

Národní putovní výstava

Má vlast

cestami proměn

Příběhy domova **2020/2021**



katalog vystavených proměn



Má vlast

cestami proměn
Příběhy domova

2020/2021

118 proměn 12. ročníku
národní putovní výstavy



Má vlast

„*Krásná, krásná, jako kvítka na modranském džbánku, je ta země, která vlastní je ti...*“ Slova básně Jaroslava Seiferta jsou mottem a vyjádřením cíle každoroční soutěže, nazvané Má vlast cestami proměn – příběhy domova, která vrcholí přehlídkou a vyhlášením vítězů na Vyšehradě.

Exempla trahunt – tedy: „Příklady táhnou“, je jedno z antic-
kých přísloví, které má věčnou platnost. A také hlavní důvod,
proč se každoročně pořádá výstava, příznačně nazvaná Má
vlast cestami proměn. Výstava, která žije v přesvědčení,
že důsledně presentované příklady budou inspirovat
další a další obce, společnosti i jednotlivce k následování
vystavených příkladů. A tyto příklady jsou důsledně a jedine
positivní, což je i základní premisa pořádající Asociace
Entente Florale CZ – Souznění, z.s. Vždy je vybíráno jen
to pěkné, dobré, krásné, ať už z velké architektury hradů
a zámků, městských domů a lázeňských objektů, nebo
malé venkovské chalupy, či drobné architektonické objekty
v krajině, boží muka, památníky, kříže. Stejně tak i kladné
příklady z rekonstrukcí zahradní architektury – historických
zahrad a parků, úprav náměstí, návší, ulic u vstupů do obcí,
či přímo pěkné příklady krajinných úprav, nové aleje kolem
cest i v krajině či sady, lesoparky.

Vždy jsou to ale jenom pozitivní příklady. V dnešní době, kdy
ze všech mediálních prostředků téměř teče krev, všude se
jenom tepou nepořádky a špatnosti. To všechno přináší i do
podvědomí negativní myšlenky a nálady, vše se posuzuje
z těch záporných hledisek a předpokládají se přístupy ze
špatné strany.

Celý princip založení a činnosti Asociace Entente Florale
CZ – Souznění, z.s., vychází právě z opačné strany. Kladné
stránky a příklady vnášejí i pozitivní myšlenky a podvědomí
všem divákům. Pokud by se podařilo takto přetavit myšlení
a přístupy více obyvatelům, byl by i život naší společnosti
příjemnější a jasnější. Toto působení umocňuje i místo
konání hlavní výstavy a vyhlášení vítězů na jednom z nej-
posvátnějších míst naší země, na staroslavném Vyšehradě.
Tady naše státnost začala, tady by měl začít kladný vztah
obyvatel ke své zemi, ke všem jejím částem, objektům,
územím. Aby si každý uvědomil, že každá část této země
patří i jemu, i když tam nikdy nebyl a nebude. Každý strom,
boží muka i dům v té nejzapadlejší vesnici je nás všech, je
to má vlast.

Karel Drhovský

Prezident Asociace Entente Florale CZ – Souznění, z.s.

Vážené dámy, vážení pánové,
Vy všichni, kteří víte, že lidská paměť, umění si ji předávat z generace na generaci, schopnost se z ní poučit a projektovat díky ní svoji budoucnost je tím nejcennějším, čím člověk oplývá, a povznáší ho k vyšším hodnotám a touze vytvářet kolem sebe lepší svět pro sebe i pro své následovníky.



Naše paměť však není skryta jen ve slovech a v písmu. Přes staletí ji přenáší také tvářnost naší krajiny i stavby, které dotvářejí její neopakovatelný ráz. Právě tuto okolnost má za cíl zdůraznit projekt Má vlast cestami proměn – příběhy domova. Náš domov se totiž neutváří sám od sebe. Tvořili ho naši předci, tvoříme ho my, stejně jako ho budou utvářet naše děti a vnuci. A dílo jejich moudrosti a šikovných rukou není ve skutečnosti nikdy anonymní. Stojí za ním počiny konkrétních měst, obcí, spolků, nejrůznějších organizací, firem, podnikatelů, vlastníků objektů i jejich uživatelé a nápaditost a zručnost stavitelů, projektantů, řemeslníků a dalších profesí.

Proto jsem moc ráda, že Středočeský kraj má čest být hlavním partnerem 12. ročníku tohoto užitečného a nápaditého projektu. Náš kraj má co představit. Je totiž krajem unikátně pestrým, barvitým, různorodým krajinářsky, urbanisticky i architektonicky. Za Středočeský kraj je přihlášeno 21 staveb. Je to jen malá ukázka toho, jak si Středočeši váží místa svého žití, jakou úctu přikládají jeho citlivé proměně, s jakým nasazením, obětavostí a pokorou dokáží navracet poškozené lokality a objekty jejich pravému poslání v souladu s přírodou a v souznění s potřebou člověka vnímat krásu a harmonii.

Věřím, že letošní ročník opět předčí ty předcházející, že prohloubí zájem veřejnosti o svět kolem nás, že sblíží nejen člověka s krajinou a stavbami v ní, ale především člověka s člověkem, protože to je onen hlavní odkaz, který nám obnova našeho kulturního dědictví zanechává.

Ing. Jaroslava Pokorná Jermanová
hejtmarka Středočeského kraje

Záštitu 12. ročníku národní putovní výstavy
Má vlast cestami proměn – Příběhy domova
poskytli:

Miroslav Nenutil,
předseda Stálé komise Senátu pro rozvoj venkova

Klára Dostálová,
ministřyně pro místní rozvoj

Lubomír Zaorálek
ministr kultury

František Lukl
předseda Svazu měst a obcí České republiky

Snad v každé části naší vlasti najdete zajímavá a krásná místa. Ať ta, jež vytvořila matka příroda, nebo ta, která vznikla šikovnou lidskou rukou. V mnoha případech se mohou díla přírody a člověka doplňovat, souznět. Ta člověčí jsou většinou účelová – zajišťují nám příbytek, práci, služby, odpočinek, ale i zábavu či poznání. Vznikala před staletími nebo docela nedávno a jsou rozeseta po celé naší republice.



Ne všichni můžeme být všude a vidět na vlastní oči všechny upravené parky, pěší zóny, obnovené zahrady, nová dětská hřiště, zrekonstruované kapličky, obecní areály, hradní nádvoří, vysázené aleje. Díky Asociaci Entente Florale CZ – Souznění, z.s. si můžete prohlédnout většinu z těch nejzajímavějších a nejkrásnějších pěkně pohromadě při vernisáži v parku památného Vyšehradu a získat tak inspiraci k výletu po vlastech českých, moravských a slezských. Poděkování a úcta členů Stálé komise Senátu pro rozvoj venkova patří organizátorům vernisáže a následných putovních výstav, ale hlavně všem starostkám a starostům, představitelům různých spolků a společností za to, že svým konáním činí naši vlast ještě krásnější.

Miroslav Nenutil
předseda Stálé komise Senátu pro rozvoj venkova

Vážené dámy, vážení pánové,

ráda jsem převzala záštitu i nad dalším, již dvanáctým, ročníkem putovní výstavy „Má vlast cestami proměn“. Nápad na tento projekt vznikl o Velikonocích 2002 v malé vsi v Pošumaví, kde místní obyvatelé bez jakýchkoli dotací přestavěli nevzhledné skladiště na krásný parčík s altánem a dětským hřištěm.



Dnes, po osmnácti letech od prvních úvah na realizaci výstavy, proběhne opět v červnu na pražském Vyšehradě slavnostní vernisáž. Poté se jako už tradičně rozjede do všech koutů naší republiky, po nichž bude putovat celý rok. Na výstavě jsou k vidění fotografie a doprovodné texty, které popisují, k jakým velkým změnám k lepšímu může za velkého nasazení místních obyvatel dojít.

Na Ministerstvu pro místní rozvoj se snažíme našimi národními dotacemi pro kraje a obce přispět také svojí „troškou do mlýna“, aby se v regionech žilo zase o něco lépe.

Výstavu považuji za důležitou i z hlediska cestovního ruchu, protože potenciální návštěvníci se díky ní mohou seznámit s doposud pro ně neznámými místy naší republiky, které je třeba nadchnou natolik, že se rozhodnou za nimi vyjet a spatřit je na vlastní oči.

Přeji vám hezké nové zážitky.

Klára Dostálová

ministřyně pro místní rozvoj

Vážení,

obdržel jsem vaši žádost o poskytnutí záštity nad 12. ročníkem národní putovní výstavy Má vlast cestami proměn – příběhy domova, který bude zahájen 20. června 2020 v Praze na Vyšehradě.

Jsem přesvědčen, že výše uvedený projekt, který si klade za cíl nevšední cestou upoutat pozornost k historickým objektům a dědictví předků s duchovním rozměrem, bude důstojnou prezentací zvelebených památek měst a obcí České republiky.

S potěšením vám proto sděluji, že jsem převzal záštitu nad níže uvedeným projektem.

S pozdravem

PhDr. Lubomír Zaorálek

ministr kultury ČR



Milí přátelé,

s velkou radostí jsme převzali záštitu nad tak neobyčejnou akcí, jakou je národní putovní výstava Má vlast cestami proměn. Myšlenka několika jednotlivců přerostla v uplynulých 11 letech v silný proud, který dokázal strhnout nejdříve desítky a dnes už tisíce dalších nadšených lidí. Lidí, jenž věnují svůj volný čas, nadšení

a energii na přetváření nevábnych koutů naší vlasti v místa malebná, zvoucí k návštěvě či lahodící oku i krajině. Desítky opravených starobylých svědků naší historie svědčí o probuzení našeho národa a o jeho snaze zachovat bohatou historii našim potomkům. Každý z přihlášených projektů vypráví svůj příběh sahající hluboko do naší minulosti. Svou péčí o ně projevujeme našim předkům zaslouženou úctu a zároveň budujeme naši budoucnost.

Toto jsou hodnoty, na kterých Svaz měst a obcí České republiky stojí. Hodnoty, kterým věří a hodnoty, které nachází i v projektu Má vlast cestami proměn.

Mgr. František Lukl, MPA

předseda Svazu měst a obcí České republiky



foto: archiv ČSÚ

Má vlast – proměny v zrcadle výstavy

Dvanáct let v historii obce není nijak dlouhá doba. A přece, podíváme-li se na ně v zrcadle dvanácti výstav Mé vlasti, můžeme na předkládaných ukázkách zaznamenat nejen proměny jednotlivých památek či objektů, ale zároveň také sledovat posuny zájmu obcí od jednotlivostí ke zlepšování životních podmínek jejich obyvatel a posléze docházet k závěrům, jaké problémy považují současné obce v dané době za nejaktuálnější a nejdůležitější.



V letošním ročníku jednoznačně převládá téma veřejného prostoru. A vedle úprav náměstí, návší, městských a zámeckých parků, sportovišť a dětských hřišť je stále více pozornosti věnováno ochraně přírody - zeleně a vody. Tíseň ze změny klimatu a s ní spojené záhuby lesů v podobě kůrovcové kalamity i rostoucího nedostatku vody vyvolává byť poněkud opožděně naléhavou potřebu udržet vodu v krajině opravami a úpravami dosavadních přehrad a vodních nádrží, obnovou mokřadů a návesních rybníčků, budováním a opravou koupališť a ve městech, jejichž ulice bez stromoví jsou nemilosrdně bičovány slunečními paprsky, si vypomáhat výsadbou zeleně, obnovováním kašen a začleňováním nových vodních prvků.

Také všem, kteří cestují železnicí, udělá výstava radost. Stále sice ještě přežívá paradox, že řada často reprezentativních nádražních budov, postavených při podstatně menším provozu, žila svými stálými obyvateli, byla udržována a opečovávána jako domov „modré armády“ a pro cestující představovala útočiště s vytápěnou čekárnou, dostupnou vodou a hygienickým zařízením, upravenou zahrádkou a někdy i nádražní restaurací, zatímco dnes se někde proměnila v nedostupnou uzavřenou pevnost nebo útulek bezdomovců, ale i tady se už blýská na lepší časy.

Jak napovídá výstava, stálou starostí menších obcí zůstávají budovy škol, sokoloven či kin, které v důsledku vylidňování venkova ztratily původní funkci. V současné době jsou často upravovány pro obecní úřady, jejichž rozrůstající se agenda si vyžaduje mnohem více prostoru než dříve, nachází v nich prostor obecní knihovny, informační centra, klubovny místních spolků. Podobně jsou opravovány, upravovány a využívány objekty historických sýpek, mlýnů a jiných staveb speciálního určení, pokud právě neslouží přímo jako muzejní objekt s muzejní expozicí. Letošní výstava je zvláště bohatá na proměny či obnovu technických památek a staveb nejrozmanitějšího určení, jakými jsou například panský dvůr, pivovar, synagoga, márnice či hrobnický domek. Inspirace se nabízí na každém kroku – stačí se projít s otevřenými očima.

Blanka Stehlíková

To, že počet přihlášených projektů na národní putovní výstavu „Má vlast cestami proměn 2020/2021“ je opět vyšší než v předchozích letech, svědčí jasně o prestiži, kterou si tato krásná akce získala.

Já se jí zúčastňuji již celou řadu let a vždy má pevné místo v mém ročním diáři, i když letos to bylo poněkud komplikované a musel jsem odložit jiné akce se změnou termínů z důvodů, které jsou nám všem jasné a které, doufám, máme již za sebou.

Je úžasné vidět, jak se nám daří zacelovat rány na naší krásné zemi, které jí uštedřil režim, který v roce 1989 skončil. Vlastní zahájení této putovní výstavy na pražském Vyšehradě je hezkou ukázkou, co dokáží obyvatelé jednotlivých krajů opravit. Je to taková „pouť“, kde ale nejsou k dostání kýče, ale krásné výrobky ze všech koutů naší země. A já si vždy, kromě milých vzpomínek, odnesu i nějaké suvenýry. A tak jsem rád, že se mohu letošního již 12. ročníku znovu zúčastnit.

Váš **Jan Pirk**

Aktivita občanské společnosti je nejúčinnější hybnou silou, která hraje zásadní roli při zkvalitňování životního prostředí i vzájemných mezilidských vztahů, vnáší do společnosti jako celku radost a sebeuspokojení.

Opečovávání přírody, starost o nemovité veřejné statky, oživování historie a nalézání živého vztahu k ní, jsou blahodárnými vklady pro zdravé sebevědomí národa a pro jeho přirozený rozvoj.

Má vlast je projektem, který občanskou aktivitu k tomu všemu vybízí, proto jej mám rád.

Srdečně, **Josef Pleskot**



Každoroční soutěž a výstavu Má vlast – cestami proměn, spojenou tradičně s Vyšehradem, vidím jako neokázalé a důležité připomenutí toho, co dělá život bohatým. Totiž úpravu, revitalizaci a zkrášlení prostředí, ve kterém žijeme a které na nás každodenně působí. Výstava, ukazující proměnu menších i větších objektů v různých částech naší země, skrývá většinou nenápadnou a mnohdy dlouhodobou snahu místních obyvatel, která se nedostane na první stránky novin. Ale putovní výstava má šanci nejen potěšit, ale také povzbudit. Co je možné jinde, bude snad možné i tam, kde návštěvník výstavy žije, pokud se tam najdou lidé, kteří budou mít odvalu i vytrvalost.



Aleš Opatrný
probošt vyšehradské kapituly

Stále se mi vrací vzpomínky k prvním rokům po Sametové revoluci, kdy jsem sám či s několika přáteli mohl poprvé vyrazit do oblastí, kam před tím nebylo možné vstoupit. Do paměti se mi vryla zkáza, jaká v těchto místech panovala. Zničené domy či celé vesnice, zničené kostely či kaple, zpustlé sady a aleje... O něco později jsem se vypravil do takových míst s autobusem farníků. A tu jeden člověk nechal náš autobus zastavit a se slzami vystoupil. Po 60 letech viděl svůj rodný dům – v troskách. Nikdy na to nezapomenu.



S velikou vděčností obdivuji každého, komu záleží na jeho vlasti, na místech, kde žije. Je ochoten hledat prostředky a nasadit síly, aby do takových míst vrátil život. Myslím si, že právě letos, kdy celý svět poznamenala pandemie koronaviru a kdy se budeme obtížně probírat z jejích následků, potřebujeme vidět a slyšet, že takové úsilí má smysl!

Mgr. Ing. Michal Němeček
děkan vyšehradské kapituly

O výstavě

Národní putovní výstava

Má vlast cestami proměn – příběhy domova

už po dvanácté vstupuje do krajů naší země, aby představila práci a úspěšně naplněné cíle stovek lidí, obyvatel Čech, Moravy, Slezska a Slovenska. Učí nás fotit „před“ zásahem, informuje, jak skvělé dílo se podařilo, je dobrým příkladem pro ostatní a vítanou pozvánkou do méně známých míst. A hlavně je poděkováním vám všem, kteří se na zvelebování naší země a na tomto obdivuhodném projektu podílíte. Letošní ročník je ve znamení 75. výročí konce 2. světové války a 200. výročí narození Boženy Němcové. Už 75 let žijeme v míru. Není to samozřejmost, ale věc, které si musíme velice, velice vážit a důsledně si ji chránit.

Božena Němcová zachraňovala lidovou slovesnost, my zachraňujeme hmotné památky.

Výstava letos přináší úctyhodných 118 proměn a s nimi svědectví, v jakém stavu byly mnohé objekty před rokem 1989 a jak moc nám s obnovou velkých komplexů pomáhají daňoví poplatníci partnerských států EU. Hlavním partnerem 12. ročníku je Středočeský kraj. Vystavuje 21 proměn ze svého území. Je hlavním článkem slavnostního zahájení a ústředním pilířem celého ročníku. Děkujeme paní hejtmance Pokorné Jermanové, týmu Odboru kultury pod vedením Mgr. Kateřiny Pešatové, vedoucí oddělení kultury Blance Švarcové a všem dalším, kdo jakkoli pomáhají.

Středobodem výstavy je nadále nezaměnitelné místo naší země, staroslavný Vyšehrad. Zůstávají nám všichni skvělí partneři z minulého ročníku.



Jak výstava funguje?

Do 30. 10. 2020 lze přihlašovat proměny do dalšího ročníku na <http://cestamipromen.cz/prihlasit-promenu>, za cenu 4 500 Kč + DPH na výrobu panelu. Provoz akce podporují partnerské kraje, sponzoři a granty. Česko-anglické venkovní panely vylepíme na kovové stojany. Interiérové plakáty tiskneme pro knihovny a infocentra. **Slavnostní zahájení** probíhá v Praze na Vyšehradě. Jen zde je možné vidět celý komplet výstavy. Kolekce pak odjíždějí do svých krajů.

Do 30. 5. 2021 putují všechny kolekce po ČR a do zahraničí. Jejich cesty můžete sledovat na stránce cestamipromen.cz/kam-za-vystavou. Zde najdete volný termín vaší kolekce a můžete si ji zarezervovat **mailem na info@aefcz.eu**.

Do 30. 5. 2021 můžete také hlasovat pro nejkrásnější proměnu na <http://cestamipromen.cz/hlasovani>. Vítěze vyhlásíme při dalším slavnostním zahájení.

Kolekci výstavy půjčujeme zdarma, je nutné si ji na své náklady přivést od minulého vystavujícího. Další si ji odveze od vás. Za výstavu i stojany ručí Asociace Souznění. Prosíme o vlídné zacházení a při poškození o nahlášení na info@aefcz.eu a případnou součinnost.

Slavnostní zahájení 13. ročníku proběhne **12. 6. 2021**. Hlavní partnerský kraj obdrží od Středočeského kraje do péče Srdce vlasti, za asistence pana prof. Pirka. Všechny spolupracující kraje mají svá Srdce kraje, která přivezou na slavnostní zahájení hejtmani, náměstci nebo radní a spolu s panem Pirkem projednají jejich stav a s ním i příznivé události v kraji. Odborná porota pod vedením pana **arch. Pleskota** předá Ceny odborné poroty a ceny vítězů internetového hlasování. Vystoupí



odborná porota



osobnosti spojené s aktuálním výročím, soubory z hlavního partnerského kraje a známá hudební skupina. Proběhne výsadba potomka památného stromu. Svě výrobky nabídnou držitelé Regionálních značek a studenti učňovských škol.

Publikujeme v časopisu Naše rodina, Propamátky, Kam po Česku, Nový impulz atd. K nejúčinnějším médiím podle ohlasů patří Český rozhlas, Country rádio, rádia Kiss, Beat a Signál. Chcete vědět víc? Mrkněte na web www.cestamipromen.cz, poslechněte si na celodenním záznamu Českého rozhlasu 2 rozhovor ze 14. 4. 2018 mezi 7. a 8. hodinou www.rozhlas.cz/dvojka/zaznamy/#/2018-04-14/7 nebo napište či zavolejte. Rádi si na vás uděláme čas.

Výstavu Má vlast cestami proměn děláme spolu s vámi při své práci, s velkou radostí a celým srdcem.

Děkujeme všem, kdo vystavujete, hostíte výstavu, propagujete, převážíte, opravujete nebo se jakkoli podílíte na organizaci a provozu. Bez vás bychom to nikdy nezvládli.

Jménem organizačního týmu s úctou

Ing. Drahomíra Kolmanová
ředitelka **Asociace Entente**
Florale CZ – Souznění, z.s.
Praha-Vyšehrad
web www.aefcz.eu
e-mail kolmanova@aefcz.eu
mobil 777 581 983



Evropské fondy pomáhají proměňovat Českou republiku

V tomto katalogu najdete řadu proměn, které byly realizovány díky projektům financovaným z fondů EU.

Všechny jsou označeny pečeti:



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNIÍ**

Z evropských fondů bylo v České republice podpořeno již více než 100 000 projektů.

Díky jejich podpoře jsou nejen opravovány historické budovy a modernizována náměstí, parky a další veřejné prostory, ale fondy EU přispívají i v celé řadě dalších oblastí.

Mezi nimi můžeme najít třeba zdravotnictví, školství, zavádění inovací v podnicích, životní prostředí či dopravu. S jejich přínosy se každý občan České republiky bez nadsázky setkává každý den.

Bližší informace o přínosech evropských fondů naleznete na www.kdefondyeupomahaji.cz.

Chcete se dozvědět, kde fondy EU pomohly ve vašem okolí?

Podívejte se na www.mapaprojektu.cz!

Mapaprojektu.cz



interaktivní mapa
realizovaných projektů

Vítězové internetového hlasování 2019/2020

Na webu www.cestamipromen.cz vybírali lidé ze 110 vystavených proměn ročníku 2019/2020.

