

HLOHOVEC

STARÁ ŠKOLA V ŠULEKOVĚ

89

Stará škola, nazývaná také Horní škola v Šulekově, dostala v roce 2017 novou tvář. Rekonstrukci iniciovalo město, které proměnu financovalo. Budova byla postavena v letech 1927–1945 a sloužila potřebám římskokatolické školy. Výuka zde probíhala i v pozdějším období.

Navzdory svému stáří je budova stále plná života. Její stav však ztěžoval provoz a byl nejvyšší čas na generální opravu. Obnovena byla fasáda, střecha, okna a dveře a renovován byl také interiér. Přípomínkou minulosti zůstaly pouze hlavní dveře ze Seredské ulice, které byly renovovány.

V současné době je stará škola v plném provozu. Setkávají se zde senioři, folkloristé, zahrádkáři, hudebníci i sportovci, kteří zde smysluplně tráví svůj volný čas. Za budovou se nachází moderní veřejné hřiště a cvičiště.



Slovensko

Období realizace:
srpen–listopad 2015

Iniciátor proměny:
Ing. Dušan Dubecký,
starosta

Investor:
obec Kopčany
Regionální operační
program (programové
období 2007–2013),
prioritní osa 3



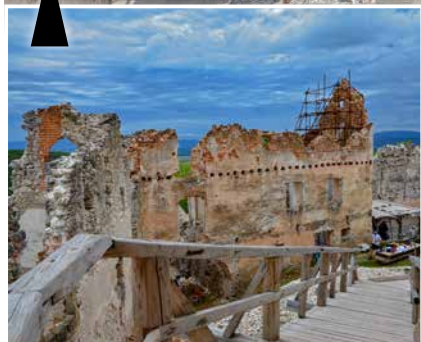
90

KOPČANY REPREZENTATIVNÍ ČÁST HŘEBČINA

V 18. století koupil panství Holíč a Šaštín nejbohatší muž habsburské monarchie František Štěpán Lotrinský. Výsledkem jeho promyšlené a komplexní obnovy panství bylo i vybudování hřebčína v Kopčanech. Ve středu severního křídla budovy se nacházela dvoupodlažní reprezentativní část zvaná Malý zámek. V roce 1828 byl hřebčín náhle zrušen. Budova poté sloužila jako lihovar, později byla využívána pro skladování produkce Státních statků. V 1994, kdy hřebčín přešel do vlastnictví obce, byl zdevastovaný a velmi zchátralý.

V roce 2015 obec Kopčany reagovala na vyhlášenou výzvu z ROP a podala žádost dotaci na rekonstrukci Malého zámku. V současné době slouží Malý zámek ke kulturním a společenským aktivitám a je zde informační centrum.

foto: archív obce Kopčany



Slovensko

Období realizace:

duben 2018 – leden 2021

Iniciátor proměny:

Martin Varga, Martin Kvitkovský,
Pavol Paulíny, Miroslav Matejko,
Peter Horanský

Investor:

Občianske združenie Hrad
Uhrovec

Autor projektu:

Mgr. art. Martin Varga
Ing. arch. Martin Kvitkovský
Ing. arch. Pavol Paulíny, PhD.

UHROVEC

OBYTNĚ-HOSPODÁŘSKÁ BUDOVA NA DOLNÍM NÁDVOŘÍ HRADU UHROVEC

Hrad Uhrovec, ukrytý ve Strážovských vrších, je považován za jednu z nejzachovalejších hradních zřícenin na Slovensku. Jeho počátky sahají do poloviny 13. století. Největšího rozkvětu dosáhl v 16.–17. století. Po požáru v roce 1848 hradní komplex postupně chátral. V průběhu oprav byl kladen důraz na zachování podstaty památky. Obytně–hospodářská budova na dolním nádvoří hradu byla přistavěna v průběhu 17. století. Přízemí a horní patro sloužilo ke skladování a hospodářským účelům, první patro bylo využíváno k bydlení. K cenným prvkům patří původní vápenné omítky, okenní a dveřní rámy zachované téměř v původním rozsahu. Cihlový štít s otiskem krovů umožnil obnovit původní tvar střechy. Třípodlažní budova poskytne prostory pro společenské a výstavní účely i ubytování pro hosty.

ZÁSTUPCI KRAJŮ V ORGANIZAČNÍM TÝMU:

Jihočeský – **Alena Janků**

Jihomoravský – **Iveta Macurová**

Karlovarský – **Romana Štecová**

Královéhradecký – **Veronika Janáčková, Lucie Rovenská**

Liberecký – **Ivana Hujerová, Jitka Suchánková**

Moravskoslezský – **Karin Veselá, Kateřina Crhonková**

Olomoucký – **Jana Olivíková**

Pardubický – **Evžen Vokál**

Plzeňský – **Miloslav Michalec, Lenka Šmejkalová,
Václav Baxa**

Středočeský – **Kateřina Pešatová, Blanka Švarcová**

Ústecký – **Jana Červinková**

Zlínský – **Tomáš Marek**

Texty a fotografie: Zástupci vystavovatelů
a uvedení autoři

Redakce textů: Tereza Zatřepálková, Karolína Hejduková

Překlad do angličtiny na výstavních panelech:

Jarmila Hájková

Úprava fotografií: Michal Pavlík

Redakce fotografií: Anna Pavlíková

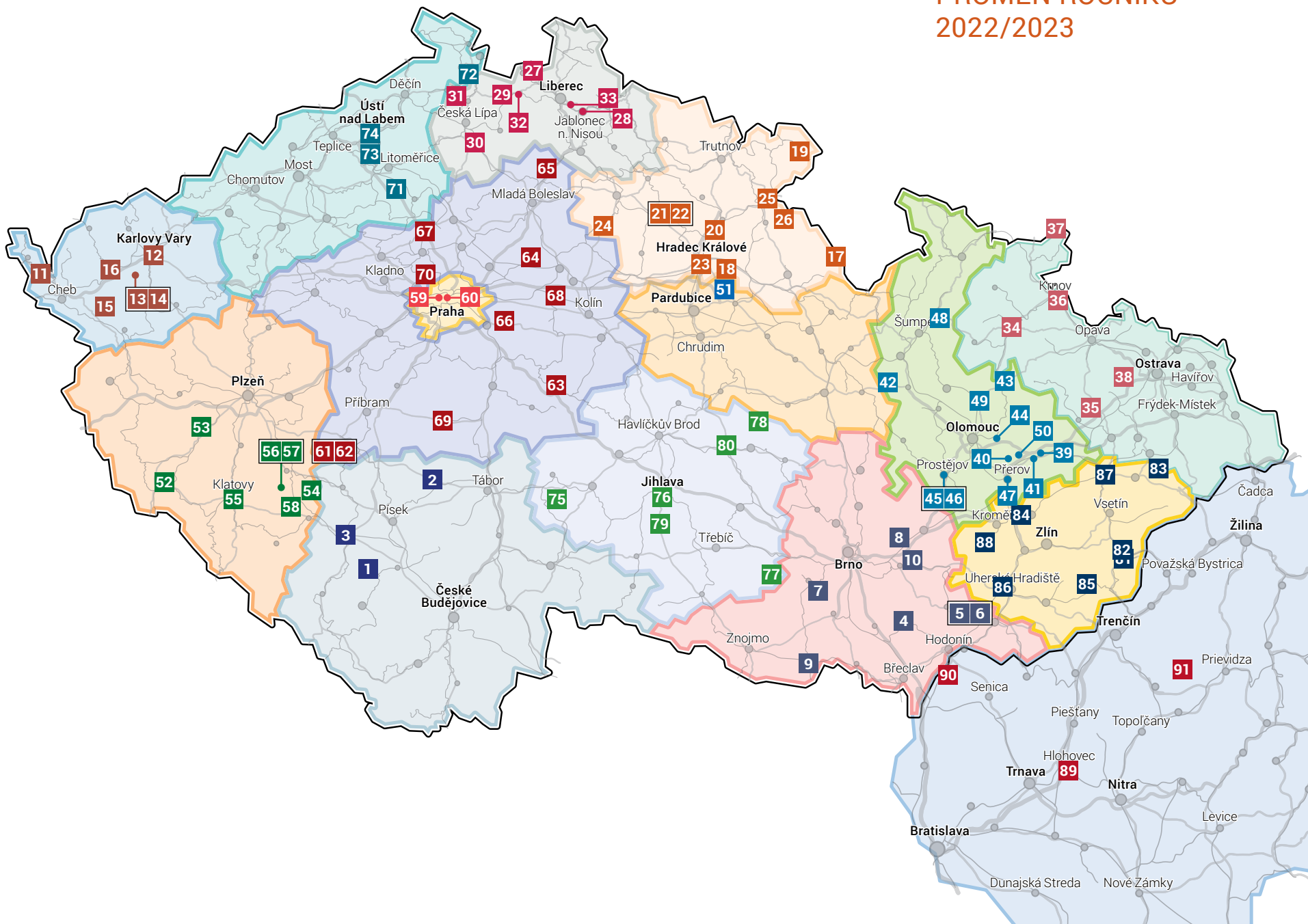
Grafika: Matěj Čadil

Spolupráce a koordinace: Drahomíra Kolmanová

Vydal: Cestami proměn, z.s., v roce 2022

Tisk: H.R.G. spol. s r.o., Svitavská 1203, 570 01 Litomyšl

MAPA VYSTAVENÝCH PROMĚN ROČNÍKU 2022/2023



PROMĚNY ROČNÍKU 2021/2022

JIHOČESKÝ KRAJ

- 1 Javornice u Dubu – Javornická palírna
- 2 Milevsko – Milevský klášter
- 3 Strakonice – Rekonstrukce přestupního terminálu