Nejvíce hlasů získaly tyto proměny:



1. **Košíky** (Zlínský kraj)
Vybudování kulturního a komunitního centra



2. **Radomyšl** (Jihočeský kraj)
Středověká kurie upravená na barokní sýpku



3. **Turnov** (Liberecký kraj)
Obnova areálu hradu Valdštejn

Ceny odborné poroty 2019/2020

Odborná porota ve složení:

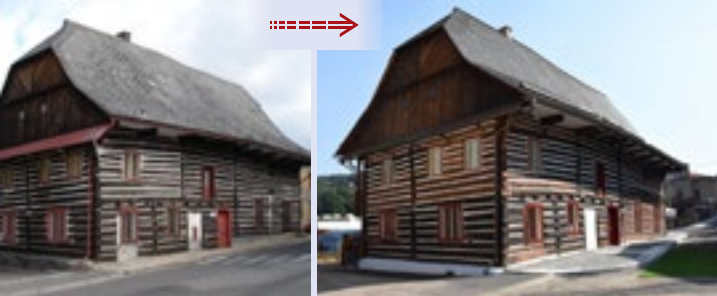
Ing. arch. Josef Pleskot, PhDr. Pavel Bureš,

Ing. arch. Markéta Cajthamlová,

Ing. Karel Drhovský, Ing. arch. Adéla Chmelová,

Ing. Drahomíra Kolmanová, Ing. Vladimír Sitta

ocenila tyto proměny 11. ročníku, 2019/2020:



Úpice (Královéhradecký kraj)
Rekonstrukce úpické Dřevěnky



Lovečkovice (Ústecký kraj)
Minimuzeum s expozicí Lovečkovice



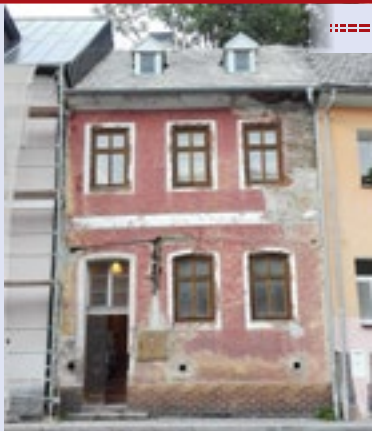
Ohníč (Ústecký kraj)
Oprava kapličky u Starého mlýna v Dolánkách



Žaběň (Moravskoslezský kraj)
Oprava Kaple svatého Fabiána a Šebestiána



Olomouc (Olomoucký kraj)
Rekonstrukce Oranžerie ve Smetanových sadech



Jáchymov (Karlovarský kraj)
Rodinný dům, č. p. 340



Okříšky (Kraj Vysočina)
Záchrana zámku



Český Brod (Středočeský kraj)
Oprava kapličky sv. Gotharda



Černovice (Kraj Vysočina)
Rekonstrukce kostela Sv. Martina v Dobešově



Humpolec (Kraj Vysočina)
8SMIČKA - zóna pro umění

Osobnosti ročníku 2020/2021 Miloslav Michalec a Milan Zukal

Od samého počátku výstavy, od roku 2009, ji provázejí dvě vzácné osobnosti: Vedoucí Odboru regionálního rozvoje Plzeňského kraje Ing. arch. Miloslav Michalec a dnes již emeritní referent ORR Karlovarského kraje Ing. Milan Zukal. Oba každoročně vídáte na slavnostním zahájení výstavy. Míla lehce sleduje svůj pracovitý tým a v klidu konverzuje s ostatními účastníky, protože má vše precizně zajištěno. A Milan, pokud zrovna není někde v dálkách s kolegy cyklisty, s hrdostí propaguje se svou ženou Věrkou výrobky z Karlovarského kraje – za správné odpovědi na své dotazy rozdává bylinky, ochutnávky minerálních vod a produkty místních pivovarů.

Kolem obou je stále rušno, protože jsou díky svému šarmu, vtipu a jemně nedbalé eleganci milými a velmi vyhledávanými společníky. Jejich zásluhou je, že jsou právě tyto dva kraje stálými partnery výstavy od počátku a své partnerství nikdy nepřerušily.

Míla má velmi příjemný tým lidí, kteří pochodeň partnerství drží spolu s ním, Milan ji při svém odchodu do super aktivního důchodu předal hvězdnému týmu karlovarských kolegyň.

Milí pánové, děkujeme.

Je nám ctí vám spolu s osobnostmi předešlých ročníků Dagmar Fetterovou a Květou Slabou a pány Pirkem a Rodenem předat cenu Osobnost ročníku 2020. S úctou

Tým Asociace Entente Florale CZ – Souznění, z.s.



Proměny 2020/2021





Jihočeský kraj

Období realizace:
2018–2019

Iniciátor proměny:
Správa železnic

Autor projektu:
Ing. Jiří Kotrba

Kaplice

Renovace objektu výpravní budovy železniční stanice

1

Kaplice se rozkládá v malebné krajině při říčce Malši na úpatí Novohradských hor. Po roce 1871 bylo opodál zřízeno nádraží, které v roce 1877 dostalo název Kaplice podle nedařlého města. Po roce 1920 u nádraží postavilo hospodářské družstvo mlýn, pekárnu, mlékárnu a konzum, v prvním patře hospody byla zřízena pošta. Rovněž zde vznikly sklady dřevařských a stavebních materiálů a několik rodinných domů. V 70. letech u nádraží vyrostly budovy velkých stavebních firem a velkosklady zemědělských produktů. Opravné práce na nádražní budově byly zahájeny v listopadu 2018 a jejich cílem bylo zachování původního vzhledu nádraží. Během rekonstrukce dostala budova novou střešní krytinu a kompletně obnovenou fasádu, byly opraveny pískovcové sokly a rohové bosáže. Proběhla kompletní výměna oken a dveří. Obnovou prošlo i zastřešení prvního nástupiště, které je součástí výpravní budovy. Tady došlo k renovaci nátěrů, ozdobných sloupů a všech dřevěných prvků.



Jihočeský kraj

Období realizace:

1. 8. 2008 – 30. 5. 2018

Iniciátor proměny:

Mitrowicz, a.s.

Autor projektu:

Ing. Aleš Janoušek
Ing. Lenka Špatná

Fotografie:

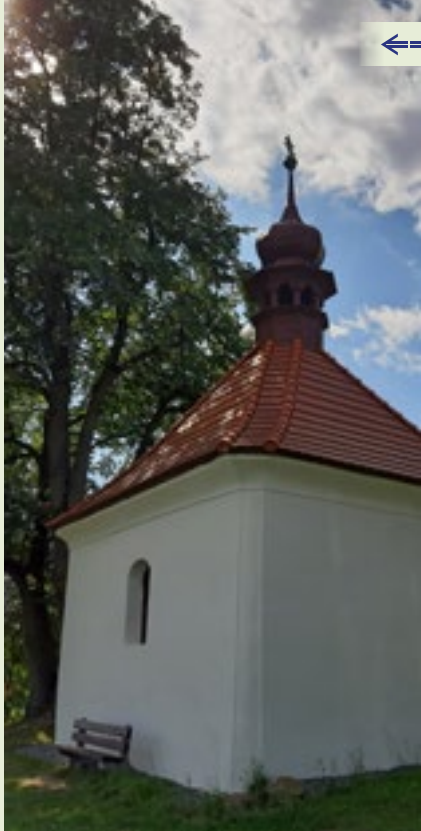
Mitrowicz, a.s.



2

Koloděje nad Lužnicí Zámek Mitrowicz

U obce Koloděje vzniklo roku 1565 renesanční šlechtické sídlo. V roce 1704 přešlo panství do vlastnictví rodu z Mitrowicz. Dnešní barokní podobu získal zámek v letech 1737–1741. Ve 40. letech 20. století došlo ke znárodnění panství. Zámecký areál s přilehlými budovami pivovaru, obhospodařovalo místní JZD. Areál se zámek byl v roce 2008 v havarijním stavu. Podepsala se na něm deseti-letí bez údržby i povodně v roce 2002. Záchrana začala pečlivým výběrem dodavatelů, zpracováním posudků a spoluprací s památkáři. Zámek je během letní sezóny a na tematické akce otevřen veřejnosti. Nabízí komentované prohlídky, zahradu s odpočinkovou zónou u jezírka, hřiště, venkovní gril&bar i výlety lodí. Zámek nabízí také ubytování a možnost konání svateb či privátních akcí s naprostým soukromím.



Jihočeský kraj

Období realizace:
září 2017 – září 2019

Iniciátor proměny:
P.Mgr. Jaroslav Karas
Mgr. Jaroslav Větrovský

Fotografie:
Ing. Blanka Malinová

Mladá Vožice Ústějovská kaplička v proměnách času

3

Kaplička stojí uprostřed polí nad Ústějovem. Původně se na tomto místě nacházela dřevěná kaple se zázračným obrazem P. Marie. Dnešní kaple byla postavena roku 1812. Nad ní se klene téměř 500 let stará lípa, rozlomená vichřicí roku 1942, avšak stále žijící. Kapli navštěvoval v letech 1964-65 arcibiskup pražský, primas český, kardinál Josef Beran. S nápadem proměny interiéru kaple a instalováním nového zvonu přišlo modlitební společenství v čele s místním P. Mgr. J. Karasem. Roku 2017 byl požehnán v kapli nový obraz Panny Marie. V roce 2018 město Mladá Vožice zajistilo výmalbu kaple, členové společenství zhotovili a darovali vybavení kaple. V roce 2019 zajistilo město opravu fasády. V den památky P. Marie Bolestné 15. 9. 2019 a v roce výročí úmrtí kardinála J. Berana byl vysvěcen nový zvon.



Jihočeský kraj

Období realizace:
9. 9. 2017 – 1. 4. 2019

Iniciátor proměny:
manželé Venclovi

Autor projektu:
manželé Venclovi

Fotografie:
manželé Venclovi



Prachatice

4 Nástěnné malby v měšťanském domě

Středověký měšťanský dům stojí naproti vstupu do kostela sv. Jakuba Většího. Manželé Venclovi po jeho zakoupení nechali provést restaurátorský průzkum, který odhalil na stěnách druhého patra domu pozdně barokní výzdobu. Odhalené a restaurované nástěnné malby naznačují vysokou životní úroveň měšťanské elity Prachatic v druhé polovině 18. století. Místnost byla nástěnnou malbou proměněna v iluzivní interiér altánku či lusthausu. Malovaný oltář dokládá, že prostor nesloužil jen k odpočinku, ale i k soukromým modlitbám majitele. Restaurátorských prací se zhostili absolventi litomyšlské restaurátorské školy pod vedením Bc. Jany Waisserové. Interiér domu lze zpřístupnit lidem, kteří se zajímají o poznávání kvality bydlení našich předků. Barokní sál slouží k prohlídkám i k pořádání komorních akcí.



Jihomoravský kraj

Období realizace:

31. 8. 2010 – 1. 10. 2019

Iniciátor proměny:

Jiří Dušek, Pavel Gabzdyl,
Roman Onderka, Jan Píšala
Martin Rudiš, Radek Řeřicha

Autor projektu:

Martin Rudiš – RUDIŠ - RUDIŠ
architekti s.r.o.

Fotografie:

Hvězdárna a planetárium Brno

Brno

Restart hvězdárny a planetária

5

Hvězdárna s jednou kopulí s menším dalekohledem byla otevřena v roce 1954. K první větší proměně došlo v roce 1959, kdy byla dostavěna budova s přednáškovým sálem, pozorovatelnou a projekčním planetárium. Zájem o astronomické pořady narůstal, proto bylo v 80. letech rozhodnuto rozšířit budovu. Oficiálního otevření se ale velké planetárium dočkalo až v říjnu 1991. Od roku 2005 se chystala proměna městské hvězdárny a planetária v multivizuální centrum. Přerodem prošla jak budova, tak i programové zaměření, personální obsazení a celkový styl práce. V letech 2010 a 2011 prošla Hvězdárna a planetárium Brno výraznou rekonstrukcí, v roce 2013 zde zprovoznili hybridní planetárium a v roce 2018 jedinečné planetárium s tzv. stereoskopickou projekcí.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNIÍ**



Jihomoravský kraj

Období realizace:

1. 6. 2017 – 31. 10. 2018

Iniciátor proměny:

obec Lesná
občané obce

Autor projektu:

Ing. arch. Petr Weiss

Fotografie:

Ivo Prchal



Lesná

6 Obnova vnějšího pláště kostela sv. Terezie

Na stavbě kostela sv. Terezie v Lesné se podíleli místní občané, kteří pořádali na stavbu sbírky. Dokonce přispěl i císař František Josef I. Místní zedničtí mistři jej vystavěli, svůj um prokázali na bohatě zdobeném průčelí. Stavba byla započata roku 1866 a slavnostní vysvěcení se konalo roku 1868. Během 20. století kostel chátral. Po roce 1990 opět pořádali místní občané sbírky a kostel byl opraven. Kvůli špatné volbě materiálů však nebyla obnova provedena kvalitně a místní občané volali po další opravě fasády. Během roku 2016 byl nachystán projekt a v roce 2017 získána dotace na opravu. Kostel dnes tvoří nepřehlédnutelnou dominantu obce. Díky obnovenému vnějšímu plášti je důstojnou připomínkou toho, jak jej vlastním úsilím budovali místní občané.



Jihomoravský kraj

Období realizace:

13. 4. 2016 – 25. 11. 2017

Iniciátor proměny:

Jana a Ivo Pavlišovi

Autor projektu:

Ing. arch. Lucie Pohanková

Fotografie:

Jana Pavlišová, Olga Alia Krulišová, Štítmim Production

Lomnice

Obnovení pivovarství v Lomnickém pivovaru

7

Historie budovy lomnického pivovaru sahá až do 16. století. Pivovarská tradice zde byla přerušena v roce 1922. Pradědeček současných majitelů koupil opuštěný objekt v roce 1925 a zařídil si v něm mimo jiné truhlářskou dílnu. Když se Ivo Pavliš opakovaně svěřoval své nastávající ženě, že je jeho velkým snem mít minipivovar, plně ho podpořila. Původní pivovar byl zcela soběstačný a v době své největší slávy dosahoval výstavu přes 2000 hl ročně. Vyžadoval tedy mnohem více prostoru na výrobu než současný minipivovar. V prostorách původního pivovaru se nachází soukromý klub, kde rodina pořádá workshopy a koncerty. Zde také začínají komentované prohlídky pivovaru. Interiér je obohacen množstvím obrazů, sbírkou starých cedulí a dalšími zajímavými muzeálními kousky.



Jihomoravský kraj

Období realizace:

17. 8. 2016 – 31. 5. 2017

Iniciátor proměny:

SPÚ

Autor projektu:

Ing. Vlastimil Žďárský a Ing.

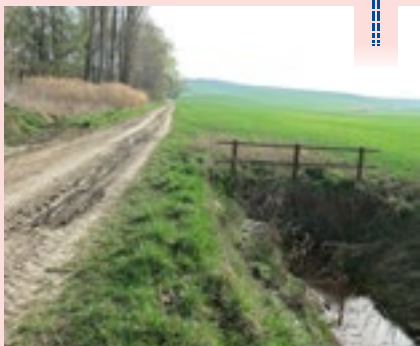
Pavel Půža

SIPROS, s. r. o.

LÖW & spol., s.r.o.

Fotografie:

SPÚ



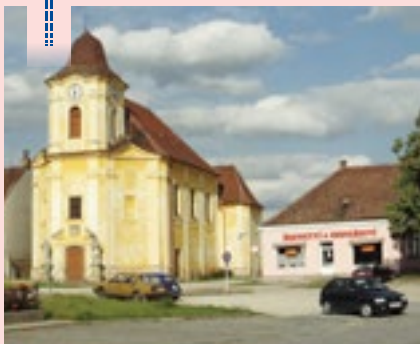
Němčany

8 Protipovodňová a protierozní opatření

Obec leží 3 km od Slavkova u Brna. Z celkové katastrální plochy obce zabírá většinu zemědělská půda. Intenzivní zemědělská činnost narušila přírodní strukturu a základní ekologickou funkci krajiny. Obec lemují dva přítoky němčanského potoka, které se v obci stékají v jeden. Obyvatelé byli stále ohroženi povodněmi a smyvem z erozí půdy. Realizaci souboru staveb v Němčanech předcházela proces komplexních pozemkových úprav dokončených v roce 2011. Důležitějším úkolem je obnova a rozvoj krajiny. Státní pozemkový úřad mohl v obci vybudovat jedenáct staveb, které proměnily ráz území a budou pomáhat krajině vyrovnávat se s variabilitou počasí i zemědělskou činností. Postupně dochází k zadržování vody biokoridory. Nezadržená voda je svedena do zatravněné údolnice a do vodní nádrže.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍ**



Jihomoravský kraj

Období realizace:
červenec 2009 – listopad 2010

Iniciátor proměny:
město Veselí nad Moravou

Veselí nad Moravou Bartolomějské náměstí

9

Bartolomějské náměstí, byť dnes leží mimo současné centrum města, představuje jádro historického města Veselí. Jedná se fakticky o ostrov uprostřed řeky Moravy. Náměstí sloužilo ke konání trhů a tato tradice je čas od času oživována i v současné době. Před revitalizací v roce 2009 náměstí působilo zanedbaným dojmem. Plocha náměstí bez pevného povrchu se při sebemenším dešti proměnila v blátivé místo. Ve volném prostoru zde parkovala celodenně auta bez jakýchkoliv pravidel. Centrální plocha náměstí je nyní vydlážděna vybraným žulovým materiálem. Vznikly zde chodníky mezi domy, místní komunikace po obvodu i parkovací plochy. Je zde nová kašna. Také terénní úpravy doznaly značné změny – byla vysázena nová zeleň a zatravněné plochy.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNIÍ**



Jihomoravský kraj

Období realizace:
leden 2011 – říjen 2012

Iniciátor proměny:
město Veselí nad Moravou



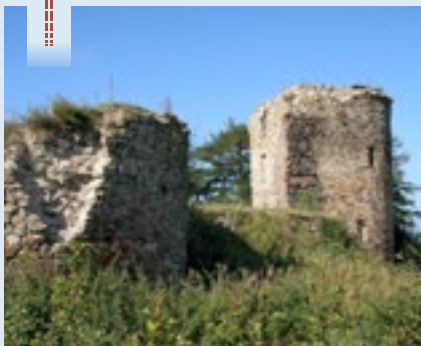
10

Veselí nad Moravou Panský dvůr

Budova Panského dvora patřila již od svých počátků, datovaných do roku 1646, mezi největší dominanty města. V jeho prostorách se konala řada akcí společenského charakteru. Hospodářský význam dvora stále rostl, až byl povýšen na správní budovu celého panství. Od poloviny 20. století byla řada přilehlých objektů postupně bourána a ustupovala nové výstavbě. Do dnešního dne se již dochovala pouze bývalá správní budova. Rekonstrukcí získalo město jedinečné centrum pro nejrůznější aktivity a místo pro setkávání občanů napříč generacemi a okruhy zájmů. Funguje zde turistické informační centrum, městská galerie, konferenční sál i menší jednací a prezentační místnosti.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍ**



Karlovarský kraj

Období realizace:

2006–2016

Iniciátor proměny:

Miroslav Egert – starosta města

Fotografie:

Ján Borecký

Bochov

Zpátky v čase na hrad Hartenštejn

11

Hrad Hartenštejn byl vystavěn na počátku 70. let 15. století. Již v roce 1573 je však hrad uváděn jako zpustlý, následně byl ještě úsporně obnoven. Po připojení k panství Andělská Hora v roce 1609 byl opuštěn definitivně. Zchátralý hrad byl poté přeměněn v kamenolom. Ve 30. letech 20. století byly hradní zříceniny částečně upraveny. Od roku 2006 probíhala postupná rekonstrukce zříceniny hradu Hartenštejn až do nynější podoby. V současnosti si návštěvník může prohlédnout znovuobnovení původního vzhledu hradu a navštívit Karlovarskou věž, která slouží jako krásná vyhlídka do okolí. Byla provedena obnova historických částí hradu, dostavba stávajících zbytků stěn východní, jižní a západní baterie, vyčištěna studna do hloubky cca 28 m, opraveny hradby a obnoven příkop ohraničujícího hrad.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNIÍ**



Karlovarský kraj

Období realizace:

červen 2016 – prosinec 2019

Iniciátor proměny:

Spolek za zachování hutě
v Šindelové,
ing. Jiří Hrůza

Autor projektu:

Ing. Jan Vlnář, MURUS, s.r.o.,
Praha

Fotografie:



12

Šindelová

Dřevouhelná vysoká pec

Na vysokou pec dostavěnou roku 1817 byl smutný pohled dlouhé desítky let. Kulturní památka se doslova rozpadala před očima. Kraslická radnice v roce 2014 iniciovala první záchranné práce. Do dalších prací se v roce 2015 pustili nadšenci z Kraslicka a založili Spolek za zachování hutě v Šindelové. Postupně se podařilo jedné z nejohroženějších technických památek svého druhu v ČR vrátit původní tvář. Nejprve bylo nutné torzo vysoké pece staticky zabezpečit a doplnit zdivem. Následně se památka začala doslova měnit před očima. Vysoká pec byla zastřešena a vybudováním schodiště mezi přípravnou a vysokou pecí vznikla krásná vyhlídka. Souběžně byly prováděny opravy a konzervace reliktních železáren. V roce 2020 bude vytvořena deponie ze zbylých kamenů a dokončena úprava prostranství.



Karlovarský kraj

Období realizace:

1. 12. 2018 – 19. 10. 2019

Iniciátor proměny:

Miroslav Brož

Autor projektu:

Ing. arch. Pavel Petrák

Ing. arch. Václav Zůna

Fotografie:

Miroslav Brož

Velká Hleďsebe Kulturní dům Marion

13

Před 2. světovou válkou zde stál zájezdní hostinec U Baye-rů, ke kterému patřila zemědělská usedlost a zahradnictví. Po roce 1946 byli majitelé odsunuti do Německa. Od té doby nemovitost upadala, měnila majitele i své využití – kino, kulturní dům, motel... Až skončila na několik let v dražbě. Obec neměla žádný sál ani kulturní dům. Akce se většinou konaly venku pod stany. Bylo potřeba vybudovat kuchyň s restaurací, kde by se v průběhu celého týdne vařilo. Také bylo důležité zajistit kvalitní a cenově dostupné jídlo i pro seniory. V roce 2017 reptající občané sepsali petici a po politickém boji obec v roce 2018 získala majoritní část budovy. Z vlastních zdrojů ji obec zrekonstruovala a 1. 8. 2019 byla otevřena restaurace Marion, kulturní dům se sálem následně 19. října.



Karlovarský kraj

Období realizace:
15. 5. 2018 – 1. 6. 2019

Iniciátor proměny:
Ing. Vladimír Dufek

Autor projektu:
Ing. V. Dufek
Ing. T. Prinz
N. Prinzová

Fotografie:
Miroslav Brož



14

Velká Hleďsebe Oáza klidu

Při vjezdu do Velké Hleďsebe se po levé straně rozléval neregulovaný potok a mezi dvěma částmi obce vytvářel nevzhlednou bažinu prorostlou křovinami. Občané z místní části Klimentov museli obcházet bažinu obloukem. Obec Velká Hleďsebe se rozhodla, že z nevzhledného území a vybuduje příjemné místo, kde budou moci relaxovat občané všech věkových kategorií. Prioritou bylo výrazné zlepšení stavu přírody a krajiny. Projekt nebyl jednoduchý, ale nakonec se celá lokalita revitalizovala a na nové trávníky, okolí potoka a umělý ostrůvek v jezírku je vysazena zeleň. Altánek je romantickým místem, kde se konají svatební obřady, koncerty i recitály. A to nejdůležitější je, že lidé ze dvou částí obce, Klimentova a Velké Hleďsebe, mají k sobě blíž.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍ**



Karlovarský kraj

Období realizace:

1. 5. – 3. 11. 2019

Iniciátor proměny:

Komise pro památky města
Žlutice

Autor projektu:

Ing. Milan Kadera

Fotografie:

Jan Borecký

Žlutice-Skoky Márnice

15

Nedaleko Žlutic se tyčí barokní kostel Navštívení Panny Marie. Kolem něj stávala obec Skoky. Bývalo zde jedno z nejslavnějších mariánských poutních míst v Čechách, proslavené zázračnými uzdraveními a obrazem Matky Boží, kterou lidé vzývali ku pomoci. Úpadek místa nastal po roce 1945, kdy byly Skoky poprvé vysídleny, protože zdejší obyvatelé byli Němci. Druhé vysídlení přišlo v 50. letech. Noví obyvatelé nechtěli podlehnout tlaku komunistické kolektivizace, odešli a jejich majetky i krachující JZD převzal stát. Třetí a poslední vysídlení přišlo v polovině 60. let se stavbou Žlutické přehrady, která zatopila jedinou silnici od Žlutic. V současnosti dochází k opravě zbylých staveb. O údržbu hřbitova se stará skupinka žen. V roce 2019 se podařilo opravit márnici. Bude zde zřízeno muzeum pohřebnictví.



Královéhradecký kraj

Období realizace:
27. 7. 2016 – 30. 6. 2017

Iniciátor proměny:
SPÚ

Autor projektu:
NDCON s.r.o.

Fotografie:
SPÚ



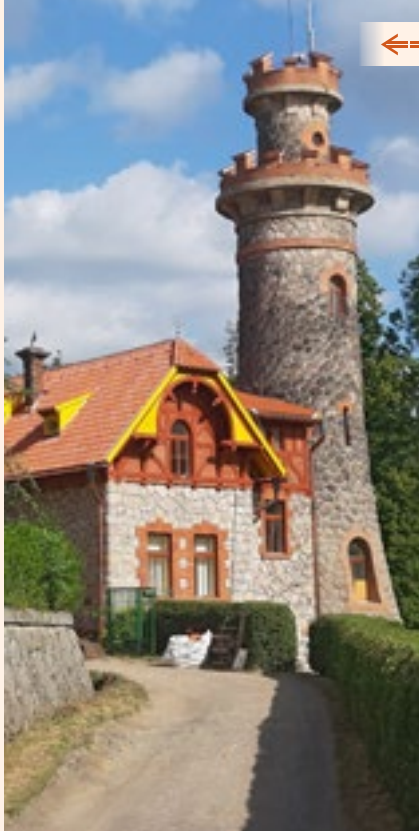
16

Benátky Biocentrum Na Mlakách

Benátky jsou malou obcí ležící nedaleko Hradce Králové. Obklopuje je především intenzivně zemědělsky obdělávaná půda. Náleží do teplé oblasti s charakteristickým dlouhým, teplým a suchým létem. Suché bývají i zimy. Obcí protékají říčky Bystřice a Mlakovská svodnice, které jsou potenciálním povodňovým rizikem. Obec dbá na rozvoj ekologické stability krajiny, proto si v pozemkových úpravách zvolila stavby sloužící k zadržení vody v krajině a k zadržení povodňového průtoku. Vznikla vodní nádrž s litorálním pásmem. Spolu s vegetačními úpravami a výsadbou původních druhů dřevin vytvořila lokální biocentrum uprostřed intenzivně zemědělsky využívané krajiny. Biocentrum je oázou pro zvířata, ale i příjemným relaxačním místem pro návštěvníky.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍÍ**



Královéhradecký kraj

Období realizace:
29. 1. 2018 – 26. 9. 2019

Iniciátor proměny:
Povodí Labe, státní podnik

Autor projektu:
Architekti Headhand s.r.o.

Fotografie:
Ing. Milan Smolík

Bílá Třemešná Obnova přehrady Les Království

17

Podnětem pro výstavbu přehrady byla katastrofální povodeň na Labi v červenci 1897. Stavba proběhla v letech 1910–1919. Ve své době se jednalo o největší přehradní nádrž v Československé republice. Stav objektů byl v poslední době velmi vážný. Zatékalo střechami, došlo ke statickým poruchám, okna byla v havarijním stavu, krovy ničily dřevokazné houby, stěnami vzlínala vlhkost. Také chybělo dostatečné zázemí pro obsluhu přehrady a okolí domku hrázného bylo značně zpustlé. Současně s nutností provedení obnovy se zrodila myšlenka na zpřístupnění technického díla veřejnosti, proto bylo již od počátku počítáno s expozičními prostory a úpravou okolí. Objektům byla navrácena původní podoba z období výstavby přehrady. V domě hrázného je vytvořena expozice o historii přehrady.



Královéhradecký kraj

Období realizace:

2015 - dosud

Iniciátor proměny:

Spolek Isidor
(Vít A. Černý, Zuzana L. Černá,
Linda Kriegerbecková)

Autor projektu:

MgA. Jindřich Jiří
Ing. arch. Martin Doubek

Fotografie:

BcA. Linda Kriegerbecková



Brada-Rybníček

18 Rekonstrukce zchátralé barokní kaple

Barokní kapli sv. Isidora nechal postavit roku 1727 František Ignatius Rost. Až do roku 1900 se k ní konaly slavné poutě. Od první poloviny století však kaple postupně chátrala. Naštěstí současní majitelé zabránili úplné zkáze v 90. letech provizorní opravou střechy. Na jaře roku 1995 pokrývači vyměnili rozbitou eternitovou krytinu za bonnský šindel a zamezili další zkáze. V roce 2016 byl na podporu obnovy založen Spolek Isidor a byly získány základní finanční prostředky na rekonstrukci. V letech 2017-18 proběhlo díky dalším příspěvkům a dotacím statické zajištění a rekonstrukce krovu a střechy. Kdy budou obnoveny vnější a vnitřní omítky, záleží na dalších financích. U kaple pořádá spolek různé společenské akce. Navázali na tradici slavných poutí Setkáním u kaple s barokní hudbou a zpěvem.



Královéhradecký kraj

Období realizace:
19. 6. 2017 – 25. 4. 2019

Iniciátor proměny:
vedení města Hořice,
Ing. arch. Martin Pour

Autor projektu:
Ing. arch. Martin Pour
Ateliér Zídka
Ing. arch. Aleš Valášek

Hořice Cesta kamene – revitalizace muzea

19

Město Hořice se několik let snažilo o rekonstrukci městského muzea, které se nachází v kulturně chráněném objektu z roku 1877. Provozní a technické zázemí muzea bylo kvůli dlouhodobému zanedbávání v naprosto nevyhovujícím stavu. Více než o muzeu šlo hovořit o improvizovaném depozitáři. Aby byla realizace nákladné investiční akce možná, bylo nutné sehnat externí zdroje, což se podařilo v přeshraničním česko-polském programu. Současná podoba muzea vyniká zdařilým propojením historického odkazu objektu s moderními trendy, jako jsou multimediální obrazovky, interaktivní součásti expozic a bezbariérové řešení budovy. Muzeum nabízí i multifunkční místnost pro pořádání akcí. Přínosem je i venkovní prostor za objektem, který propojuje výstavní plenér s jevištěm pro pořádání kulturních vystoupení.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍÍ**



Královéhradecký kraj

Období realizace:
září 2016 – červen 2019

Iniciátor proměny:
Statutární město
Hradec Králové

Autor projektu:
Ing. Miloš Kudrnovský



20

Hradec Králové Revitalizace roubeného kostela sv. Mikuláše

Roubený kostel vznikl v roce 1605 ve východoslovenské obci Habura. Roku 1740 byl prodán do vsi Malá Polana, kde proběhlo zasvěcení sv. Mikuláši Divotvorci. Kostel patřil řeckokatolické církvi a svému účelu sloužil do roku 1915, kdy byl za první světové války silně poničen. V roce 1934 byl stav kostela velmi špatný a hrozil mu zánik. Hradec Králové dostal nabídku k odkoupení. Přestěhovaný kostel byl otevřen 28. října roku 1935 jako památník padlých za první světové války. Nyní se dočkal kompletní rekonstrukce. Restaurátorskou obnovou prošel ikonostas, hlavní oltář prestolu, boční oltář, malby na stěnách kostela, ikony, svícny i kříž. Nachází se v Jiráskových sadech u soutoku Labe a Orlice. Kostel je během turistické sezóny přístupný veřejnosti.



Královéhradecký kraj

Období realizace:
18.10.2018 – 31.12.2019

Iniciátor proměny:
Správa železnic,
státní organizace

Autor projektu:
Ing. Jiří Mareš

Nový Bydžov Rekonstrukce výpravní budovy železniční stanice

21

Nový Bydžov je původně královské město, nacházející se asi 30 km západně od Hradce Králové. Po okraji města vede železniční trať Chlumeck nad Cidlinou – Trutnov. Výpravní budova byla pravděpodobně postavena v roce 1870. Cílem rekonstrukce bylo zachovat historický vzhled budovy, a především zlepšit míru bezbariérovosti. Během tohoto období byl obnoven historický vzhled fasády a také proběhly opravy tesařských konstrukcí, jak na střešních konstrukcích, tak na stropních trámech. Stavební práce také zahrnovaly ubourání bývalých skladů a veřejných WC pro cestující, které jsou nově přemístěny do výpravní budovy. Osobní nádraží se nachází na kraji města hned vedle nedávno vybudovaného autobusového terminálu. Cestující si mohou zpříjemnit čekání na svůj spoj v nově vybudovaném parku.



Liberecký kraj

Období realizace:

24. 7. 2018 – 30. 11. 2019

Iniciátor proměny:

Petr Vrabec – místostarosta obce

Autor projektu:

AP STUDIO s.r.o.

Fotografie:

archiv města



22

Cvikov

Komunitní dům seniorů – KODUS

Bývalou ubytovnu mládeže SOU oděvní Cvikov odkoupilo po skončení střední odborné školy ve Cvikově město. Budova poté sloužila k pořádání letních táborů a pronájmu Domu dětí a mládeže Cvikováček. Vedení města zvažovalo, jakým způsobem objekt dále využít. V roce 2015 zastupitelstvo schválilo záměr přestavby na komunitní dům seniorů. Cílem bylo zajištění nájemního sociálního bydlení pro seniory tak, aby došlo k zachování a prodloužení jejich soběstačnosti a nezávislosti. Důraz je kladen na dobré mezilidské vztahy a zachování osobní nezávislosti v příjemném a bezpečném prostředí. Nachází se zde 14 bezbariérových bytových jednotek s moderním výtahem. V objektu je k dispozici bezdrátový internet. Nachází se zde také prostorná společenská místnost sloužící k pořádání volnočasových aktivit.



Liberecký kraj

Období realizace:

1. 9. 2015 – 3. 9. 2018

Iniciátor proměny:

Mgr. Helena Fiebigerová,
starostka obce
Rudolf Simm, Heimatbetreuer
(opatrovník domoviny)

Fotografie:

archiv obce, Renata Vašáková

Jeřmanice

Obnova pietního místa u kostela

23

U kostela sv. Anny stál starý omšelý kámen připomínající pomník. Špatně čitelný letopočet 1918 napovídal, že se vztahuje k 1. světové válce. Obec se nachází v pohraničí, v minulosti tvořili její obyvatelstvo z převážné většiny Němci. Po roce 1989 se rodáci, kteří místo pravidelně navštěvují, obraceli na obec, zda by bylo možné pietnímu místu navrátit původní podobu. Od roku 2015 společně se starostkou hledali podobu pietního místa a způsob financování obnovy. V roce 2018 se obě strany dohodly na konečné podobě. Dnes stojí u kostela pomník, jehož nápis vypovídá o osídlení převážně německým obyvatelstvem v minulosti. Český překlad nápisu byl s rokem obnovy doplněn do paty pomníku. Při rekonstrukci byly též odkryty původní žulové schody, o jejichž existenci neměl nikdo tušení.



Liberecký kraj

Období realizace:
1. 8. 2016 – 7. 8. 2017

Iniciátor proměny:
SPÚ

Autor projektu:
Agroprojekce Litomyšl, spol. s r.o.

Fotografie:
SPÚ



24

Křižany Vodní nádrž

Obec Křižany leží pod svahy Ještědsko-kozákovského hřbetu na Ještědském potoce. V roce 2011 byly dokončeny pozemkové úpravy, od kterých si obec slibovala především pomoc se zlepšením vodního režimu krajiny. Zastupitelé obce proto jako prioritní opatření zvolili vodní nádrž na přítoku Ještědského potoka. Realizace stavby vodní nádrže o zásobním objemu cca 29 600 m³ a retenčním objemu cca 39 000 m³ začala v létě 2016. Nádrž má za úkol zajistit částečnou ochranu intravilánu obce před povodňovými průtoky. Krajina realizací získala vyšší retenční schopnost a možnost akumulace vod. Zároveň vytvořila esteticko-krajinotvorný prvek, který láká k procházkám i přírodnímu koupání. Vodní plocha poskytuje přirozené místo pro rozvoj mokřadní vegetace, vodního ptactva a obojživelníků.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍ**



Liberecký kraj

Období realizace:
září – říjen 2019

Iniciátor proměny:
Jaroslav Votrubec, starosta

Fotografie:
Stanislav Lamač,
Martina Palová

Mírová pod Kozákovem Dětské hřiště v Bělé

25

V místní části obce Mírová pod Kozákovem, osadě Bělá, chybělo dětské hřiště. Vedení obce se rozhodlo tento nedostatek napravit a hledalo vhodné prostranství, kde by bylo možné je vytvořit. Vybráno bylo místo, které bylo v dřívější době využíváno pro sklad sypkého materiálu. Z bývalé deponie materiálu, kde rostly kopřivy, bylo nutné nejprve odstranit vrstvu zeminy s kamením, poté byl povrch urovnán do roviny. Na část plochy nechala obec navézt ornici a vysela trávu. Na celou plochu byly instalovány dětské hrací prvky a lavičky pro odpočinek. Z nevyužitého a částečně zanedbaného místa se stalo velmi hezké prostranství, kde je na slunném místě vybudováno krásné dětské hřiště. Místo je v pěkném zákoutí obce blízko od základní školy a od návsi v Bělé, a přitom je kryto od hlavní silnice.



Liberecký kraj

Období realizace:

5. 12. 2018 – 11. 12. 2019

Iniciátor proměny:

Zastupitelstvo obce Rynoltice

Autor projektu:

Ing. Radomír Hladký

Fotografie:

Jan Vacek



26

Rynoltice

Rekonstrukce hasičské zbrojnice

Na návsi podél mezinárodní silnice stála více než 150 let stará chátrající stodola. V porevoluční době byla převedena do majetku obce. Sloužila jako obecní garáž a zčásti byla pronajímána. V roce 2016 získali místní hasiči s podporou Ministerstva vnitra ČR a Libereckého kraje novou dodávku a vznikl požadavek na další garážové stání. Stodola s dostatečnými parkovacími parametry se zdála ideálním prostorem pro přestavbu na novou hasičskou zbrojnici. Chátrající hospodářské stavení v téměř havarijním stavu se podařilo přestavět na novou hasičskou zbrojnici, která bude sloužit nejen pro potřeby místního sboru dobrovolných hasičů, ale všem občanům v naší obci.



Moravskoslezský kraj

Období realizace:

20. 9. 2017 – 19. 11. 2019

Iniciátor proměny:

zastupitelstvo města Paskov

Autor projektu:

ATELIER SIMONA - projekce
a inženýrská činnost, s.r.o.

Fotografie:

Ing. Miroslav Lysek

Paskov

Revitalizace areálu zámku – Seniorské bydlení

27

Zámek Paskov je poprvé zmiňován v popisu událostí Třicetileté války. K zásadní změně došlo po konfiskaci zámku a jeho využívání jako léčebny onkologie v letech 1950 až 2009. Po ukončení provozu došlo k rychlé devastaci objektů léčebny v důsledku nájezdů sběračů kovů. Dílo zkázy následně umocnily přírodní živly. Tehdy zastupitelstvo města rozhodlo o odkoupení areálu a jeho revitalizaci. Podle odpovědí občanů v anketě o možném využití objektů byl zpracován projekt rekonstrukce na bezbariérové byty pro seniory. Město má 25 nových bezbariérových bytů, nový prostor pro komunitní setkávání. Nová je také vstupní brána do zámeckého areálu i historického parku s unikátním souborem soch antických alegorií. Stává se oblíbeným místem k procházkám a odpočinku.



Moravskoslezský kraj

Období realizace:
28. 8. 2014 – 12. 6. 2015

Iniciátor proměny:
Petr Blokša, starosta

Autor projektu:
ARCHITEP s.r.o.

Fotografie:
Petr Blokša



28

Pržno Občanské centrum

Výstavba původní mateřské školy byla zahájena v roce 1983. Stavba plnila svou funkci až do roku 2005, kdy v obci vyrostla školka nová, a objekt byl určen k prodeji. Zastupitelstvo zvolené v roce 2006 ale přehodnotilo záměr prodeje a začalo přemýšlet, jak objektu vdechnout nový život a jak jej nově využít. Z původní školky se podařilo vybudovat zcela nový objekt, Občanské centrum Pržno. Již od roku 2015 nabízí pestré možnosti využití. V budově se kromě obecního úřadu nachází družina školy, prostory rodinného centra, knihovna, ordinace lékaře a psychologa, ordinace masérských a fyzioterapeutických služeb či kadeřnictví. Dále je zde sál pro asi 100 osob a menší zasedací místnost. V objektu jsou i komerční administrativní prostory a zázemí pro technické služby obce.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNIÍ**



Moravskoslezský kraj

Období realizace:

listopad 2017 – červen 2018

Iniciátor proměny:

Petr Blokša,
Sportovní klub Pržno

Autor projektu:

Pavla Burá

Fotografie:

Petr Blokša, CBS - Česko z nebe

Pržno

Víceúčelová hřiště

29

Před rokem 1989 sloužily pozemky jako volné plochy a mnohdy byly zneužívány ke vzniku skládek. Po roce 1989 získal pozemky Sportovní klub Pržno. Po určitou dobu sloužily jako deponie materiálu pro stavbu. V průběhu let se hledaly způsoby, jak do tohoto prostředí umístit nová sportoviště s umělým povrchem. Na proměně od samotného počátku spolupracovala obec se sportovním klubem, který pozemky obci odprodal, aby se ujala realizace projektu. Lokalita dnes nabízí dvě hřiště s umělým povrchem, menší je využíváno primárně pro tenis a větší pro fotbal, nohejbal či volejbal. Součástí jsou i nové parkovací plochy a zeleň.



Moravskoslezský kraj

Období realizace:

listopad 2010 – leden 2020

Iniciátor proměny:

obec Slezské Rudoltice

Autor projektu:

Ing. Juraj Zvědělík, Trenčín

Fotografie:

Tomáš Zemba



30

Slezské Rudoltice

Revitalizace zámeckého parku

Vše začalo v roce 2010 projekcí nových zahrad, které měly nahradit přerostlé a zanedbané výsadby v okolí zámku. Protože se původní plány zámeckého parku nedochovaly, vycházelo se pouze z torza informací o historii zámku a parku. Již v 70. letech byly zpracovány prvotní studie parku. Budoucí podoba byla tvořena z dostupných historických pramenů, odvozována z daných architektonických prvků staveb a prvotních studií ze 70. let. Příprava a samotná realizace probíhala v letech 2010–2020. Zámecká zahrada a prostory před zámkem tvoří ornamentální partery pravidelného tvaru ve stylu francouzských zahrad, na ploše směrem do parku a v okolí jezírka je vše řešeno v duchu anglického parku. Úpravy jsou realizovány prozatím ve dvou etapách, projekčně jsou připraveny další tři etapy obnovy.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍ**



Moravskoslezský kraj

Období realizace:

28. 6. 2018 – 26. 4. 2019

Iniciátor proměny:

Rada obce Stěbořice v letech
2014–2018

Autor projektu:

Lumír Moučka

Stěbořice Rozhledna Šibenice

31

V místě, kde dnes stojí rozhledna Šibenice, měla před 2. světovou válkou vyrůst soustava tvrzí proti nacistickému Německu. Z nich se stihlo rozestavět pouze podzemí. Dlouhá léta zde pak stála pouze nevelká přízemní budova s rozpadajícím se oplocením. Pozemek se nacházel uprostřed polí, bez přístupové cesty. Obec Stěbořice se rozhodla postavit zde rozhlednu. Samotná stavba nebyla pro svou technologickou náročnost jednoduchá a došlo k nepředvídatelným komplikacím, které prodloužily výstavbu rozhledny oproti původnímu plánu. V současnosti se zde nachází nejen rozhledna připomínající svým vzhledem a použitým materiálem prvorepublikové bunkry, ale i infopanely v češtině i polštině. Pro děti je u rozhledny vybudováno hřiště ve stylu vojenského cvičiště.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNIÍ**



Moravskoslezský kraj

Období realizace:

7. 10. 2013 – 31. 8. 2018

Iniciátor proměny:

zastupitelstvo obce Sudice

Autor projektu:

Ing. Leo Chřibek

Fotografie:

Petr Halfar



Sudice

32 Rekonstrukce kapliček na hřbitově

Na severní straně hřbitova stojí dvě kapličky. Levá, kdysi sloužila jako hrobka, později jako márnice. Pravá kdysi patřila farníkům z dnes polského Pietraszyna, po 2. světové válce farnosti. Za války ji sovětsí vojáci vyrabovali a podzemí s rakvemi vypálili. Po válce prošla opravou, pak po dlouhých 70 let pustla. Obec se v roce 2013 rozhodla kapličku rekonstruovat. Po úspěšné opravě se v roce 2014 podařila dohoda s farností a druhá kaple byla převedena na obec a opravena. Pod omítkou se u kaplí našly staré bosáže a malby, u druhé kapličky proběhla také obnova vitráží. Kaple jsou okrasou hřbitova a slouží jako pietní místa. Levá je využívána jako zakonzervovaná hrobka pro uložení ostatků při výkopu hrobů, před jejich opětovným uložení. Pravá je celoročně otevřená, zdobí ji krásná malba a vitráže.