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

- 4 Brumovice – Rekonstrukce víceúčelové budovy
- 5 Bzenec – Kaple sv. Floriána a sv. Šebestiána
- 6 Bzenec – Smuteční obřadní síň židovské náboženské obce
- 7 Dolní Kounice – Rekonstrukce zdravotního střediska
- 8 Habrovany – Obnova a rozšíření oranžérie
- 9 Hrušovany nad Jevišovkou – Šanov – Rekonstrukce a optimalizace budovy železniční stanice
- 10 Rousínov-Kroužek – Biocentrum Kroužek

KARLOVARSKÝ KRAJ

- 11 Hazlov – Obecní úřad s knihovnou na zámku
- 12 Karlovy Vary – Depozitář Krajské knihovny
- 13 Loket – Městská dvorana
- 14 Loket – Šlikovský archiv / kaple
- 15 Milíkov – Rekonstrukce a zpřístupnění chebského statku
- 16 Sokolov – Pobytové zařízení pro seniory

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

- 17 Bartošovice v Orlických horách – Neratov – Rekonstrukce hřbitovní kaple
- 18 Běleč nad Orlicí – Rekonstrukce historického domu
- 19 Broumov – Obnova historického kříže
- 20 Holohlavy – Sportovní park U Svatých
- 21 Hořice – Rekonstrukce autobusového terminálu
- 22 Hořice-Dachovy – Obnova koupaliště a slunečních lázní
- 23 Hradec Králové – Schodiště Bono Publico
- 24 Kopidlno – Základní škola Kopidlno
- 25 Náchod – Dětské dopravní hřiště
- 26 Nový Hrádek – Proměna větrné elektrárny na rozhlednu

LIBERECKÝ KRAJ

- 27 Grabštejn – Obnova hradu Grabštejn
- 28 Jablonec nad Nisou – Centrum odborného vzdělávání Libereckého kraje – řemesla
- 29 Jablonné v Podještědí – Obnova drobných sakrálních památek
- 30 Jestřebí – Domov Sluneční dvůr
- 31 Okrouhlá – Náves se slunečními hodinami a geoparkem
- 32 Rynoltice – Proměna prostranství u ZŠ a MŠ na víceúčelové hřiště
- 33 Vratislavice nad Nisou – Knihovna a spolkové centrum

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

- 34 Bruntál – Revitalizace zámeckého parku
- 35 Fulnek – Svět Komenského Fulnek – živé muzeum
- 36 Krnov-Cvilín – Oprava výpravní budovy železniční stanice
- 37 Slezské Pavlovice – Zámek Paulowitz – Probuzení do barokní krásy
- 38 Zbyslavice – Stavební úpravy ZŠ a stavba MŠ

OLOMOUCKÝ KRAJ

- 39 Jezernice – Přírodní zahrada mateřské školy
- 40 Lazníky – Lesopark Kamínka
- 41 Lipník nad Bečvou – Rekonstrukce budovy gymnázia
- 42 Mírov – Sociální bydlení v domě č. p. 24
- 43 Moravský Beroun – Revitalizace náměstí
- 44 Přáslavice – Modernizace budovy ZŠ
- 45 Prostějov – Mládkovy sady
- 46 Prostějov – Terminál na Floriánském náměstí
- 47 Přerov – Rekonstrukce budovy zdravotnické školy
- 48 Sobotín – Technické zázemí obce
- 49 Šternberk – Komunitní centrum ve Šternberském klášteře
- 50 Veselíčko – Výstavba čtyř nových bytů v bytovém domě

PARDUBICKÝ KRAJ

- 51 Chvojenec – Přestavba sportovních kabin

PLZEŇSKÝ KRAJ

- 52 Domažlice – Kulturní centrum – Pivovar Domažlice
- 53 Hradec – Kostel sv. Jiří
- 54 Chanovice – Kašna v zámeckém areálu
- 55 Klatovy – Revitalizace Divadelní ulice
- 56 Myslív – Modernizace sportovního areálu
- 57 Myslív – Rekonstrukce hasičské zbrojnice
- 58 Pačejov – Vodní nádrž Na Prachárně

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

- 59 Praha 1 – Hradčany – Strahovský klášter
- 60 Praha 1 – Nové Město – Středisko volného času Jednička