Moravskoslezský kraj

Období realizace:
listopad 2018 – říjen 2019

Iniciátor proměny:
Správa železnic, státní organizace

Autor projektu:
Ing. Pavel Krátký

Vítkov

Oprava výpravní budovy železniční stanice

33

Město Vítkov se nachází v terénu Vítkovských vrchů na úpatí Nížkého Jeseníku. Roku 1891 byl zahájen provoz na nové železniční trati z Budišova nad Budišovkou přes Vítkov do Suchdola nad Odrou. Z této doby pochází i výpravní budova. V 80. letech 20. století proběhly necitlivé opravy na budově. Byly poškozeny nebo odstraněny dřevěné obklady štítů. Fasáda z červených a žlutých cihel se naštěstí zachovala. Opravné práce měly stavbu rehabilitovat a přizpůsobit požadavkům současného provozu. Dnes se budova pyšní obnovenou cihelnou fasádou v původní kráse, očištěným kamenným soklem a novým přístupovým schodištěm. Nová okna i vstupní dveře jsou dřevěné, podle původního členění. Objekt má novou střechu a obnovené venkovní dřevěné obklady. Bylo upraveno i nejbližší okolí výpravní budovy.



Olomoucký kraj

Období realizace:

1. 1. 2015 – 30. 6. 2020

Iniciátor proměny:

Mgr. Mojmír Fryčák, v letech
2006–2008 předseda TJ Sokol
Bohuňovice



34

Bohuňovice

Rekonstrukce sokolovny

Sokolovna v Moravské Loděnici, části obce Bohuňovice, byla postavena počátkem 20. století. Je to jedna z pěti nejstarších sokoloven na Olomoucku a nejstarší veřejná budova v obci. Počátkem 90. let se sokolovna stala předmětem soudních sporů mezi Obcí sokolskou a ČSTV. Vlastníkem objektu se až v roce 2004 stala TJ Sokol Bohuňovice. Sokolovna byla v té době již nezpůsobilá k provozu. Jediná šance spočívala v rekonstrukci objektu. Díky několika úspěšným žádostem o dotace se po dokončení IV. etapy rekonstrukce v roce 2020 po dlouhých letech obnoví provoz. Víceúčelový objekt bude sloužit nejen pro sportovní a společenskou činnost TJ, ale i ostatních zájmových organizací a skupin, ZŠ a MŠ i široké veřejnosti.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNIÍ**



Olomoucký kraj

Období realizace:

24. 6. – 31. 7. 2019

Iniciátor proměny:

Zastupitelstvo obce Bochoř

Fotografie:

Rostislav Pospíšil, Helena
Vyvážilová

Bochoř

Rekonstrukce recepce a sociálního zázemí v lázních Bochoř

35

Za dlouhou historii prošly Lázně Bochoř řadou oprav a rekonstrukcí. Jedna z posledních proběhla v 70. letech 20. století. Při ní vznikla recepce a nové sociální zázemí. Koncepce řešení tehdejší recepce byla nastavena na oddělení zákazníka od zaměstnance a budila dojem dřevěné boudy s okýnkou. Zchátralé sociální zázemí nespĺňovalo současné hygienické normy. Během rekonstrukce byla vybourána recepce s kuchyňkou a nahrazena zcela novou pultovou recepcí s nábytkem minibaru. Zchátralé sociální zázemí bylo kompletně nahrazeno novým. Změnou dispozic jednotlivých místností se dosáhlo prodloužení hlavní chodby, která je nově nasvícena a návštěvníci zde mohou obdivovat kolekci historických fotografií lázní a obce.



Olomoucký kraj

Období realizace:

11. 4. – 30. 11. 2019

Iniciátor proměny:

Obec Dubicko

Autor projektu:

Ing. Petr Knápek - KN PROJECT



36

Dubicko

Rekonstrukce požární zbrojnice

Sbor dobrovolných hasičů má v Dubicku více než stoletou tradici. Původní zbrojnice stála pod farou, od roku 1978 v objektu cementárny. V roce 1994 se spolek dobrovolných hasičů přestěhoval do nově vybudované hasičské zbrojnice, která vznikla přístavbou garáže. Sbor dobrovolných hasičů se dlouhodobě věnuje práci s dětmi, pro které však ve zbrojnici nebyl vhodný prostor. Ve zbrojnici navíc chybělo i základní zázemí. Nebyl zde ani přívod vody. Nevyhovující stav se rozhodla obec vyřešit. Dnes je v Dubicku vybudované důstojné zázemí pro chod zásahové jednotky i s dostatečným prostorem pro práci s mladými, začínajícími hasiči. Vznikly nové prostory pro sprchy, šatnu a společenskou místnost s kuchyňkou.



Olomoucký kraj

Období realizace:
6. 12. 2018 – 30. 6. 2019

Iniciátor proměny:
Správa železnic,
státní organizace

Horní Lipová

Oprava výpravní budovy železniční stanice

37

Roku 1888 nad obcí Horní Lipová vznikla při stavbě železnice z Hanušovic do Jeseníku stejnojmenná železniční stanice. Velké převýšení trať překonává pomocí řady oblouků, což jí vyneslo přívlastek „Slezský Semmering“. V roce 2018 začaly přípravné práce k nápravě špatného stavu výpravní budovy. Cílem bylo prodloužení životnosti výpravní budovy, zlepšení technického stavu i vzhledu. Opraveny byly poškozené omítky včetně říms a budova dostala nový fasádní nátěr. Ve střešní konstrukci byly vyměněny poškozené části krovu. Položena byla nová střešní krytina se zachytávači sněhu. V interiéru byly opraveny omítky a podlahy. Proběhla také instalace nového informačního systému pro lepší komfort cestujících. V současnosti je Horní Lipová především střediskem zimní i letní horské turistiky.



Olomoucký kraj

Období realizace:

21. 7. 2017 – 31. 5. 2018

Iniciátor proměny:

děti z Jezernice

Pavla Jochcová, starostka



Jezernice

38 Jezerníčkovo hřiště pro všechny generace

Na místě dnešního Jezerníčkového hřiště bylo zchátralé dětské hřiště určené pro děti do deseti let. Starší děti si neměly kde hrát, proto se obrátily na starostku s žádostí, aby se zřídilo hřiště i pro ně. Vznikl nápad přeměnit dožívající hřiště na sportovní plochu a v přilehlé ploše veřejné zeleně instalovat prvky pro malé i větší děti a také pro dospělé. Proměna byla realizována v režii obce. Na plánování prvků se podílely děti z obce, zapojili se i účastníci hasičského letního tábora. V současnosti slouží Jezerníčkovo hřiště celoročně pro školní výuku a rovněž po škole ke hrám a sportování. Na dětských prvcích si hrají nejmenší děti, sportovní hřiště je hojně využíváno dorostem. V létě zde společně cvičí ženy. Každou neděli „Chlapi sobě“ pořádají fotbálek.



Olomoucký kraj

Období realizace:
1. 5. 2018 – 30. 8. 2019

Iniciátor proměny:
Město Kojetín

Autor projektu:
Ing. Pavel Krampla

Fotografie:
archiv města Kojetín

Kojetín

Sokolovna – Kulturní dům

39

Kulturní dům byl původně vystavěn jako sokolovna ve funkcionalistickém stylu a byl slavnostně otevřen v roce 1928. Kulturní život v tomto domě byl a doposud je opravdu bohatý. S domácí Hanáckou scénou zde hráli hostující Adina Mandlová nebo Jaroslav Vojta. Postupem času a vlivem požadavků uživatelů stavby docházelo ke stavebním úpravám, které objektu příliš neprospěly. V současné době už neodpovídal standardním provozním ani estetickým měřítkům. Myšlenku rekonstrukce realizovalo město Kojetín od května 2018. Záměrem byla celková revitalizace a modernizace. Z někdejší stavby zbyly jen nosné zdi, část stropů a konstrukce krovu. Proměnou prošlo i okolí budovy. Budova je funkčně rozdělena na část pro kulturní a spolkový život a část využívanou TJ Sokol Kojetín.



Olomoucký kraj

Období realizace:

2. 7. – 20. 8. 2014

Iniciátor proměny:

Starostka obce a tým učitelek mateřské školy

Autor projektu:

Ing. Milan Bajgar

Fotografie:

Milada Vašíčková



Milenov

40 Rekonstrukce hygienického zařízení mateřské školy

První zmínky o milenovské škole se datují od roku 1792. V té době se učilo ve dvou odděleních, později byl přistavěn učitelský byt a další prostory. V roce 1997 vznikla v podkrovních prostorách mateřská škola. Z důvodu nedostatku žáků byla základní škola zrušena a budova je využívána plně pro mateřskou školu. Hygienické zařízení ovšem nevyhovovalo novým požadavkům, proto zastupitelé rozhodli o nutné rekonstrukci. Největším nepřítelem realizace byl čas, protože se veškeré práce musely stihnout v období letních prázdnin. Realizace se povedla a při Dni otevřených dveří sklidila pochvalu od učitelek, které znaly původní stav. Dětem se líbí barevné provedení a pochvalují si umyvadlový žlab namísto umyvadel. Dříve nevzhledné prostory jsou dnes plně funkční a dětem vyhovují.



Olomoucký kraj

Období realizace:

4. 3. – 30. 6. 2015

Iniciátor proměny:

Milada Vašíčková

Autor projektu:

ATELIÉR 133 - ing. Jiří Roubík

Fotografie:

Milada Vašíčková

Milenov

Rekonstrukce obecního úřadu

41

Současný objekt Obecního úřadu v Milenově byl dokončen v roce 1974 a vznikl na základech staré přízemní budovy. Od té doby nedošlo k velkým změnám a opravám. Do zahájení rekonstrukce bylo vše v původním stavu včetně oken a vnitřního vybavení. V průběhu realizace řešilo vedení Milenova řadu technických problémů, které stav staré budovy neustále přinášel. Obec občanům nabídla k výběru několik variant na barevné provedení venkovních omítek, nakonec zvítězila kombinace zelených odstínů. Do dnešního dne prošla budova také rekonstrukcí vnitřních prostor včetně elektroinstalace, rekonstrukce hygienického zařízení a vybudování zázemí pro zaměstnance. V přízemí je požární zbrojnice a prostory knihovny. V patře mají klubovnu členové Českého rybářského svazu v Milenově.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNIÍ**



Olomoucký kraj

Období realizace:

1. 7. – 19. 11. 2019

Iniciátor proměny:

Ing. Pavel Kuba, starosta

Autor projektu:

KOVO CZ s.r.o.

Fotografie:

Jiří Ferbínek



Mohelnice

42

Vybudování zelené střechy na objektu ZŠ

Mohelnice se snaží zlepšit nakládání s dešťovou vodou. Díky tomu vznikl projekt na revitalizaci střechy ZŠ Mlýnská 1. Autorem a hlavním hybatelem byl starosta obce. Projekt měl za cíl nejen realizaci zelené střechy, ale také venkovní terasy přístupné z hlavní budovy školy. V současnosti má škola na objektu jídelny vybudovanou zelenou střechu, která slouží v mnoha ohledech. V horkých dnech je využíván instalovaný mlžící systém pro zlepšení mikroklimatu v okolí budovy. Srážková voda je využívána pro zvláhu zelené střechy. Vybudováním terasy na střeše jídelny získala škola i další výukový prostor, zelená plocha střechy slouží jako malá botanická zahrada. V neposlední řadě realizací tohoto projektu došlo i k estetickému zkrášlení střechy a výhledu z vyšších pater školní budovy.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNIÍ**



Olomoucký kraj

Období realizace:
8. 7. 2009 – 29. 6. 2010

Iniciátor proměny:
město Moravský Beroun

Fotografie:
Archiv, Ing. Bronislav
Böhm, Miroslav Dvorský,
Lenka Kusmičová

Moravský Beroun Výchovně vzdělávací centrum

43

Kino má v Moravském Berouně tradici od roku 1918, kdy se datuje první promítání. Mezník představuje rok 1949, kdy byla z konfiskovaného majetku získána budova Katolického domu a kino se přesunulo do jeho prostor. V 60. a 70. letech došlo k přestavbám zvyšujícím komfort návštěvníků. Rozsáhlá rekonstrukce proběhla v letech 2009–2010. Diváky přivítal zcela nový kinosál. Do 1. patra budovy se přestěhovala městská knihovna. Projekt celé rekonstrukce byl navržen tak, aby budova splňovala náročné požadavky a prostory mohly být využity i pro další účely. Zázemí zde získala kromě kina a knihovny i multifunkční místnost, sloužící jako učebna. Dále je zde společenská místnost pro posezení, setkávání a občerstvení.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNIÍ**



Olomoucký kraj

Období realizace:

27. 10. 2017 – 18. 7. 2018

Iniciátor proměny:

Obec Otaslavice

Autor projektu:

Ing. Milan Barták - BAPO s.r.o.



44

Otaslavice

Přírodní koupací biotop

V roce 1955 Místní národní výbor v Otaslavicích úspěšně požádal o udělení povolení ke zřízení koupaliště na pozemcích nad Horním mlýnem. Stavba trvala do roku 1969, kdy byla za velké slávy předána veřejnosti. Postupem času začal celý objekt chátrat. Vybudováním prvního koupacího biotopu v ČR v Koválovicích u Rousínova se otevřely nové možnosti rekonstrukce koupališť. A touto cestou se Otaslavice ubíraly. Přírodní koupací biotop v Otaslavicích je hojně navštěvován. Krásné prostředí, ve kterém se koupaliště nachází, vybízí k procházkám a projíždkám po okolí. V sousedství na přilehlých lukách se podařilo vybudovat 100. DiscGolfPark v České republice. Někteří jedinci nezhálí a zejména oddíl dálkového zimního plavání využívá náš přírodní koupací biotop i v zimních měsících.



Olomoucký kraj

Období realizace:

10. 4. 2009 – 30. 9. 2018

Iniciátor proměny:

Karel Galas, bývalý starosta
René Passinger, starosta

Autor projektu:

MORAVIA CONSULT Olomouc a.s.

Potštát

Obnova fasády zámku

45

Zámek Potštát vznikl na místě původní tvrze dokládané již od 14. století. V 16. století jej jeho majitelé nechali přestavět na patrový čtyřkřídový zámek s obdélníkovým nádvořím. Od 60. let 17. století držel zámek ve vlastnictví rod Waldenů spolu s rodem Desfousů. Na přelomu 17. a 18. století proběhla rozsáhlá barokní přestavba. V 19. století došlo k ničivému požáru a poté k přestavbě v empírovém slohu. V současné době zde sídlí Městský úřad Potštát. Zároveň je zámek kulturním centrem, kde je umístěna knihovna, expozice muzea a společenský sál. Proměna zámku začala v roce 2009. Vzhledem k nákladnosti byly v roce 2009 obnoveny strany sever a východ. V roce 2010 proběhla oprava střechy. Rekonstrukce fasády pokračovala až v roce 2017 obnovou západní strany a v roce 2018 jižní strany.



Olomoucký kraj

Období realizace:
19. 1. – 30. 11. 2018

Iniciátor proměny:
Město Šumperk

Autor projektu:
Ing. arch. Vít Janků

Fotografie:
Městský úřad Šumperk,
Martina Buchtová

Šumperk

46 Rekonstrukce šumperské radnice

Radnice vícekrát změnila svou podobu. Původní gotický a renesanční vzhled objektu zničily požáry. Přestavba proběhla v barokním a klasicistním stylu. Ač se jednalo o skvělý doplněk historického náměstí, představitelé města se rozhodli objekt v roce 1909 zbourat. Na jeho místě vyrostla v roce 1911 novorenesanční stavba doplněná secesními prvky. Pro současnou obnovu fasád byla požadována stejná technologie a materiál jako při vzniku budovy. Díky světlé fasádě se prostor náměstí Míru rozsvítil. Rekonstrukce fasády byla pomyslnou třešničkou na dortu, kterou se uzavřela několikaletá rozsáhlá renovace. Radnice tvoří dominantu náměstí i města. Návštěvníci mohou vystoupat na věž, odkud se naskýtá jedinečný pohled na Šumperk a výhled na panorama Hrubého Jeseníku s nejvyšší horou Moravy Pradědem.



Olomoucký kraj

Období realizace:

23. 9. 2014 – 30. 8. 2019

Iniciátor proměny:

Jana Chalupová, starostka

Autor projektu:

Ing. arch. Iveta Trtílková

Fotografie:

Jakub Chalupa

Ústín

Komunitní centrum Haná a sociální byty

47

Na návsi vedle Obecního úřadu v Ústíně se nacházela zemědělská usedlost, na Hané nazývaná grunt, kterou majitelé nabízeli k prodeji. Ve stejné době obec hledala objekt pro setkávání občanů a skladovací prostory. Proto se zastupitelé rozhodli grunt koupit. Základem projektu se stalo obytné stavení, chlévy a 2 stodoly v havarijním stavu. Díky dobrým nápadům architektky a kvalitní práci stavební firmy bylo vybudováno 8 sociálních bytů, multifunkční sál, relaxačně-aktivační klubovna včetně kanceláře komunitního pracovníka a „Moštárna“.



PODPOŘENO
EVROPSKOU UNIÍ



Olomoucký kraj

Období realizace:
24.5.2018 – 27.6.2019

Iniciátor proměny:
Ing. Dušan Svozílek

Autor projektu:
Mgr. Lenka Štarhová

Fotografie:
Obec Vrchoslavice



48

Vrchoslavice Oranžové hřiště

Zahrada základní školy ve Vrchoslavicích sousedí se zahradou mateřské školy a farskou zahradou. V roce 2016 bylo na místě zpustlé farské zahrady vybudováno místo pro komunitní setkávání všech generací, kde žáci pozorují a krmí ptactvo a učí se o životě v přírodě. Na edukativní část zahrady navázalo prostranství školní zahrady plochou pro sport a hry. Školní zahrada je nyní místem, kam mohou děti vyběhnout i během školních přestávek, po vyučování i v rámci volného času. Na hřišti hrají fotbal, basketbal, vybíjenou, s mladšími sourozenci si užívají skluzavku, písčoviště nebo prolézačky. Nově vzniklé hřiště si prohlédla i porota soutěže Vesnice roku 2019. V krajském kole této soutěže získala obec ocenění Modrá stuha.



Pardubický kraj

Období realizace:

1. 1. 1997 – 30. 10. 2001

Iniciátor proměny:

Město Heřmanův Městec
a Společnost ochránců židovské
kultury – p. Ladislav Mareš

Autor projektu:

Ing. Miloslav Jelínek
Ing. Dušan Vršek

Fotografie:

archív Města Heřmanův Městec

Heřmanův Městec Obnova synagogy

49

V roce 1760 vznikla v Heřmanově Městci barokní synagoga, která byla v roce 1870 přebudována do nynější novorománské podoby. V roce 1862 byla postavena přilehlá školní budova. Tragický konec přineslo období nacistické okupace. Ze synagogy se stal chátrající sklad. Roku 1947 koupila oba objekty Českobratrská církev evangelická s úmyslem přestavby na křesťanský kostel, ale následný vývoj v zemi tomu zabránil. Synagoga poté opět sloužila jako skladiště. Spojovací chodba mezi ní a školou byla v roce 1952 zbourána. V roce 1986 objekt synagogy odkoupilo město. V letech 1997-2001 prošla synagoga s přilehlou bývalou školou zásluhou města rozsáhlou rekonstrukcí. Synagoga se po své obnově stala kulturně-společenským centrem. Konají se v ní koncerty, autorská čtení a slavnostní události včetně svatebních obřadů.



Pardubický kraj

Období realizace:

3. 9. 2018 – 30. 6. 2019

Iniciátor proměny:

Miroslav Krčil, DiS. – starosta města

Autor projektu:

OPTIMA, spol. s r.o. –
Ing. Bohuslav Shejbal



Hlinsko

50

Integrovaný dopravní přestupní terminál

O potřebě vybudovat autobusové nádraží se v Hlinsku debatovalo více než 50 let. Hledání vhodného prostoru a úvahy ukončilo v září 2018 poklepání na základní kámen a v červnu 2019 slavnostní otevření dopravního přestupního terminálu. Vznikl v místě nedaleko vlakového nádraží, kde bylo rumiště a neudržovaná parkovací plocha. Projekt dopravního uzlu, byl jednou z priorit nového vedení radnice po komunálních volbách v roce 2014. Dopravní terminál zcela změnil tvář Nádražní ulice. Parkovací plochy jsou tvořeny ze žuly. Vznikly odstavné plochy pro autobusy a moderní budova autobusového nádraží se zázemím pro dopravce i cestující. Součástí terminálu jsou také cykloboxy, stání pro taxislužbu i moderní prvky v podobě chytrých laviček a wifi.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍ**



Pardubický kraj

Období realizace:

12. 12. 2016 – 6. 4. 2019

Iniciátor proměny:

Miroslava Fojtů, starostka obce

Autor projektu:

KDL PROJEKT, s.r.o.

Luková

Oprava kulturního domu

51

Obec se nachází v bývalých Sudetech, takže budova byla až do poválečného odsunu v majetku původních německých obyvatel. Poté přešel objekt do českých rukou a zakrátko byl zestátněn. Po roce 1989 zůstal v majetku státu. V roce 2011 se po dlouhých jednáních podařilo patrový objekt v havarijním stavu získat do vlastnictví obce. Postupně prošly opravou prostory pohostinství a veškerá vedení, dále velmi členitá střecha. Nakonec byly opraveny prostory tělocvičny a sálu. Zbývá dokončit byty v 1. patře, rekonstrukci zbytku fasády a úpravu bezprostředního okolí. Opravené prostory jsou vybaveny novým nábytkem a zařízením. Tělocvična i pohostinství jsou využity téměř denně. Prostory slouží k pořádání kulturních akcí pro veřejnost, ale jsou hojně využívány i k pořádání soukromých oslav.



Pardubický kraj

Období realizace:

1. 9. – 30. 11. 2015

Iniciátor proměny:

Zastupitelstvo obce Luková se
starostkou Miroslavou Fojtů

Autor projektu:

KDL PROJEKT, s.r.o.

Fotografie:

Petr Celý, Ing. Stanislav Vimr
z Lukové, Miroslava Fojtů



Luková

52 Rekonstrukce základní a mateřské školy

Historie školy sahá do roku 1816, kdy sloužila tehdejším německým obyvatelům obce. V průběhu let byla dle potřeb upravována a dostavována. Cílem bylo změnit žalostný stav celé budovy za využití dotace na zateplení objektu. Ačkoliv byla akce velmi náročná finančně i rozsahem a složitostí prací, muselo vše kvůli dotaci proběhnout velmi rychle a za plného provozu. Personál, rodiče, stavební firma i starostka obce se museli obrnit trpělivostí a snášet provizorní řešení, protože práce probíhaly také za velmi nepříznivého počasí. Odměnou je současný stav školy. Namísto vlhkého, nevzhledného a nevyužitého dvorečku uprostřed staré budovy vznikly nové světlé prostory se střešními okny pro šatnu, kabinety a kuchyňku pro žáky. Do objektu konečně nezatéká a škola i zvenku vypadá jako nová.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍÍ**



Pardubický kraj

Období realizace:

1. 4. 2011 – 30. 6. 2015

Iniciátor proměny:

František Bárta - předseda Spolku Janovičky a hlavní brigádník
Jan Bárta

Autor projektu:

Ing. Petr Rohlíček - INRECO, s. r. o.

Luže-Doly

Znovuzrození kostela Zvěstování Panny Marie

53

Nedaleko hradu Košumberk se ve 13. století nacházela obec Janovičky s románským kostelem. Janovičky ani kostel se nezachovaly. Zchátralý kostel byl zbourán na konci 17. století. V roce 1741 však nechal vystavět hrabě Š. Kinský kostel nový. 20. století se stalo pro kostel takřka osudným, postupně ztrácel svůj význam a chátral. Propadly se stropy a okna i střecha byly zničené. V roce 1967 bylo provedeno zajištění havarijního stavu a kostel byl uzavřen. Znovuzrození se dočkal díky několika nadšencům. V letech 1999–2001 brigádně provedli údržbu, vyčištění a provizorní zprovoznění. V navazujících letech došlo díky tomu k oživení kostela. V průběhu let 2011–2015 byl opraven do stávající podoby a v roce 2016 kolaudován. Oživení kostela je cílem Spolku Janovičky.



Pardubický kraj

Období realizace:
2017

Iniciátor proměny:
město Ronov nad Doubravou



Ronov nad Doubravou

54 Cesta soch svatého Prokopa a svatého Jana Nepomuckého

Sochy světců sv. Jana Nepomuckého a sv. Prokopa pocházející z 18. století věnoval obci opat cisterciáckého kláštera ve Žďáru nad Sázavou Václav Vejmluva. Sochy stojící na vysokých soklech dlouho tvořily v Zámecké ulici zdánlivě neoddělitelnou kulisu objektu nedostavěného socialistického kulturního střediska. Proto Město Ronov nad Doubravou vynaložilo snahu o důstojnější umístění těchto soch, spojenou s jejich nutným odborným restaurováním. Restaurováním byl pověřen ateliér renomovaného restaurátora MgA. Jakuba Ďoubala, Ph.D. v Kutné Hoře. Poté bylo ve vzájemné shodě mezi městem a odborníky rozhodnuto o osazení na novém místě, a to před průčelím kostela sv. Vavřince na Chittussiho náměstí.



Pardubický kraj

Období realizace:
14. 5. 2010 – 30. 8. 2019

Iniciátor proměny:
Oldřich Valenta,
Mgr. Hana Ošlejšková

Autor projektu:
Ing. Aleš Jiroutek
Ing. J. Zelená
K. Novák

Fotografie:
Oldřich Valenta



Veselí

Rekonstrukce mateřské školy a školní zahrady

55

Obecní budova č. 69 sloužila v letech 1924–1974 jako jednotřídka prvního stupně Základní školy ve Veselí. Od roku 1979 plní funkci školy mateřské. Dlouhé roky se na stavu budovy podepsaly, proto od roku 2010 probíhala velká rekonstrukce. Renovace byla rozdělena na několik etap. Nejdříve došlo k rekonstrukci budovy, jejímu zateplení a výměně oken a dveří. V další etapě se vylepšení dočkalo technické zázemí, včetně zařízení pro praní a sušení prádla. Proběhla též první část rekonstrukce vybavení kuchyně. Obnova také pomohla vylepšit učebnu a jídelnu a to včetně nových podlah. Velkých změn doznala též školní zahrada. Je osázena novou zelení a doplněna novými hracími prvky. Bylo vybudováno nové hřiště pro míčové hry a dřevěný altán pro venkovní využití.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNIÍ**



Plzeňský kraj

Období realizace:

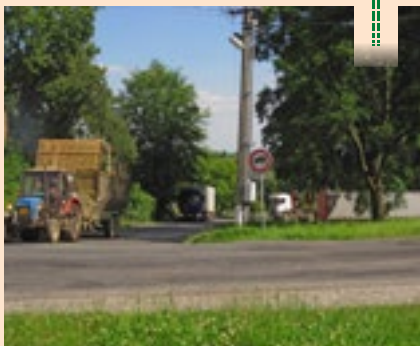
červenec 2016 – duben 2019

Iniciátor proměny:

Zastupitelstvo Obce Chanovice

Fotografie:

Petr Klásek Černický
archiv Obce Chanovice



Chanovice

56 Chodník mezi starými a novými Chanovicemi

Po infrastruktuře nadešla vhodná doba pro vybudování nové komunikace. Starší část obce je kulturní památkou. Na jihu obce vznikaly nové domy. Chůze při krajnici silnice byla nebezpečná a nepohodlná. Na větší části trasy chybělo osvětlení. Území mezi starou a novou zástavbou bylo neudržované. Vznikl chodník propojující historickou a novou část obce. U kulturního domu je nové parkoviště a místo pro kontejnery na tříděné odpady. Řešena byla prioritně bezpečnost chodců. Na křižovatce čtyř silnic je zřízen nový přechod. Chodník slouží i pro návštěvníky zámeckého areálu včetně historického parku, skanzenu lidové architektury a vesnické památkové zóny. Zajištěn je díky němu bezpečný přístup k objektům občanské vybavenosti. Současně byla řešena úprava zeleně, včetně terénních úprav po celé trase.



Plzeňský kraj

Období realizace:

01. 08. 2017 – 31. 05. 2018

Iniciátor proměny:

město Klatovy

Autor projektu:

Jakub Chvojka

Fotografie:

Jakub Chvojka

Klatovy

Obnova Vrchlického sadů

57

Vrchlického sady jsou součástí historického zeleného prstence, který vznikl místo původních hradeb zbouraných po vzoru Vídně. Přestože byl park součástí klatovské „ringstrasse“, jednalo se o spící místo. Díky renovaci se podařilo obnovit promenádu u okrouhlíce. Jedná se o významnou osu, která prochází napříč parkem a pokračuje přes ulici do sousedních sadů. Zrenovované geometrické kompozici dominuje pomník Jana Krejčího. Tradiční bohatá květinová výzdoba je převedena do jediného pásu při okraji, který je věnován fenoménu klatovských karafiátů. Zahradní parter je od ruchu promenády oddělen nízkou terasou se světlými schody a stříhanými keři. Terasa z čedičové dlažby může sloužit jako pódium. Vznikl nový závlahový systém, prameník pitné vody, trojúhelníkové odpočívadlo a přibyl mobiliář.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNIÍ**



Plzeňský kraj

Období realizace:
leden 2012 – říjen 2019

Iniciátor proměny:
Jindřich Pouska
Mgr. Vendula Hnojská

Fotografie:
Jindřich Pouska,
Jan Ševčík



Mešno

58 Historie mlynářství a starých zemědělských strojů

Pouskův tzv. Mešenský mlýn nechal postavit mlynář A. Pouska nedaleko Mešna v roce 1879. Nejprve byl mlýn malý, v roce 1906 došlo k jeho modernizaci. Díky vykupování pozemků se K. Pouskovi podařilo vybudovat rybník a koupit naftový generátor, který poháněl mlýnské kolo při nedostatku vody. V prosinci 1985 byl mlýn uzavřen. Až do roku 2011 byl mlýn bez využití. Změna přišla díky návštěvě Mgr. Venduly Hnojské, která psala knihu o mlýnech a požádala současného majitele o zpřístupnění a vyklizení objektu kvůli fotografování. Jindřich Pouska spolu s bratrancem Janem Šmolíkem mlýn vyklidili a naleštili původní stroje. Poté přišla myšlenka na zpřístupnění veřejnosti. V současnosti je mlýn oblíbeným výletním místem. Mlynář J. Pouska rád návštěvníky provede a povypráví historii mlýna.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍ**



Plzeňský kraj

Období realizace:
2017–2019

Iniciátor proměny:
zastupitelé obce Myslív

Fotografie:
Marie Dajčová

Myslív

Oprava kulturního domu

59

Kulturní dům byl přestavěn z původního hostince U Zoubků, který sloužil obyvatelům místní části Drahy od nepaměti, v rámci Akce Z. Čilý společenský ruch a stáří budovy se samozřejmě projeví v jeho opotřebovanosti. Proto se vedení obce rozhodlo v roce 2017 nejprve pro rekonstrukci WC a chodby. V roce 2018 proběhla, díky dotaci Plzeňského kraje, výměna oken, parapetů a původního kotle za automatický. Ještě zbývalo zrekonstruovat zázemí celého objektu včetně bytu – výčep, salonek, kuchyni a sklady. To se uskutečnilo v roce 2019, opět za pomoci dotace z Plzeňského kraje. V této části budovy byly vyměněny vodovodní a odpadní sítě, položeny nové podlahy s dlažbou, instalovány obklady a umyvadla. Nová okna a dveře dostal i byt pro správce.



Plzeňský kraj

Období realizace:

květen 2016 – červen 2017

Iniciátor proměny:

město Nýrsko

Autor projektu:

Vítězslav Oudes

Fotografie:

Ing. Lucie Jandová



60

Nýrsko

Rekonstrukce letního koupaliště

Stavba plovárny v Nýrsku začala v roce 1927. V 60. letech prošla plovárna rekonstrukcí, z nedalekého podniku Okula byl vybudován parovod a nýrské koupaliště se mohlo pyšnit vyhřívanou vodou. V 80. letech byla plovárna rozšířena o dětský bazén a brouzdaliště. Postupem času však koupaliště chátralo a stalo se stále méně vyhledávaným místem. Myšlenkou na rekonstrukci zchátralého venkovního koupaliště se vedení města zabývalo několik let. Zvítězila varianta rekonstrukce bazénů se zázemím a vybudování koupaliště se slanou vodou. Slavnostní otevření zrenovovaného koupaliště se konalo 16. června 2017. Opravené koupaliště slouží obyvatelům města i návštěvníkům z okolí. Pro děti i dospělé jsou zde k dispozici dvě skluzavky, vodní chrlič a vodní hřib, malé dětské hřiště a venkovní knihovnička.



Plzeňský kraj

Období realizace:

15. 3. 2015 – 30. 6. 2016

Iniciátor proměny:

Vedení obce a Mateřské školy

Autor projektu:

RotaGroup a.s.

Fotografie:

Mgr. Tomáš Cihlář,
Ing. Jan Vavříčka

Pačejov-nádraží Mateřská škola

61

Dvoutřídní mateřská škola v Pačejově-nádraží vznikla v 80. letech 20. století a slouží jak dětem místním, tak i celé řadě přespolečných. Šedá, obyčejná, minulému období poplatná stavba s eternitem na střeše, netěsnícími okny a čoudícími kotly na uhlí volala po renovaci. Zastupitelstvo záměr schválilo. Celý objekt Mateřské školy je jako vyměněný. Oba pavilony včetně technické budovy mají novou, veselou a barevnou fasádu a jsou vytápěny tepelným čerpadlem. Kromě budov se revitalizace dočkala i školní zahrada. V areálu školy je nově vybudované moderní dopravní hřiště. U vchodu přivítá návštěvníky krásný pocitový chodník, který byl vybudován svépomocí a za pomoci rodičů dětí. Vznikla krásná, moderní mateřská škola.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNIÍ**



Plzeňský kraj

Období realizace:

1. 9. 2017 – 31. 8. 2018

Iniciátor proměny:

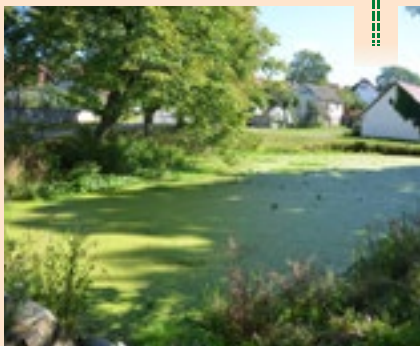
Ing. Jan Vavříčka – starosta obce

Autor projektu:

Projektová kancelář, Ing. Jiří
Tágl s.r.o.

Fotografie:

Ing. Jan Vavříčka
Mgr. Tomáš Cihlář



62

Pačejov-Strážovice Proměna návesního rybníčku

Návesní rybníček v místní části Strážovice je dominantním prvkem návsi. Jeho okolí bylo zarostlé, dno zabahněné a výpustní zařízení špatně fungovalo. V úvodu rekonstrukce byly provedeny redukční řezy zeleně v okolí rybníčka a rybník byl vypuštěn. Následovalo odbahnění, odvoz sedimentu na skládku a rozebrání polorozpadlých zpevněných břehů. Poté přišlo na řadu postupné vyhloubení základů a jejich zabetonování. Dále práce pokračovaly zděním opěrných hrází ze žulových kvádrů. To byla ruční práce a dělníkům prošlo rukama více než sto tun kamene. Rekonstrukci zakončilo osazení nového výpustního zařízení, vybetonování zhlaví opěrných zdí a osazení ochranného zábradlí. Opravený návesní rybníček je nádherným vodním dílem a dominantním objektem staročeské návsi, naplněný vodou a oku lahodící.



Plzeňský kraj

Období realizace:

2016 projekt, 2017 stromy,
2018 stavební úpravy

Iniciátor proměny:

Anna Vlasáková

Autor projektu:

Ing. Radka Frydrychová
Ing. Romana Michalková

Fotografie:

Ing. Radka Frydrychová
a obec Předslav

Předslav-Měcholupy

Revitalizace Sadu národní svobody

63

9. 6. 2019 uplynulo 100 let od slavnostního otevření Sadu národní svobody a odhalení pomníku T. G. Masaryka v něm. Sad byl udržován, ale po roce 1948 začal zarůstat a pustnout. Roku 1990 byl před konáním slavnosti ke 140. výročí narození T. G. Masaryka upraven, ale k výraznější změně došlo až když roku 2016 přišla paní A. Vlasáková s návrhem uspořádat vzpomínkovou slavnost ke 100. výročí založení sadu. Charakter místa zůstal zachován. Dřeviny podstoupily zdravotní, redukční a stabilizační řezy, některé bylo nutno vykácet. Odstraněné stromy a keře nahradila nová výsadba. Plochu sadu nyní pokrývá udržovaný trávník, který prořezaly chodníčky vedoucí napříč parkem a k pomníku. Pomník se dočkal odborného vyčištění. Na vhodném místě došlo k umístění cvičicích strojů a do parku přibyly lavičky.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNIÍ**



Plzeňský kraj

Období realizace:

červenec 2018 – únor 2019

Iniciátor proměny:

Město Přeštice

Fotografie:

Ing. Milan Havlíček

Ing.arch. Soňa Stunová



64

Přeštice

Administrativní budova ČOV

V důsledku špatného technického stavu administrativní budovy ČOV včetně zastaralého vybavení laboratoří a celkově nevyhovujícího zázemí pro pracovníky ČOV rozhodlo město o zařazení rekonstrukce administrativní budovy ČOV do plánu rozpočtu města pro rok 2018. Administrativní budova slouží k administrativně laboratorní činnosti provozovatele ČOV. Firma, která vyhrála výběrové řízení, provedla rekonstrukci budovy, která spočívala ve vyčištění skeletu, vybudování nových rozvodů všech inženýrských sítí, v instalaci zatepleného obvodového pláště i zateplení střechy. Nové jsou také interiéry včetně vybavení laboratoří. Oddělil se tzv. špinavý a čistý provoz, laboratoře jsou nově v jednom bloku a pro klienty se zjednodušila orientace a přístup do objektu. Nový je i bezbariérový vstup do budovy.



Plzeňský kraj

Období realizace:
červenec 2018 – leden 2019

Iniciátor proměny:
Město Přeštice

Autor projektu:
Jiří Toman

Fotografie:
Milan Janoch,
Ing. Milan Havlíček

Přeštice

Rekonstrukce domu Rybova č. p. 287

65

Dům č. p. 287 v Rybově ulici patří mezi nejstarší budovy ve městě, pochází zhruba z roku 1860 a je v majetku města. Před rekonstrukcí byl stavebně degradován, v části pavlače hrozilo zřícení. Charakteru domu se přizpůsobila i rekonstrukce. Projektant Jiří Toman ponechal původní členění objektu včetně průjezdu s klenbou. Zachoval také původní sklep, ve kterém je obnovena studánka. Klenby parteru i pavlač byly při rekonstrukci staženy ocelovými táhly. Pískovcové sloupy ve dvoře, které nesou pavlač, zůstaly zachovány. V současnosti jsou v přízemí budovy obchodní prostory, sloužící jako manikúra, pedikúra, obchod se zdravou výživou a květinářství. V prvním patře jsou umístěny tři nadstandardně vybavené byty, které město Přeštice pronajímá.



Plzeňský kraj

Období realizace:

26. 6. 2018 – 30. 9. 2019

Iniciátor proměny:

Alena Manková, starostka
zastupitelé obce

Fotografie:

Jaroslav Kreisinger
Alena Manková



66

Újezd u Svatého Kříže Svaťácké zastavení

Pokud někdo v minulosti navštívil obec Újezd u Svatého Kříže a jeho cesta vedla na náves, musel projet kolem nevzhledného plácku, na který se ukládala posekaná tráva a listí, zavážel se sutí a znečišťovala ho zaparkovaná auta. Potřebu změny vyvolalo budování cyklostezky a trailů v obci. Na návsi vzniklo parkoviště pro návštěvníky těchto sportovních aktivit, a zastupitelé se rozhodli pro vybudování vesnického parku. Protože v okolí je obec Újezd u Svatého Kříže známá jako „Svaťák“, byl název Svaťácké zastavení jasnou volbou. Nachází se u křížení cyklotras, turistických tras a singltreků pro cyklisty. Celý park tvoří důstojný vstup na obecní náves a je jedním z míst, kde se rádi setkávají spoluobčané při akcích pořádaných obcí Újezd u Svatého Kříže.



Plzeňský kraj

Období realizace:

11. 5. 2018 – 31. 12. 2019

Iniciátor proměny:

Zastupitelstvo obce Úlice
(2014–2018)

Autor projektu:

Ing. arch. Jan Soukup

Fotografie:

Ing. Antonín Švehla
Klára Heřmanová

Úlice

Rekonstrukce kaple sv. Vavřince

67

Kaple sv. Vavřince pochází z konce 16. století. Kaple sv. Vavřince je významnou památkou a dominantou obce. Stojí přímo u hlavní silnice vedoucí obcí směrem na Plzeň a Stříbro. V roce 2017 zastupitelé obce Úlice odsouhlasili vypracování projektové dokumentace na obnovu zchátralé kulturní památky. Střecha, věžička a krov byly v dezolátním stavu a do kaple zatékalo. Práce byly rozděleny do tří etap. Nejprve bylo nutné provést rekonstrukci krovu, střechy a věžičky kaple. V dalším roce proběhla obnova fasády a částečně i oprava interiéru. Poté prošly renovací vstupní dveře, vstupní portál a náhrobní kameny. Byla také vyrobena nová okna u uměleckého sklenáře. Kaple bude sloužit společenskému životu. Dvakrát denně na věži zvoní zvon. Celá kaple je osvětlena slavnostním osvětlením.



Plzeňský kraj

Období realizace:
září 2016 – dosud

Iniciátor proměny:
Rodina Kaplanova a Hagerova

68

Velhartice-Nemilkov Znovuzrození zámeckého areálu

V roce 2016 koupila rodina Kaplanových zchátralou kulturní památku. Přestěhovali se z velkoměsta na okraj malé vesničky, kde se nachází zapomenutý zámek s hospodářskými budovami, kašnou, zahradou a parkem. Samotný zámek je postavený na základech osídlení sahajícího až do 10. století. Během své existence byl několikrát přestavován a dodnes nese výrazné stopy renesance, baroka i klasicismu. Navrátit celému areálu život je práce náročná a zdlouhavá. Cílem je otevřít areál veřejnosti, aby dlouhodobě sloužil ke vzdělání, zábavě a rekreaci. Budova zámku je již dnes celoročně otevřena netradičním prohlídkám.



Hlavní město Praha

Období realizace:
únor – listopad 2018

Iniciátor proměny:
HLAVNÍ MĚSTO PRAHA – Odbor
ochrany prostředí – Oddělení
péče o zeleň MHMP

Autor projektu:
AND, spol. s r.o. – Ing. arch.
Jaromír Kosnar

Fotografie:
Ing. Jana Maratová

Praha 1

Obnova parku okolo Petřínské rozhledny

69

Parková plocha u Rozhledny byla sadově upravena v roce 1836 dle návrhu Jiřího Braula. Původní kompozice, utvářená jako poutní místo byla zásadně změněna umístěním Rozhledny při příležitosti Jubilejní výstavy v roce 1891. Park měl před obnovou řadu technických i estetických nedostatků. Stromy ve špatném zdravotním stavu, nevhodná keřová výsadba, rozsáhlé vyšlapané plochy v trávnicích. Povrchy cest a asfaltových ploch nevyhovovaly po estetické i technické stránce. Nevhodné bylo také staré veřejné osvětlení, nejednotný mobiliář, absence odstavného stání pro automobily, nefunkční kanalizace... Při obnově zpevněných ploch byla použita žulová a vápencová dlažba různého typu kladení. Na severní straně vzniklo mlatové prostranství. Mobiliář pochází z atelieru ARTĚL.



Hlavní město Praha

Období realizace:

1. 2. 2012 – 1. 3. 2020

Iniciátor proměny:

Ing. František Stádník,
ředitel NKP Vyšehrad

Autor projektu:

Ing. Michael Balík, CSc.,
Ing. arch. Zbyněk Kabelík



70

Praha 2 – Vyšehrad Obnova Podolských kasemat

Podolské kasematy vznikly v průběhu 17. století jako jedna z částí systému vyšehradských podzemních chodeb. Po roce 1938 byly upraveny na protiletectvé kryty. V 70. letech bylo zasypano přístupové schodiště z hradeb. Prostory bylo nejdříve nutné vyklidit a zabezpečit proti pronikání vlhkosti. Kamenné a cihelné zdivo, poškozené zatékáním, bylo nutné sanovat. Další práci představovalo vyčištění ventilačních průduchů k obnovení přirozené cirkulace vzduchu. Poté se přistoupilo k obnově elektroinstalace a zasypaného schodiště z plochy bastionu č. 33. Nakonec došlo i na obnovu přístupového chodníku z hradební promenády. Podolské kasematy budou poprvé v historii otevřeny veřejnosti a stanou se součástí nového prohlídkového okruhu, zaměřeného na historii Vyšehradu coby barokní pevnosti.