STŘEDOČESKÝ KRAJ

- 61 Hvožďany – Obnova Pacholeckého rybníka
- 62 Hvožďany-Leletice – Socha sv. Jana Nepomuckého
- 63 Kácov – Záchrana barokního zámku
- 64 Milovice – Park Mirakulum
- 65 Mnichovo Hradiště – Oprava výpravní budovy železniční stanice
- 66 Mukařov – Participativní multifunkční hřiště
- 67 Nová Ves – Vepřek – Záchrana unikátního areálu vodního mlýna
- 68 Pečky – Lavička Vladimíra Renčína

- 69 Sedlčany – Oprava výpravní budovy železniční stanice
- 70 Úholičky – Pěšky ve stínu aleje

ÚSTECKÝ KRAJ

- 71 Doksany – Klášter sester premonstrátek
- 72 Jiřetín pod Jedlovou – Jedlová – Oprava výpravní budovy železniční stanice
- 73 Litochovice nad Labem – Oprava historické kapličky
- 74 Ústí nad Labem – Kampus Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

KRAJ VYSOČINA

- 75 Bohutín – Obnovení stoleté zvoničky
- 76 Jihlava – Rekonstrukce domů U Mincovny 6 a 8
- 77 Mohelno, Kladeruby nad Oslavou – Vodní nádrž a biocentrum Tlustý
- 78 Sněžné – Sněženský brownfield
- 79 Suchá-Prostředkovice – Záchrana renesančního špýcharu
- 80 Žďár nad Sázavou – Obnova poutního kostela sv. Jana Nepomuckého na Zelené Hoře

ZLÍNSKÝ KRAJ

- 81 Horní Lideč – Trezor přírody
- 82 Lidečko – Přeměna Motoarestu na Penzion Čertovy skály
- 83 Prostřední Bečva – Pustevny – Obnova chaty Libušín po požáru
- 84 Rymice – Rekonstrukce hospodářského dvora
- 85 Slavičín – Zámek Wichterle
- 86 Staré Město – Cyrilometodějské centrum – Památník Velké Moravy
- 87 Valašské Meziříčí – Zámek Kinských
- 88 Zdounky – Revitalizace náměstí a založení parku

SLOVENSKO

- 89 Hlohovec – Stará škola v Šulekově
- 90 Kopčany – Reprezentativní část hřebčína
- 91 Uhrovec – Obytně-hospodářská budova na dolním nádvoří hradu Uhrovec

POŘÁDÁ



CESTAMI
PROMĚN, Z. S.

HLAVNÍ PARTNERSKÝ KRAJ



KRÁLOVÉHRADECKÝ
KRAJ

STRATEGICKÝ PARTNER



PODĚKOVÁNÍ PARTNERSKÝM KRAJŮM



Jihočeský kraj

jihomoravský kraj



KARLOVARSKÝ
KRAJ



Liberecký
kraj



Moravskoslezský
kraj



Olomoucký kraj



Pardubický kraj



PLZEŇSKÝ KRAJ



PRA
HA
PRA
GA
PRA
G



Středočeský kraj



Ústecký kraj



Kraj Vysočina



Zlínský kraj
Kraj bez hranic

PARTNEŘI



SENÁT
PARLAMENTNÍ ZEMSKÁ REPUBLIKA



EVROPSKÁ UNIE
Fondy soudržnosti
Operační program Technická pomoc



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR



MINISTERSTVO
KULTURY



ASOCIACE KRAJŮ
ČESKÉ REPUBLIKY

ČESKÁ KOMORA ARCHITEKTŮ



STRAHOV
Kláster · Abbey · Stift



PRAHA 1

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2



SPOLČENOST PRO OBNOVU VLNOK
ČESKÁ REPUBLIKA



SMO
SPOLEČNOST PRO OBNOVU VLNOK



skip



ASOCIACE REGIONÁLNÍCH
MĚST



PIVOVAR
SV. NORBERT
STRAHOV



Jedličkův ústav a školy

Jedličkův ústav a školy



SPOLČENOST PRO ZAHRADNÍ
A KRAJINÁŘSKOU TVORBU



Mesto Hlohovec



ZDRAVÁ MĚSTA OBCÍ REGIONU
ČESKÉ REPUBLIKY



ZDRAVÁ MĚSTA OBCÍ REGIONU
ČESKÉ REPUBLIKY



Český
Goodwill



Omiyum



MONUMENTA
UOR



Mesto Hlohovec



OREA
consulting

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PROPAMÁTKY
INTERNETOVÝ PORTÁL



Country
RADIO



KAM
PO ČESKOU REDAKCE



Místní
kultura
pro kulturu
z regionů



**MÁ VLAST
CESTAMI PROMĚN
PŘÍBĚHY DOMOVA**

Putovní výstavu
Má vlast cestami proměn – Příběhy domova
pořádá ve spolupráci s partnery
Cestami proměn, z.s.
www.cestamipromen.cz/spolek

www.cestamipromen.cz