Hlavní město Praha

Období realizace:
duben 2018 – říjen 2019

Iniciátor proměny:
(A)VOID Gallery s architektem
Petrem Jandou

Autor projektu:
Ing. Arch. MgA. Petr Janda –
Brainwork, Ing. Arch. Petr
Souček – Sokoban

Fotografie:
Vojtěch Pavelčík, BoysPlayNice

Praha 2 a Praha 5 Revitalizace pražských náplavek

71

Revitalizace pražských náplavek přinesla na pražské břehy unikátní řešení 6 specifických kobek na Rašínově nábřeží. Hlavní myšlenkou návrhu rekonstrukce kobek bylo co možná nejjednodušší a nejčistší propojení vnitřního a vnějšího prostoru. Vizuálně a výtvarně tak prostor propojila velká kruhová okna, která fungují jako otáčivé dveře. Ta se svým průměrem cca 5,4 m a váhou přes 2 tuny jsou zcela unikátní a nejspíše největší taková skla na celém světě. Otevírání šesti kulatých oken řídí čidla a motor. Šikmá osa po otevření umožňuje dosáhnout dostatečného vstupního prostoru pro kočárky i invalidní vozíky.



Hlavní město Praha

Období realizace:

2000–2020

Iniciátor proměny:

doc. MUDr. Jaroslav Feyereisl,
CSc. – ředitel

Fotografie:

MUDr. Radovan Turyna



72

Praha 4 – Podolí

Ústav pro péči o matku a dítě

Monumentální areál pod vyšehradskými hradbami na břehu Vltavy v Praze, v němž se nyní nachází Ústav pro péči o matku a dítě, vznikl před první světovou válkou jako realizace myšlenky prof. MUDr. R. Jedličky založit ústav podle vzoru ústavu bratří Mayů v USA. Architektonického řešení se ujal významný architekt prof. R. Kříženecký. Otevřen byl v roce 1914. 16. října 1946 předložili komunističtí poslanci návrh zákona, který umožňoval vyvlastnění sanatoria a jeho převod na stát. Do roku 2000 nebyla technická stránka řešena. Nejnutnější bylo vyměnit střechu, která byla v havarijním stavu. ÚPMD je špičkovým zdravotnickým zařízením, které se specializuje na poskytování zdravotních služeb v oborech gynekologie, porodnictví, neonatologie a v řadě komplementárních oborů.



Hlavní město Praha

Období realizace:

4. 3. – 9. 12. 2019

Iniciátor proměny:

Městská část Praha 10

Autor projektu:

Ing. arch. Kamil Měrka,
Ing. arch. Tomáš Kozel –
tí2 architekti

Fotografie:

Michal Hradecký,
Miroslav Hynšt – ÚMČ Praha 10

Praha 10

Revitalizace veřejného prostoru u OC Cíl

73

Obchodní středisko Cíl bylo vystavěno v 60. letech 20. století jako jedno ze dvou center sídliště Zahradní Město. Ačkoli od té doby proběhla řada dílčích úprav okolního prostoru, kompletní obnova již byla nutná. Základní myšlenkou návrhu bylo proto prostor sjednotit. Dát mu jednotnou, srozumitelnou a snadno zapamatovatelnou identitu, zohlednit požadavky všech věkových kategorií na kvalitu veřejného prostranství. Na základě toho vznikl koncept homogenní, mírně zvlněné plochy (krajiny), jejíž řád je promítnut do pomyslného rastru – mřížky. Celý prostor řešeného území je přístupný bezbariérově. Plocha je primárně určena pro pěší pohyb a relaxaci. Počítá se také s pořádáním krátkodobých akcí. V místě jsou vysazeny nové stromy, instalován mobiliáře včetně herní zóny a pítka.



Středočeský kraj

Období realizace:
červen 2012 — únor 2015

Iniciátor proměny:
Vladimír Izbický
spolu s městem Beroun

Autor projektu:
SUDOP Project Plzeň a.s.

Fotografie:



74

Beroun Muzeum berounské keramiky

Beroun je proslulý svou staletou hrnčířskou tradicí. V roce 2011 odsouhlasilo zastupitelstvo města záměr založit muzeum keramiky. Pro jeho vznik vybralo unikátní, několik let neobývaný historický objekt č. p. 14 v Zámečnické ulici. Městu se tento klasicistní dům se středověkými prvky podařilo získat bezúplatně ze státního vlastnictví. Rekonstrukce trvající dva roky dbala na zachování původního vzhledu domu a genia loci prostředí. Slavnostní otevření muzea proběhlo v únoru 2015. Nyní si návštěvníci muzea mohou prohlédnout expozici o renesančním hrnčířství a berounské keramice v běhu času, mohou navštívit keramickou dílnu či některou z výstav a akcí. V zahradě, zelené oáze uprostřed městské zástavby, je možné zahrát si na piano v zahradním domku či posedět a odpočinout si.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍ**



Středočeský kraj

Období realizace:
1. 3. 2017 – 1. 5. 2022

Iniciátor proměny:
manželé Lenka a Zdeněk
Nováčkovi

Autor projektu:
Doc.Ing.arch.Luboš Knytl

Fotografie:
Bc. Jakub Nováček

Bořanovice-Pakoměřice Zámecký areál

75

Areál tvoří zámek, kostel, fara a bývalý pivovar. Soubor památek objevili manželé Nováčkovi náhodou při hledání budovy pro sídlo jejich společnosti. Všechny budovy byly v kritickém stavu, kostel vykradený, zdevastovaný, fara podmáčená, zámek bez stropů, oken a dveří. Bez dotací od Středočeského kraje by oprava souboru památek byla takřka nemožná. Nováčkovi nedisponují tak velkými finančními prostředky. Po opravě pivovaru zrekonstruovali kostel, který nadále slouží církevním účelům, také faru a nyní je již opravena polovina zámku. Zámek bude otevřen návštěvníkům a bude sloužit pro společenské setkávání spolků z Bořanovic-Pakoměřic, Líbeznic a širšího okolí. Majitelé by chtěli nejen dokončit renovaci zámku, ale také revitalizovat park, který by měl sloužit k odpočinku zdejších obyvatel.



Středočeský kraj

Období realizace:

Iniciátor proměny:

Autor projektu:

Fotografie:

76

Hvožd'any

Kaplička na vrchu Javory

Kapličku nechal postavit v roce 1936 příbramský zahradník Josef V. jako poděkování Bohu za šťastný návrat z 1. světové války. Manželé Š. na podzim roku 2016 při návštěvě vrchu Javory a okolního lesa navštívili i tamní kapličku. Začali pátrat, po historii kapličky. Bylo zřejmé, že by si zasloužila opravu. Nedaleko se nachází stará vila, kde bydlí manželé z Prahy, kteří se desítky let starali o drobné opravy na kapličce i o úpravu okolního prostranství. Dnes se opravená kaple pro svou atmosféru stává vyhledávaným cílem turistů a snoubenců. Výklenková kaplička prošla kompletní opravou, včetně výměny střešní krytiny, osazením nového kovového okna do výklenku. Sochy ve výklenku byly odborně zrestaurovány. Úprav se dočkalo také okolí kaple. 29. září 2018 byla opravená kaplička znovu vysvěcena.



Středočeský kraj

Období realizace:
2007–2011

Iniciátor proměny:
SPÚ

Autor projektu:
Sweco Hydroprojekt a.s.
(IP4 – vodní nádrž)

Fotografie:
SPÚ

Choťovice Krajinná opatření

77

První etapu pozemkových úprav v úprav si vyžádala stavba dálnice, druhou vyvolali vlastníci zemědělských pozemků. I díky investici Ředitelství silnic a dálnic mohlo vzniknout několik staveb, které výrazně prospěly krajině. V roce 2007 začaly práce na vodní nádrži a přístupové polní cestě. Nádrž přispěla k úpravě vodního režimu v krajině, zajistila retenční i akumulací prostor a snížila dopady přívalových dešťů, povodní i sucha. V roce 2009 bylo kolem nádrže vysázeno biocentrum, na které navázal biokoridor vedoucí do nedaleké obce Žehuň. U vodní nádrže vybudovala obec přístřešek a lavičky. Nechybí zde mapy okolí a informační panely. Návštěvníci mohou také využít ohniště, na které dohlíží dřevěná socha mořské víly.



Středočeský kraj

Období realizace:

1. 1. – 29. 10. 2019

Iniciátor proměny:

RSDr. Josef Hála, starosta
městyse Jince

Autor projektu:

Ing. arch. Milan Šindler - IPD
SERVIS projekční kancelář

Fotografie:

Irena Ungrová



78

Jince

Vysoká pec Barbora

Vysoká dřevouhelná pec Barbora je jednou z dominant městyse Jince. V letech 1805-1810 ji vybuodoval majitel panství hrabě Rudolf Vrbna. Část vytaveného surového železa se zde zkujňovala, z druhé části se vyráběly různé produkty. Huť se udržela v provozu do roku 1874. V letech 1886 až 1951 zde fungovala pila. V roce 1961 přešel objekt do majetku státu. Obec měla již dříve zájem stavbu koupit, ale majitel měl velké finanční požadavky. Barbora tedy chátrala. K odkoupení obcí došlo až v roce 2017. Opravy začaly rekonstrukcí střechy na celé ploše. V další etapě budou osazena okna a dveře a opravena fasáda. Zrenovovaný objekt bude sloužit jako multifunkční společenské centrum. V plánu je zřízení stálých expozic výroby železa, cvočkařství, trilobitů a o životě geniálního houslisty Josefa Slavíka.



Středočeský kraj

Období realizace:
2. 1. 2013 – 27. 11. 2015

Iniciátor proměny:
Ing. Dan Jiránek

Autor projektu:
Akad. arch. David Vávra

Fotografie:

Kladno

Rekonstrukce Městského divadla Kladno

79

Městské divadlo Kladno bylo postaveno v letech 1907 až 1912. Během sta let prošla stavba dílčími úpravami, ale k celkové renovaci nikdy nedošlo. Budova navíc přestala splňovat technické i hygienické požadavky. Rekonstrukce Městského divadla Kladno se uskutečnila dle návrhu akad. arch. Davida Vávry. Stavba začala v roce 2013 a činoherní soubor se na dobu rekonstrukce přesunul na menší scénu Divadla Lampion, kterou sdílel s domovským loutkoherckým souborem. Současné řešení sjednotilo architektonický ráz budovy a významně rozšířilo její využitelnost. Mezi nejdůležitější změny, kromě rekonstrukce hlavního sálu, patří i proměna prostor pro návštěvníky a zázemí herců, nová kavárna s literární scénou, letní scény a komorní scéna.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNIÍ**



Středočeský kraj

Období realizace:

11. 7. – 16. 9. 2016

Iniciátor proměny:

Tomáš Drobný – starosta obce
Michaela Gajdáčková – farářka

Autor projektu:

Ing. arch. Tomáš Hladík – ARCH
ATELIER HLADÍK

Fotografie:



80

Kostelní Lhota

Zvonička Církve

československé husitské

Zajímavostí obce Kostelní Lhota je skutečnost, že zde od dvacátých let minulého století působí dvě církve – Československá husitská a Římskokatolická. Kostelní Lhota byla kdysi centrem, ze kterého byly administrovány náboženské obce v Poděbradech, Nymburce a v Chlumci nad Cidlinou. Ve 30. letech byla vystavěna zvonička. Bohužel v období komunismu i v porevolučních letech církevní objekt chátral a jeho okolí zarůstalo. V roce 2016 se obec i církve společně domluvily na kompletní obnově zvoničky. Cílem rekonstrukce bylo, aby místo sloužilo veřejnosti. Díky venkovnímu osvětlení se zvonička stala dominantou obce i po setmění. V areálu jsou instalovány lavičky, informační tabule o historii místa, a je nově prakticky každý den přístupný veřejnosti.



Středočeský kraj

Období realizace:
15. 6. – 30. 11. 2012

Iniciátor proměny:
obec Kostelní Lhota

Autor projektu:
atelier 322 s.r.o. – Ing. arch
Tomáš Kužel

Fotografie:

Kostelní Lhota Renovace základní školy

81

Základní škola je malotřídkou rodinného typu s kapacitou čtyřiceti žáků. Stav budovy byl v poslední době katastrofální. Okna netěsnila a staré akumulční topení v mrazivých dnech nedokázalo obě učebny vytopit na minimálně stanovené hodnoty. Škola se dočkala zásadní opravy po více než padesáti letech. Postupně došlo k výměně topení, části podlah, elektroinstalace, modernizovány byly toalety i jednotlivé místnosti. Původní akumulční kamna nahradilo tepelné čerpadlo vzduch-voda. V poválečné době došlo v objektu k výměně oken za špaletová s trojdílným členěním, která absolutně nerespektovala původní ráz objektu z doby jeho výstavby. Nových oken je více a dle propočtů zpracované studie osvětlení i lépe vyhovují hygienickým podmínkám na osvit učeben přirozeným denním světlem.



Středočeský kraj

Období realizace:

10. 5. 2017 – 13. 7. 2018

Iniciátor proměny:

Ing. Vladimíra Sýkorová,
starostka obce

Autor projektu:

Atelier bod architekti s.r.o.

Fotografie:

Ing. arch. Jáchym Svoboda
Jiří Straka



82

Máslovice Obnova Hospody

V domě č. p. 16 bývala hospoda již od konce 18. století. Strídali se zde různí majitelé, nejdéle provozovali hospodu manželé Doležalovi až do roku 1959, kdy přešla pod družstvo Jednota. V roce 1991 byla hospoda se sálem v dost zchátralém stavu vrácena dceři původních majitelů. Po její smrti proměnil budovu nový majitel v autoservis. Vedení obce chtělo, aby budova plnila opět původní roli a byla místem pro setkávání občanů, proto objekt odkoupilo. Dům nutně potřeboval rekonstrukci. Projektovou přípravu rekonstrukce se obec rozhodla řešit architektonickou soutěží, se kterou jí pomohla Česká komora architektů. Obec díky zdařilé rekonstrukci získala prostory, které jsou plně funkční a krásné. Díky chytrému řešení dveří u sálu a hospody jsou obě místnosti propojitelné v jeden celek.



Středočeský kraj

Období realizace:
2009–2012

Iniciátor proměny:
Jiří Antoš

Autor projektu:
Lucie Kozelská
Jan Zahradníček

Fotografie:
Archiv parku Mirakulum

Milovice Mirakulum

83

Pozemky bývalého vojenského prostoru vlastnil Jiří Antoš od poloviny 90. let. Areál kupoval za účelem výroby nábytku, zareagoval však na změny trhu a specializoval se na výstavbu dětských hřišť. Při realizaci zakázek registroval zvýšený zájem o hřiště. Nápad spojit je s pozemky v Milovicích přišel až v roce 2009. První úskalí představoval výběr vhodného architekta, který by dokázal ztvárnit tvář celého parku. Naplno se práce rozjely v roce 2010. V současnosti se park rozkládá na 10 hektarech a nabízí celodenní aktivní zábavu pro celou rodinu. Herní prvky parku rozdílnými úrovněmi uspokojí zástupce všech věkových kategorií a všichni si zde mohou prověřit své reálné fyzické schopnosti. Mentální schopnosti si mohou vyzkoušet v naučné části parku. Pro všechny je připravena pestrá nabídka občerstvení.



Středočeský kraj

Období realizace:

1. 3. 2018 – 1. 9. 2019

Iniciátor proměny:

P. Pavel Mach, děkan v Mnichově Hradišti

Autor projektu:

Ing. Arch. Jan Gašpárek



84

Mnichovo Hradiště Roubená farní stodola

Roubená stodola patří do farního areálu, který po léta chátral. Byla obývána pouze budova fary. V poslední době vznikla snaha o celkovou rekonstrukci stodol a chlévů, které by bylo možné využívat pro společenské účely. S prvními nápady, jak areál oživit, přišel spolek Žijeme pro Hradiště společně s farností. Celý areál, včetně stodoly je kulturní památkou, proto byly využity možnosti čerpání dotační podpory, ale mnohé prostředky musely být zajištěny prostřednictvím drobných sponzorů. Rekonstrukce probíhala ve dvou etapách, počínaje odtěžením suti, přes opravu tesařských prvků, podezdění, zadláždění, až po nové střešní bednění a krytinu a novou elektroinstalaci. V současnosti je stavba kompletně zrekonstruována a je využívána pro společenské aktivity občanů města.



Středočeský kraj

Období realizace:
1. 9. 2018 – 31. 5. 2020

Iniciátor proměny:
Mgr. Zuzana Tůmová
Věra Doležalová

Autor projektu:
Ing. Magdalena Smetanová a Ing.
Zuzana Bečvářová – atelier
IN-SITE

Fotografie:
Kateřina Čadilová

Mukařov

Environmentální zahrada mateřské školy

85

Původní vybavení zahradního areálu mateřské školy nenaplňovalo nároky kladené na plnohodnotné využití zahrady pro výuku a volný pohyb dětí. Vedení mateřské školy se proto rozhodlo využít potenciál, který zahrada nabízela pro rozvoj environmentální výchovy, a podalo žádost o dotaci na Ministerstvo životního prostředí ČR. Nová zahrada měla mít především edukativní funkci. Dalším důležitým faktorem bylo i propojení dosud oddělených zahrad dvou pavilonů mateřské školy. Na realizaci proměny se podílelo vedení mateřské školy ve spolupráci se zřizovatelem, obcí Mukařov. Nová zahrada má ambice stát se venkovní učebnou. U dětí podporuje každodenní kontakt s přírodním prostředím, rozvíjí jejich dovednosti i fantazii, motivuje k objevování i k tvůrčím aktivitám.



Středočeský kraj

Období realizace:

14. 4. 2006 – 31. 8. 2018

Iniciátor proměny:

Hana Malá

Autor projektu:

Ing. Helena Tvrzová

Fotografie:

DIGI - FOTO Jaroslav Železný



86

Pečky

Mateřská škola Mašinka

Od roku 1970 působily v Pečkách dvě mateřské školy. V roce 1991 byla budova druhé MŠ navrácena v restituci a děti přestoupily do zbylé MŠ Pečky a MŠ Velké Chvalovice. Klesající počet dětí přiměl zřizovatele MŠ ve Velkých Chvalovicích uzavřít. Po čase však počet dětí stoupl a prostory pečecké školky neměly dostatečnou kapacitu. Vznikl nápad přestavět spojovací chodbu a nad ní vystavět třídu. Po dokončení přestavby, vybavení počítači, nábytkem a tělovýchovnými prvky vznikl působivý interiér. Postupně proběhla rekonstrukce starších budov a kuchyně. Také zahrada byla postupně modernizována. Dnes školka MAŠINKA nezapře svůj název. Hlavní budovy po proměně připomínají zakulacenými střechami železniční vozy. Na zahradě „parkují“ dřevěné zábavně-naučné vagónky s lokomotivou, která stojí u dřevěného nádraží.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍÍ**



Středočeský kraj

Období realizace:

1. 1. 2015 – 20. 4. 2017

Iniciátor proměny:

Ing. Ivan Staňa – Správa
Průhonického parku

Autor projektu:

Ateliér Ing. Pavel Šimek -
FLORART

Fotografie:

Průhonice

Obnova Podzámeckého alpina

87

Podzámecké alpinum najdeme na strání nad průhonickým Podzámeckým rybníkem. Pro svůj neuspokojivý stav nemohla být tato část parku dlouho návštěvnicky využívána. Základním motivem obnovy bylo zpřístupnit toto úžasné místo návštěvníkům a umožnit jim vychutnat si krásu plnými doušky. Podařilo se zde otevřít nové pohledy na Podzámecký rybník, zámek a další unikátní scenerie. Byly obnoveny opěrné kamenné zídky, kamenná schodiště, cesty a pěšiny, kovářsky zpracovaná autorská zábradlí a treláže pro popínavé rostliny - vše s důrazem na poctivou řemeslnou práci. Významným místem se stala obnovená Růžová zahrádka. Byl zde použit historický i současný sortiment růží. Odrůdy růží byly vybírány tak, aby celoročně kvetly a voněly.



Středočeský kraj

Období realizace:

1. 5. 2013 – 1. 2. 2017

Iniciátor proměny:

Ing. Tomáš Novák

Autor projektu:

Ing.arch. Vlček Maxmilian



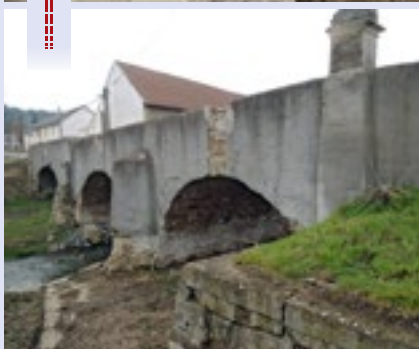
88

Ratměřice Zámek

Zámek nechal roku 1702 postavit J. A. Kořenský z Terešova. Do současné podoby jej na konci 19. století nechala přestavět rodina Chotků. Historicky významným majitelem zámku byl Dr. V. Kabeš, majitel pražské Aerovky. Po 2. světové válce byl zámek Kabešovým vyvlastněn. V objektu poté sídlil například kojenecký ústav či ústav sociální péče pro mládež. V 90. letech byl zámek navrácen v restituci V. Kabešovi. Po jeho smrti zámek chátral. Genius loci a kouzelná krajina podnítily Ing. Tomáše Nováka v roce 2010 zámek koupit a zrekonstruovat. Cílem bylo zachovat kulturní dědictví a vybudovat ze zámku sídlo s novým společenským využitím. Citlivě zrekonstruovaný zámek se změnil na luxusní hotel. Kromě wellness mají hosté k dispozici biobazén a multifunkční hřiště.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍÍ**



Středočeský kraj

Období realizace:
duben – říjen 2018

Iniciátor proměny:
Rudolf Votruba, Pavel Kytka

Autor projektu:
Ing. Matěj Mikšovský

Sazená

Obnova kamenného mostu

89

Most v Sazené od doby svého vzniku na přelomu 17. a 18. století prošel několika opravami. Od roku 1958 je chráněnou kulturní památkou. Poslední větší oprava proběhla v 80. letech 20. století. Most byl v těchto letech zakryt betonovým nástřikem a vyztužen ocelovou sítí. Při stavebním průzkumu v roce 2014 bylo zjištěno, že betonový nástřik degraduje a dochází k odhalování původního kamenného materiálu. V průběhu rekonstrukce v roce 2018 došlo k objevení mostních křídel ze strany od Nové Vsi. Nově objevený prvek bylo potřeba taktéž opravit a sjednotit se zbytkem mostu. Místo asfaltové vozovky byla při rekonstrukci na most položena kamenná dlažba, která lépe odpovídá historickému vzhledu. Obnoveny byly také čtyři podstavce v místech zničených soch, aby mohly být v další etapě doplněny.



Středočeský kraj

Období realizace:
květen 2018 – září 2018

Iniciátor proměny:
Ing. Tomáš Jiříkovský
Obecní úřad Třebíz

Třebíz

90 **Obnova pomníku Václava Beneše Třebízského**

Význam vlasteneckého kněze, spisovatele a rodáka z Třebíže Václava Beneše Třebízského (1849–1884) připomíná pomník vztyčený roku 1892 na skalní vyvýšenině nad obcí. Navrhli jej čeští sochaři myslbekovské generace František Hergessl ml. a Antonín Procházka. Dříve bývalo místo holé, ale po čase zarostlo stromy a keři. Vlhkostí a stínem zahalený kámen pomníku velmi trpěl. Před restaurováním byl silně pokryt vegetací. Nejvíce poškozenou částí byla samotná socha spisovatele. Některé partie obličeje a draperie byly obnoveny ve slánském muzeu podle modelu doplňky z umělého kamene. Po dokončení restaurátorských prací obec přistoupila k úpravě okolí pomníku. Klidné místo je vhodným cílem pro ty, kteří chtějí vzpomenout a uctít památku osobnosti, i pro milovníky přírodních krás.



Středočeský kraj

Období realizace:
26. 9. 2018 – 31. 5. 2019

Iniciátor proměny:
Správa železnic, státní organizace

Autor projektu:
Správa železnic, státní organizace

Uhlířské Janovice Oprava výpravní budovy železniční stanic

91

Stavba železniční trati Kolín–Ledečko začala roku 1899. Na počátku 20. století byla postavena nádražní budova v Uhlířských Janovicích. Přes sto let stará nádražní budova jevila známky dlouhodobého opotřebení. Nesoudržné plochy fasád místy opadávaly, střešní krytiny, nadstřešní konstrukce komínových lávek a komínové zdivo byly na hranici životnosti, okna a venkovní dveře nešlo řádně uzavřít... Budova prošla kompletní opravou pláště včetně výměny otvorových výplní, klempířských konstrukcí, oznamovacích a zabezpečovacích prvků a elektroinstalace. Součástí prací byla i oprava zpevněné plochy, kompletní nová střešní krytina včetně tesařských, klempířských konstrukcí a komínů. Proběhla revitalizace veřejně přístupných prostor a instalace nového venkovního a vnitřního mobiliáře.



Středočeský kraj

Období realizace:

2012–2019

Iniciátor proměny:

Spolek Za záchranu kláštera sv. Františka z Assisi ve Voticích

Autor projektu:

Design4Function s.r.o

Fotografie:

Lucie Krubnerová,
Jitka Maršíčková



92

Votice

Votický klášter ožívá

Františkánský klášter ve Voticích stojí od roku 1629. Přízemní stavba byla v 18. století přestavěna na čtyři patrové budovy s rajským dvorem uprostřed. Svému účelu sloužil do dubna 1950, kdy byl násilně obsazen státní mocí. Po vynuceném odchodu mnichů v něm sídlily kanceláře ONV a StB. Od roku 1957 zde působil podnik Tesla. Františkánům byl klášter navrácen po roce 1989. Řád však neměl finance na opravu zchátralých staveb. Objekt odkoupilo v roce 2012 město Votice. Roku 2010 byl také založen spolek Za záchranu kláštera sv. Františka z Assisi ve Voticích. Díky němu a městu se podařilo klášter zachránit. Rekonstrukce začala v roce 2014 a dokončena byla v roce 2019. Klášter se dnes pořádají výstavy, konají se zde svatby a promítání filmů. Sídlí zde Komunitní centrum.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍ**



Středočeský kraj

Období realizace:

1. 3. – 30. 7. 2019

Iniciátor proměny:

sousedé obce Zákolany

Autor projektu:

MgA. Barbora Špačková

Fotografie:

Lucie Wittlichová

Zákolany

Hrobnický dům na Budči

93

Staroslavné hradiště Budeč láká návštěvníky nejen historickým významem, ale i poklidnou atmosférou a krásou přírody. Vedle rotundy a romantických zákoutí hřbitova zde donedávna stálo zbořeniště hrobnického domku. Stavení, v němž do počátku 50. let 20. století žila rodina hrobníka, se postupně proměnilo v ruinu. Přesto se mezi jeho kamennými zdmi uskutečnila řada akcí. Zvýšený zájem o společenské aktivity inspiroval vedení obce k realizaci projektu s podporou Středočeského kraje. Proměnu zbořeniště v malebné stavení sledovali se zájmem všichni obyvatelé Zákolan. Využití malebného stavení, které vzniklo ze zbořeniště, je široké. Zázemí zde mají průvodci, dětský klub a příměstské tábory, v plánu jsou zde svatby, jarmarky a různé kulturní akce, jako například koncerty, promítání či autorská čtení. V příští sezóně se návštěvníci mohou těšit na domácí občerstvení, které zde bude nabízeno během víkendů.



Středočeský kraj

Období realizace:

30. 11. 2004 – 10. 5. 2019

Iniciátor proměny:

tehdejší vedení města
v čele se starostou
Mgr. Martinem Hujerem

Autor projektu:

ARCHATT PAMÁTKY spol. s r.o.

Fotografie:

archív města



94

Zruč nad Sázavou Zámek a park

Výchozí stav zámku byl velmi neutěšený. Po poslední přestavbě v roce 1909 nebylo do objektu téměř investováno. V roce 1948 se stal zámek majetkem města, od roku 1951 je sídlem radnice. Po revoluci byl v rámci restitucí vrácen potomkům původních majitelů. V roce 2003 město zámek odkoupilo a zámecký park dostalo darem. Poté začalo město s postupnou rekonstrukcí. Zámecký areál se zaskvěl v celé své kráse. Je sídlem radnice, ale také turistům představí nevšední průvodcovský okruh. V areálu je také středověká Kolowratská věž a v bývalém špýcharu je nově otevřena expozice Příběh řeky Sázavy, která připomíná zaniklá řemesla na Sázavě. Zámecký příkop nabízí naučnou stezku rytíře Miloty. Obnovený park vás zláká na procházku kolem jezírka i vodotrysku a naučná stezka vám ukáže vzácné rostliny parku.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍ**



Ústecký kraj

Období realizace:
únor 2018 – září 2019

Iniciátor proměny:
SPÚ

Autor projektu:
Báňské projekty Teplice a.s.

Fotografie:
SPÚ

Bořislav

Vodohospodářská opatření

95

Obec Bořislav leží v kopcovitém území na rozhraní lesů, polí a sadů v CHKO Českého středohoří. Od pozemkových úprav si obec slibovala především obnovu polních cest pro lepší prostupnost krajiny a úpravu vodního režimu. Jako první byla dokončena vodní nádrž na Sabatzerově potoce. V 50. letech na stejném místě nádrž bývala, místo opravy však byla zasypaná. Poté začala revitalizace staré nefunkční betonové nádrže na Bořislavském potoce. Obě vodní nádrže proměnily revitalizovaná území k nepoznání a příznivě ovlivnily životní prostředí. Nádrž na Sabatzerově potoce je výrazným krajínotvorným prvkem a klidnou oázou obklopenou lesy. Nově vybudovaná stezka s brodem ji propojuje s revitalizovaným koupalištěm z 60. let 20. století. Nové kamenné koryto s kaskádami dostal i Bořislavský potok.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNIÍ**



Ústecký kraj

Období realizace:

29. 10. 2018 – 22. 8. 2019

Iniciátor proměny:

Správa železnic, státní organizace

Autor projektu:

Tomáš Hladík - ČKAIT



Dolní Žleb

96 Oprava výpravní budovy železniční stanice

Výpravní budova Dolní Žleb je poslední železniční stanicí na území ČR na trati Děčín – Drážďany. Provoz byl zahájen v roce 1851. Budova svým umístěním a významem vybízela k provedení opravy. Hlavní rekonstrukční práce začaly koncem října 2018. V průběhu renovace došlo ke statickému zajištění budovy, vybudování nového střešního pláště včetně opravy tesařských konstrukcí, kompletně byla obnovena fasáda, opraveny pískovcové sokly a šambrány oken i dveří. Proběhla také výměna výplní fasádních otvorů. Pomyslnou třešničkou na dortu bude zpětné osazení kompletně restaurovaných konzolových nádražních hodin z počátku minulého století. Jejich slavnostní spuštění je plánováno na květen 2020. Nyní jsou zapůjčeny Oblastnímu muzeu v Děčíně do expozice výstavy hodinových strojů.



Ústecký kraj

Období realizace:
14. 3. – 31. 10. 2018

Iniciátor proměny:
Ústecký kraj

Autor projektu:
Ing. Ivan Marek – zahradní
architektura

Fotografie:
Ing. Ivan Marek, Jana Červinková

Litvínov-Janov Revitalizace zahrady Domova sociálních služeb

97

Domov pro seniory zahájil provoz již v roce 1969. V současnosti poskytuje celou řadu služeb. Kromě domova pro seniory zde působí také domov pro postižené osoby, chráněné bydlení a sociální dílny. Celý objekt obklopuje rozsáhlá zahrada. V roce 2018 došlo po předchozím biologickém průzkumu k celkové revitalizaci zahrady. Středem parčíku je stávající zpevněná plocha, kde se nachází betonová nádrž s lekníny. Projekt řeší návrh nové plochy terasy, hřiště na pétanque a nové chodníky, kolem kterých bude provedeno nové osvětlení. Upravená zahrada nabídla příjemný prostor s proměnlivostí vegetace během roku, s kvetoucím keři a stromy, což pozitivně působí na psychiku klientů.



Ústecký kraj

Období realizace:
září 2018 – červenec 2019

Iniciátor proměny:
Ing. Karel Secký



98

Modlany-Kvítkov Klidová zóna s fontánou

Kvítkov je malou vesničkou s 85 obyvateli. V současné době se zde začínají stavět rodinné domy a Kvítkov se stává zajímavou lokalitou v blízkosti Teplic. Na místě dnešní klidové zóny stával rodinný dům. Delší dobu nebyl obydlen a postupem času chátral a stal se pro okolí nebezpečnou ruinou. V obci navíc chyběla zastávka autobusu, a proto zastupitelstvo obce Modlany schválilo záměr na využití místa pro klidovou zónu s fontánou, dětským hřištěm, parkovou úpravou a potřebnou autobusovou zastávkou. Dominantou proluky se stala fontána. Současný stav nabízí občanům klidovou zónu, dětem vyžití na nově instalovaných dětských prvcích a turistům místo pro příjemnou relaxaci v zeleni u tryskající fontány.



Ústecký kraj

Období realizace:
srpen 2014 – prosinec 2026

Iniciátor proměny:
Via Levamente, z.s.

Autor projektu:
Ing. arch. Luděk Kamiš

Pětipsy Záchrana zámku

99

Historie zámku sahá až do 14. století, kdy vznikla původní vodní tvrz. Do barokního hávu jej přebudovali v 17. století Thunové. Za 2. světové války sloužil jako zajatecký tábor pro válečné zajatce. V roce 1948 byl znárodněn a předán státnímu statku, který ho nechal dojít do havarijního stavu. V roce 2012 získalo zámek sdružení Via Levamente. Spolek začal v roce 2014 s vyklízením sutě, která místy dosahovala výšky více než 2 metry. Následovalo statické zajištění. V roce 2017 začaly práce na nejstarší gotické části zámku, oprava narušeného nosného zdiva, dozdění koruny a zaklopení stropu druhého podlaží. V roce 2018 se podařilo postavit krovy a vše připravit pro kompletní zastřešení, které proběhlo v roce 2019. V současnosti je zastřešena nejstarší gotická část a severozápadní roh.



Ústecký kraj

Období realizace:
9. 3. – 31. 10. 2018

Iniciátor proměny:
Ústecký kraj

Autor projektu:
Ing. Ivan Marek – Zahradní
architektura Martinov s.r.o.



100

Snědovice

Obnova zámecké zahrady

Tvrz ve Snědovicích je dokládána od roku 1350, později byla přestavěna do renesanční podoby. V průběhu let došlo k přístavbám a výstavbě hospodářských budov. Za vlastnictví A. Müllera byl u zámku založen park. Po 2. světové válce přešel zámek do národní správy a začal chátrat. V roce 2000 přešel zámek do majetku Ústeckého kraje, ten jej využívá jako ústav sociální péče. Zeleň v zahradě byla po dlouhá desetiletí pravidelně redukována. Původní sadovnická kompozice se zcela rozpadla. Při renovaci se postupovalo podle historické koncepce zahrad. Jižní část zámeckého areálu na ploše původních stavebních deponií slouží ke společenským a zdravotním aktivitám klientů ústavu. Obnovena je přístupová alej k zámku s původními jírovci, navazující terasovitá část pozemku s vinicí a osluněná vyhlídka.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍ**



Ústecký kraj

Období realizace:
2001—2005; 2012

Iniciátor proměny:
Statutární město Ústí nad
Labem a jeho občané

Fotografie:
Archiv města

Ústí nad Labem Výletní zámeček Větruše

101

Na místě dnešní Větruše stála od poloviny 19. století výletní restaurace, poté zde vznikla v roce 1897 větší restaurace s vyhlídkovou věží. Po 2. světové válce se časté změny majitelů podepsaly na technickém stavu. Na konci 80. let 20. století byla budova zcela uzavřena. Neslavnou éru završil požár v roce 2000, při kterém shořela i vyhlídková věž. Impuls pro obnovu Větruše vzešel od občanů Ústí nad Labem. Město v roce 2001 ruinu koupilo a začalo připravovat rekonstrukci. Dnes se Větruše opět může pyšnit titulem „výletní zámeček“. Je zde restaurace, přírodní a zrcadlové bludiště, hřiště i sportovní areál. Přibyla lanová dráha a hotel s wellness centrem. Areál je významným turistickým rozcestníkem a oblíbeným místem pro relaxaci. Návštěvníci zde s oblibou fotografují pohled na město a Labské údolí.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNIÍ**



Kraj Vysočina

Období realizace:

1. 3. 2004 – 20. 4. 2006

Iniciátor proměny:

město Jihlava

Ing. Vratislav Výborný - tehdejší primátor

Dr. Ing. arch. Jaroslav Huňáček

Autor projektu:

FORTIS spol. s r.o.

Fotografie:

Miroslav Krob, Vladimír Kunc



Jihlava

102 Rekonstrukce domů na Masarykově náměstí

V roce 1994 začala diskuze o rekonstrukci původních domů jihlavské radnice. V letech 1998–2002 si městská rada dala za cíl vše dořešit. Nejdůležitější bylo uvolnit dělicí stěnu gotické síně. Bez toho by nemělo význam, aby město budovy nákladně rekonstruovalo. Po vytrvalých jednáních s úřady se podařilo odstranění příčky prosadit. V domech po rekonstrukci sídlí magistrát. Velká gotická síň je nejkrásnějším a nejrepresentativnějším prostorem radnice. Vedle zajímavostí, jakými jsou středověký převět, renesanční černá kuchyně, obnovená freska sv. Kryštofa s Ježíškem nebo renesanční freska tzv. masopustního průvodu, je největší chloubou radnice. Zajímavá je i oprava pozdně gotického prostoru tzv. kaple, využívané nejméně dvě století jako konírna. Ve spodní části dvora byla odhalena hladomorna.



Kraj Vysočina

Období realizace:
15. 8. 2018 – 12. 9. 2019

Iniciátor proměny:
Správa železnic, státní organizace

Autor projektu:
Ing. Petr Myslivec - TAPA projekt s.r.o.

Příbyslav

Rekonstrukce výpravní budovy

103

Příbyslav se rozkládá v centrální části Českomoravské vrchoviny v klimaticky chladnější krajině, která ale vyniká svým půvabem a klidem. Železniční spojení má od roku 1898. Tehdy byl zahájen provoz po dnes opuštěné jednokolejné trati Německý Brod – Město Žďár. Ta byla v roce 1953 nahrazena dvoukolejnou tratí Havlíčkův Brod – Brno. Stanice Příbyslav se nachází v jižní části města. V roce 2016 začalo SŽDC řešit neutěšený stav výpravní budovy. Rekonstrukcí prošly vnitřní instalace a došlo také na zateplení pláště budovy. Nižší část budovy směrem na Brno byla stržena. Vznikl nový přístřešek nad výstupem z podchodu a na jižní a východní straně budovy. Stávající výstupy z podchodu zůstaly zachovány. Ze stanice je možnost přestupu na jiné dopravní prostředky.



Kraj Vysočina

Období realizace:
1. 9. – 31. 10. 2018

Iniciátor proměny:
Obec Smrčná

Fotografie:
Monika Jonášová

104 Smrčná Kostel svatého Mikuláše

První zmínky o farnosti ve Smrčné se datují do let 1256–1257. 20. května 1916 barokní kostel svatého Mikuláše do základů vyhořel. Po dlouholetých jednáních a shánění peněz proběhlo dne 16. srpna 1931 slavnostní svěcení nového, moderně pojatého kostela. K současné proměně vedl obec neutěšený stav omítky a střechy kostela. Bohužel si tuto jedinečnou sakrální stavbu turisté pletli s hasičskou zbrojnicí. Kostel sv. Mikuláše měl svůj nevýrazný, šedivý vzhled celých 87 let. Kostel svatého Mikuláše v současnosti svým přímočarým vzhledem oslovuje celé okolí. Každou sobotu probíhá bohoslužba. Konají se zde také svatby, pohřby nebo křtiny. Nově obec založila tradici společenských akcí, jako je Přivítání adventu nebo Vánoční hraní.



Kraj Vysočina

Období realizace:

1. 8. 2018 – 12. 4. 2019

Iniciátor proměny:

Přístav vodních skautů Racek,
Město Žďár nad Sázavou,
Duha Alternativní zóna

Autor projektu:

Ing. Leoš Pohanka

Žďár nad Sázavou Rekonstrukce vodárny

105

Vodárna vznikla v 50. letech 20. století a sloužila pro čerpání užitkové vody. Později přestala být využívána a zůstala bez dalšího účelu. V roce 2000 začali budovu využívat vodní skauti. I přes péči skautů se vodárna dostala postupem času do téměř havarijního stavu a nutně potřebovala rekonstrukci. Skauti měli zájem budovu i nadále využívat a realizovat v ní své volnočasové aktivity pro děti. Spolu s vedením města získali dotaci na renovaci. K slavnostnímu otevření zmodernizované budovy došlo v dubnu 2019. Z technické stavby se po rekonstrukci stalo multifunkční zázemí pro vzdělávání dětí a organizaci kulturních akcí. Žďár nad Sázavou díky renovaci získal nejen kvalitní zázemí pro spolkovou činnost, ale přispěl i k oživení prostoru pro sportovní a relaxační využití přímo v centru města.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNIÍ**



Kraj Vysočina

Období realizace:

1. 5. 2018 – 30. 9. 2019

Iniciátor proměny:

Opat Jáchym Jaroslav Šimek

O.Praem

Ing. František Marek, CSc.

Autor projektu:

Ing. arch. Mikoláš Vavřín



Želiv

106 Rehabilitace fasád premonstrátského kláštera

Klášter byl založen před 880 lety řádem premonstrátů. Prošel obdobími rozkvětu i hlubokého úpadku. Byl vydrancován husity, konfiskován Jiřím z Poděbrad, vyplněn za třicetileté války. Premonstráti ho obnovili a v 18. a 19. století se stal střediskem vzdělanosti a kultury v regionu. Za totality zde komunisté zřídili koncentrační tábor pro řeholníky a kněze, později protialkoholní a psychiatrickou léčebnu. Po revoluci byl areál vrácen premonstrátům. Opravy umožnilo využití fondů EU. Jsou obnoveny fasády historických budov konventu, budovy Opatství a domu č. p. 115. V konventu žijí bratři premonstráti a v přízemí kláštera je pro návštěvníky připravena prohlídková trasa. V budově Opatství jsou zřízeny hotel, restaurace a pivovar. V budově č. p. 115 je zřízeno ubytovací středisko pro mládež.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍ**



Zlínský kraj

Období realizace:

21. 4. – 20. 8. 2017

Iniciátor proměny:

Zastupitelstvo obce Jalubí

Autor projektu:

HUTNÍ PROJEKT Frýdek-Místek a.s., divize Uherské Hradiště

Fotografie:

STAMOS spol. s.r.o.

Jalubí

Proměny veřejného koupaliště

107

Veřejné koupaliště v Jalubí se datuje od roku 1939, kdy byla stavba započata místním občanem Josefem Bednářem na pozemcích v tehdy ještě nezastavěné části obce. Ve své době bylo jedním z mála takových zařízení v okrese Uherské Hradiště a byly zde pořádány i plavecké závody. V průběhu doby bylo koupaliště několikrát opravováno. Zajímavostí je, že jako stavební materiál do zdí bazénu byl v roce 1939 použit i kámen ze zbouraného větrného mlýna. Areál s komplexně zrekonstruovaným venkovním koupalištěm se zázemím slouží mimo koupání rovněž jako místo k pořádání společenských akcí, jako jsou dětské dny, taneční zábavy a volnočasové aktivity místních zájmových spolků. Plocha vyčleněná pro míčové hry i vybavení venkovními ping-pongovými stoly umožňují další formy aktivní relaxace.



Zlínský kraj

Období realizace:

leden 2015 – leden 2018

Iniciátor proměny:

Markéta a Tomáš Zimovi

Fotografie:

Richard Guryča



Kelč

108 Rekonstrukce zemědělské usedlosti

Manželé Zimovi dva roky hledali dům v okolí Hranic na Moravě. Bylo pro ně důležité pořídit si dům se zahradou, stájemi a stodolou. Našli jej v městečku Kelč. Poslední majitel neměl dědice, a tak dům propadl státu. Na rekonstrukci se podílela celá řada lidí, ale především to byli přátelé, rodina, šikovní řemeslníci a sami manželé. Velkou výhodou pro ně byla jejich firma HLINĚNÝ DŮM, která se zabývá výrobou a prodejem ekologických stavebních materiálů a rekonstrukcemi památek. V první etapě do domu zavedli vodu, novou elektřinu a topení. Ve všech místnostech udělali hliněné omítky a modřínové podlahy opatřené přírodními oleji. Cílem bylo uvést dům do celoročně obyvatelného stavu, ale ponechat jej co nejvíce autentický. V druhé etapě udělali novou střechu a obnovili secesní fasádu.



Zlínský kraj

Období realizace:
1. 2. 2017 – 26. 11. 2019

Iniciátor proměny:
obec Košíky

Autor projektu:
G G ARCHICO a.s.

Fotografie:
Mgr. Jaroslav Šlechta

Košíky Víceúčelové hřiště

109

V obci Košíky nebylo žádné hřiště, které by umožňovalo dětem i dospělým trávit aktivně volný čas. To se vedení obce rozhodlo změnit. Navržené architektonické řešení vychází z umístění, rozlohy areálu a jeho polohy vzhledem k okolním plochám. Prostorové řešení respektuje aktuální stav a doplňuje prostor z hlediska funkčnosti. Zpevněné plochy před vstupem na hřiště a do šaten jsou vydlážděny betonovou zámkovou dlažbou umožňující bezbariérový přístup pro osoby s hendikepem. Víceúčelové hřiště pravidelně využívají jednotlivé spolky v obci, zejména tělovýchovná jednota, mateřská škola Košíky a sbor dobrovolných hasičů. Oblíbila si je také široká veřejnost pro pravidelná cvičení. V zimních měsících je hřiště upraveno na ledovou plochu.



Zlínský kraj

Období realizace:

26. 9. 2016 – 13. 3. 2019

Iniciátor proměny:

František Koudelka,
Jindřich Vavrys ml.,
Páter Hubert Wojcik

Autor projektu:

Ing. arch. Antonín Závada st.
Ing. arch. Radim Jemelka

Fotografie:

Pavel Máčala



110

Podhradí u Luhačovic Roubená kapele sv. Zdislavy

V 70. letech 20. století nebyla doba veřejnému přání výstavby kaple nakloněna. Teprve po osamostatnění obce začali kolem roku 2010 J. Vavrys ml. a starosta obce F. Koudelka usilovat o výstavbu kaple. Zastupitelstvo obce v roce 2014 záměr odsouhlasilo. Duchovní správce p. Hubert Wojcik nabídl pomoc a také většina občanů zamýšlenou stavbu podpořila. Zastupitelstvo rozhodlo, že kapele bude dřevěná, stylově podobná roubené zvonici z roku 1908 stojící ve středu obce. V roce 2014 zakoupila obec pozemek. Výstavbě předcházela veřejná sbírka organizovaná p. Hubertem Wojcikem. Ten zařídil i posvěcení základního kamene Svatým otcem Františkem. Kapele má obdélníkový tvar a jehlanovou věž se zvonem. Před vchodem je přístřešek vhodný pro sloužení venkovní mše.



Zlínský kraj

Období realizace:
18. 10. – 23. 12. 2015

Iniciátor proměny:
Jana Rýpalová, starostka
Jarmila Kasperová,
místostarostka

Autor projektu:
Ing. Martin König

Fotografie:
archiv obce Podolí

Podolí

Duchovní a relaxační areál

111

Místo před novou kaplí Sv. Ducha, které je propojeno chodníkem s dětským hřištěm, sloužilo již v minulém století jako výstavní areál pro místní spolek chovatelů. Travnatá plocha navazovala na staré betonové panely, chyběl mobiliář a okrasná zeleň. Proměna prostranství proběhla v druhé polovině roku 2015. Výstavní areál je vydlážděn kamenem, středu dominuje lípa s kruhovou lavičkou. Svažité terén vyrovnávají kruhové schody, osázeny jsou zvýšené záhony a přes 100 m² trvalkových záhonů, vzniklo místo pro ukotvení vánočního stromu. Nevzhledné panely nahradila zámková dlažba. Atmosféru dotváří instalace dvou uměleckých kovářských skulptur místního autora Vítězslava Bobčíka.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNIÍ**



Zlínský kraj

Období realizace:

21. 9. 2016 – 30. 6. 2017

Iniciátor proměny:

vedení města – Ing. Radim Holíš,
Ing. Jan Kučera MSc.
Mgr. Kristýna Kosová

Autor projektu:

Eva Palová
Ing. Jaroslav Čepický

Fotografie:

Marek Moll
Miloslav Janošek



112

Rožnov pod Radhoštěm Atletické hřiště Dany Zátopkové

Staré asfaltové hřiště s oválem sloužilo nejen nedaleké základní škole, ale často také jako místo pro pořádání sletů, závodů a soutěží různých spolků a organizací. Areálu chyběla základní výbava, a hlavně zázemí pro sportovce i pro ty, kteří přijdou jako doprovod či obecenstvo: lavičky k sezení, zpevněné plochy pro pěší, odpadkové koše a sociální zázemí. Město na místě zchátralého hřiště vybuvovalo moderní areál s bohatou nabídkou sportovního využití. Oplocený areál je určen nejen pro školy a sportovní organizace, ale i pro širokou veřejnost. Sportoviště lze díky umělému osvětlení provozovat i v noci. Nese označení Atletické hřiště Dany Zátopkové na počest atletky a manželky jednoho z našich nejslavnějších sportovních reprezentantů a rodáka z nedaleké Kopřivnice Emila Zátopka.



Zlínský kraj

Období realizace:

1. 9. 2016 – 8. 1. 2018

Iniciátor proměny:

Ing. Martin Bartík – starosta

Rymice

Obecní dům

113

V roce 1897 nechalo vedení obce Rymice postavit mezi novou školou a farním kostelem obecní dům. V něm byla tehdy umístěna hospoda, byt hostinského, úřadovna obce a spolková místnost. Po 2. světové válce přešla budova do vlastnictví Spotřebního družstva Jednota, která v celém objektu zřídila obchod se smíšeným zbožím. V 90. letech 20. století získala budovu do vlastnictví soukromá osoba, od které ji v roce 2016 zpětně odkoupila obec Rymice. Zastupitelstvo obce po odkoupení objektu rozhodlo o modernizaci budovy. Přednostně byla řešena rekonstrukce prodejny. Celková oprava domu byla dokončena 8. 1. 2018. Budova uprostřed návsi slouží jako pohostinství pro 40 osob. Střed objektu je využíván jako bezbariérová prodejna potravin. V pravém křídle je situována obecní knihovna.



Zlínský kraj

Období realizace:

1. 4. – 30. 7. 2013

Iniciátor proměny:

Vedení obce –
Mgr. Petr Gazdík, Zdeněk Velecký,
Václav Bujáček

Autor projektu:

Ing. Eva Bartoňková,
Ing. Josef Bartoněk

Fotografie:

Mgr. Eva Gazdíková



114

Suchá Loz

Sucholožská chalupa

Obec se nachází v CHKO Bílé Karpaty. Dům č. p. 128. nacházející se v centru obce patří k původním stavbám a je starý více než sto let. V roce 2010 se obci podařilo dům odkoupit. Ve stejném roce bylo zadáno zpracování projektové dokumentace na záchranu této usedlosti. Záměrem bylo využít zanedbanou nemovitost a upravit ji do podoby muzea. Realizace probíhala citlivě. Je zachováno dispoziční uspořádání v objektu a jsou v co nejvyšší míře uchovány historické prvky. Rekonstrukcí vznikla Sucholožská chalupa, kde se nachází muzeum s etnografickými exponáty. Jsou zde ukázky lidových krojů, historických předmětů a obecní pamětihodnosti. V prostorách chalupy navíc probíhají různé kulturní akce a setkávají se zde obecní soubory, Sucholožské občanské sdružení a další.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍÍ**



Zlínský kraj

Období realizace:

21. 12. 2016 – 13. 12. 2018

Iniciátor proměny:

statutární město Zlín
Nadace Tomáše Bati
TRANSAT architekti

Autor projektu:

Ing. arch. Petr Všetěčka,
TRANSAT architekti

Fotografie:

Dalibor Novotný, BoysPlayNice

Zlín

Obnova Památníku Tomáše Bati

115

Památník byl otevřen 12. července 1933, přesně rok po tragické smrti Tomáše Bati. V roce 1948 došlo k přejmenování Památníku na Dům umění. V 50. letech proběhla jeho přestavba na výstavní a koncertní sály, což zcela popřelo záměr autora. Odborníci v roce 2006 doporučili návrat budovy do původního stavu. Původní podobu ale známe jen z fotografií. Obnova byla podmíněna především přestěhováním galerie a filharmonie, což se podařilo v roce 2013. Obnovený Památník Tomáše Bati se veřejnosti slavnostně otevřel v květnu 2019. Na návštěvníky čeká mimořádný zážitek umocněný maketou letadla Junkers F 13, v němž T. Baťa přišel tragicky o život. Budova představuje katedrálu s dominantou letadla coby levitujícího kříže. Výrazným prvkem interiéru je jednoramenné schodiště ve tvaru písmene Z (Zlín).



Slovensko

Období realizace:

1. 4. 2011 – 30. 6. 2019

Iniciátor proměny:

Hrad Beckov, zájmové
združení právnických osob

Autor projektu:

A - STUDIO s.r.o.
architekti Martin Bóna

Fotografie:

Jana Podhorská

116

Beckov Hradní kaple

Kaple vybudovaná v 15. století vévodou Stiborem byla propojena s obytnými místnostmi v prvním podlaží severního paláce. Galerii kaple zdobily překrásné kamenické výtvořky. Vcházelo se do ní přímo z obydlí vévody. Malířská výzdoba byla také skvostná. Kaple byla zničena v 18. století při požáru, který zachvátil ves v podhradí a rozšířil se poté i na hrad. Na obnově se podíleli členové zájmového sdružení právnických osob Hrad Beckov. Na kapli byla obnovena střecha, dřevěné dveře s železným kováním, okna a také skleněná rozeta. Hradní kaple znovu slouží svému účelu. Konají se zde i svatební obřady. Do kaple se také vrátila věrná kopie zázračné panny Marie, kterou nechal vytvořit vévoda Stibor na konci 14. století.



Slovensko

Období realizace:

2015–2019

Iniciátor proměny:

Miloslav Drgoň – viceprimátor
dobrovolníci spolu s OZ Zámok
Hlohovec

Miroslav Kollár – primátor města

Autor projektu:

3MP ateliér, s.r.o., Hlohovec
Ing. arch. Miloslav Drgoň
Ing. arch. Ľubica Dudonová
Ing. arch. Matej Dudon

Hlohovec Zámek

117

Základy hlohovského zámku sahají až do 10. století. Od roku 1720 vlastnili hrad Erdődyovci, kteří původní hrad přestavěli na barokní zámek. Po roce 1945 zámek upadal. Nejprve sloužil jako vojenská nemocnice, poté v letech 1951 až 1999 jako výchovný ústav pro mládež. Následně zůstal opuštěný. Změna přišla v roce 2014 díky OZ Zámok Hlohovec. Po vyklizení objektu a získání dvou menších grantů v režii občanského sdružení se rekonstrukce ujalo město Hlohovec. V současnosti je zrekonstruovaná téměř polovina vnitřních prostor, nádvoří a část vnějších fasád. V části objektu se nachází expozice Vlastivědného muzea v Hlohovci. Zbylé prostory využívá Městské kulturní centrum. V objektu se nacházejí také reprezentační prostory města a zámecká kavárna. Areál dotváří empírové divadlo a park s terasami.



Slovensko

Období realizace:

22. 11. 2014 – 10. 5. 2019

Iniciátor proměny:

ProWinter, o.z.

Autor sochy:

Mgr. art. Roman Hrčka, ArtD.

Fotografie:

Roman Hrčka



118

Piešťany

Socha Ľudovíta Wintera

Mladí obyvatelé Piešťan z občanského sdružení ProWinter dlouho poslouchali, jak bude zakladateli piešťanských lázní Ľudovítovi Winterovi postavena socha. Protože se celé roky nic nedělo, vzali věc do vlastních rukou. Nejprve vybrali sochaře a našli pro sochu vhodné místo, Kolonádový most. Ke konečné realizaci bylo ale ještě daleko. Se záměrem muselo souhlasit město Piešťany, coby vlastníků mostu, i Krajský památkový úřad Trnava, protože most je zapsaný na seznamu národních kulturních památek. Zdlouhavý byl i proces získávání financí pomocí crowdfundingu. Nakonec se dílo podařilo. Součástí plastiky je bronzová lavička. Vedle Ľ. Wintera je na lavičce volné místo. Návštěvníci města, hosté lázní i obyvatelé Piešťan si rádi přisednou a kochají se výhledem na Kúpeľný ostrov, řeku Váh i centrum města.

Rok s proměnou

Co se děje během celého ročníku? Jaké důležité události se odehrávají při prezentaci proměn? Jak se můžete zapojit vy sami?

Od května do konce října nebo do naplnění kapacity může kdokoli přihlásit proměnu. Stačí na webu www.cestamipromen.cz/prihlasit-promenu vyplnit registrační formulář. Dostanete od nás pokyny, jaké potřebujeme fotografie a texty. Důležité je srovnání fotografie před a po proměně. Na tomto principu je celý koncept založen. Máme jednotný vizuální styl a držíme se zásady jeden plakát, jedna proměna. Častokrát není snadné vybrat ty správné fotografie. Zvláště u obsáhlých komplexů. Co se nevejde na plakát, tak je na webu, kam se divák dostane pomocí QR kódu.

Pak už celý realizační tým pracuje na zpracování podkladů. Zabere nám to několik měsíců. Každoročně je přihlášených přes sto proměn a to už je pěkné množství dat. Když je zpracováno, přijdou na řadu korektury a doladování textů. Vedle výstavních plakátů připravujeme ještě katalog. Pak už jde vše do tiskárny. Na Vyšehrad se vracejí stojany z putování předešlého ročníku. Přelepí se aktuálními proměnami a publiku se představí na slavnostním zahájení. Od tohoto okamžiku veřejnost hlasuje o nejkrásnější proměnu. Kolekce se rozjedou do regionů. Jsou k vidění po celý ročník, tj. do dubna následujícího roku. Potkáte je na náměstích, v parcích, veřejných prostranstvích, nádražích, knihovnách a dalších institucích. Zapůjčujeme je zdarma. Stačí si vybrat termín na našem webu www.cestamipromen.cz/usporadani-vystavy a napsat nám na info@aefcz.eu.

Vedle putování prezentujeme proměny na sociálních sítích, v médiích, na přednáškách, konferencích a dalších akcích. Je toho opravdu hodně.

Na jaře se schází komise odborníků v čele s významným architektem Josefem Pleskotem a vybere deset proměn jež jsou „následování hodnými příklady“. Jejich realizátoři dostanou na slavnostním zahájení v Praze ocenění. Nejsou to žádné hmotné statky, ocenění je v prestižní rovině. Často jde o projekty, za kterými stojí nějaký příběh. Nemusí jít o milionové investice.

Projekt je mnohokrát inspirací pro realizaci nových proměna a je i dobrým návodem na výlety na méně známá místa.

Slovo partnerů o výstavě

Národní síť Zdravých měst České republiky je dlouholetým partnerem putovní výstavy Má vlast cestami proměn. Zdravá města, obce i regiony se již více než 25 let snaží zvelebovat a zlepšovat místa, ve kterých žijeme. A to jak po stránce na první pohled viditelných změn, tak i po stránce interního nastavení města i úřadu, což je pro tyto proměny velice důležité. Je potěšující sledovat svědectví, jak se zapomenutá a zanedbaná místa naší země přeměňují před očima. A co více, jak mnohdy aktivity s těmito proměnami spojené, nastartují rozvoj místního komunitního života. Je mnoho styčných bodů, kde se cíle a ideály skvělé výstavy Má vlast prolínají s cíli a posláním Zdravých měst, obcí a regionů. Důkazem je to, že mnohá Zdravá města výstavu hostila, a také se přihlásila se svými projekty. Nezbyvá než popřát: Více příznivých proměn, více kultury i přírody do naší země, do naší krásné krajiny.

Petr Švec

ředitel Národní sítě Zdravých měst

Vážení přátelé,

o projektu Má vlast cestami proměn jsem donedávna vůbec netušil, že existuje, nicméně za mé krátké působení na Krajském úřadě Pardubického kraje jsem pochopil, že se dá společnými silami a s dobře fungujícím týmem nadšenců vybudovat něco opravdu pozoruhodného. Je úžasné podílet se na výchově veřejnosti k úctě a odpovědnosti za náš krásný domov. Jsem potěšen, že mohu spolupracovat a přispět společně s Pardubickým krajem k prezentaci jednotlivých proměn, ať již formou výstavy fotografií oprav a rekonstrukcí staveb či krajinářských úprav v parcích a sadech, které o to více podtrhnou malebnost obcí a měst, nebo se podílet alespoň formou aktivního oslovení jednotlivých sídel v Pardubickém kraji. Pardubický kraj je již několik let partnerem tohoto významného projektu a společně doufáme, že naše spolupráce bude ještě více vzkvétat. Symbolem projektu je kamenné srdce, které si každý rok předávají hlavní partnerské kraje, aby ho opatrovaly. S čistým svědomím mohu říci, že i mé srdce si tento projekt získal, protože pro mne má smysl a může být odkazem pro budoucí generace.

Ing. Evžen Vokál, DiS.

odbor životního prostředí a zemědělství Krajský úřad
Pardubického kraje

Má vlast cestami proměn přinesla pro nás spoustu krásných poznání a inspirací pro další proměny krajiny a míst v našem kraji. Spousta obcí se pochlubila, kolik zchátralých domů, starých náměstí, parků, staveb a zanedbaných prostranství proměnila v krásná místa pro život. Lidé se

v těchto proměnách spojují a budují pro sebe i budoucí generace nádherná místa, kterými se rádi chtějí pochlubit. Máme radost, když se obce mění v krásnější místa pro život.

Jana Olivíková
Olomoucký kraj

Ústecký kraj je krásné místo, rozmanité, divoké, s nedotčenou přírodou i průmyslovými městy, region zatěžený historií, která k němu nebyla vždy přívětivá, ve kterém žijí lidé s nejrůznějšími kořeny. Právě proto je tu spousta příležitostí k proměnám, ve kterých se projeví nová generace, tvořivý duch místních lidí i neopakovatelný genius loci, a to všem dějinným i moderním zátěžím navzdory. Není pochyb, že tu je co zlepšovat, čemu navracet původní podobu, nebo naopak vdechnout zcela nový a unikátní život. Naštěstí tu je také lidská síla, ten nejdůležitější potenciál, bez kterého by se kraj proměňovat nemohl. Každý rok to vidíme v soutěži Vesnice roku, jak se obce postupně probouzejí, vylepšují, otevírají světu, jak se v nich vytváří pevná komunita připravená pracovat pro obnovu svého domova, své obce a s tím i našeho kraje, naší krásné země. A odměnou za všechno to úsilí je možnost přihlásit ty nejlepší proměny na výstavu, pochlubit se okolím, pochlubit se světu a říct: „Takový je dnes Ústecký kraj, takoví jsou lidé, kteří v něm žijí, taková je naše síla, pojdte nás poznat.“

Jana Červinková
Ústecký kraj

Karlovarský kraj je velice poctěn, že se mohl zhostit role hlavního partnerského kraje 11. ročníku výstavy Má vlast cestami proměn.

Slavnostní zahájení výstavy bylo pro návštěvníky připraveno v krásném prostředí, plném pozitivní energie a příjemné atmosféry. Mezi proměnami bylo také 14 proměn z Karlovarského kraje, které poukazovaly na úctu a odpovědný přístup ke zvelebování kulturního dědictví našeho regionu.

Při slavnostním zahájení nechyběla prezentace našeho kraje prostřednictvím regionálních potravin a řemesel západních Čech. Vzhledem k charakteru výstavy, jež putuje po různých koutech republiky, ji může shlédnout široká veřejnost a přilákat tak nové potenciální návštěvníky do všech krajů. Velice nás motivuje účastnit se i nadále národní putovní výstavy, být jedním z partnerů této významné události, prezentovat tak Karlovarský kraj a děkovat touto formou autorům proměn za jeho zvelebování.

Děkujeme.

Ing. Romana Štecová

odbor kultury, památkové péče, lázeňství a cestovního ruchu, Karlovarský kraj

Proč spolupracuji na výstavě Má vlast cestami proměn? Ráda dělám smysluplné věci, proto celou svojí bytostí podporuji tuto významnou akci a vážím si všech lidí, kteří se na ní podílejí. Dělají to totiž srdcem. Stejně, jako já. Věnujeme svůj čas, sílu, um i nadšení, aby každý rok byl ještě lepší.

Propagaci proměn v MV považuji za stěžejní. Nezáleží na tom, zda je přihlášena proměna zámku anebo malé čekárny. Záleží na tom, aby navrhovatelé vzali za své, dovést svoji proměnu k metě nejvyšší. Za úžasné pak považuji to, že poznávám stále nové a nové lidi, kteří se této akce účastní. A to mě velice naplňuje. Mám totiž lidi a život moc ráda.

Dagmar Fetterová

specialista na historické parky a krajinu, emeritní pracovník NPÚ Brno

Má vlast cestami proměn přináší svědectví o proměnách zanedbaných míst v naší zemi v místa upravená a užitečná. Veřejné knihovny jsou vlastně takové obýváky měst a obcí a je pro ně velice důležité, aby města a obce byla opravená, čistá a aby se v nich lidem dobře žilo. Atraktivní památky, rozkvetlé parky a čisté ulice jsou totiž pro život daleko důležitější než další zbytečná nákupní centra. Veřejný prostor zde byl dlouhá léta zanedbáván, ale stále více obyvatel Česka si uvědomuje, jak je důležitý k posílení osobního i národního sebevědomí a k šíření dobré pověsti naší země v zahraničí. Výstava Má vlast cestami proměn již řadu let putuje po veřejných prostranstvích, nádražích a knihovnách. A my si toho velmi vážíme a děkujeme všem, kteří se na její náročné přípravě podílejí!

Mgr. Roman Giebisch, Ph.D.,

předseda Svazu knihovníků a informačních pracovníků
Národní knihovna ČR

Z pohledu mé osoby jako starosty malé obce je Má vlast cestami proměn možností prezentovat nápady, práci a snahu občanů o zachování nebo obnovu prostranství, krajiny i domů a budov v obci. Je to zároveň poděkování za všechnu tu snahu, neboť každý je rád, když vidí, co se podařilo v jeho domově. Lidé mohou získat i pozitivní inspirace, jak si případně upravit okolí svého bydliště, kde chtějí žít. Inspiraci mohou dále přenášet a vytvářet společně domov, který je součástí celé naší vlasti. I pro mě je to obrovská inspirace a povzbuzení, že se dají obnovou oživit krásné a užitečné věci. Každá hezká věc navíc láká i k osobní návštěvě a toulání naší vlastí. Díky Mé vlasti jsem poznal i spoustu úžasných a příjemných lidí.

Jiří Řezníček

starosta obce Tučín - Vesnice roku 2009

Plzeňský kraj se k národní putovní výstavě Má vlast cestami proměn připojil již v roce 2010. Využil příležitost představit široké veřejnosti příkladné proměny v obcích Plzeňského kraje. Značná část představených projektů v jednotlivých letech byla podpořena z krajského dotačního programu Program stabilizace a obnovy venkova Plzeňského kraje. V něm je v letošním roce oproti letům, kdy jsme se k Mé vlasti připojili, více než jednou tolik finančních prostředků určených pro malé obce v našem kraji.

Nový ročník této výstavy je vždy na jaře slavnostně zahajován v Praze na Vyšehradě. Toto je další výborná příležitost pro prezentaci kraje. Vždy se těšíme na „Den D“, kdy vyrazíme vybaveni propagačními materiály a regionálními potravinami na Vyšehrad. Stánek našeho kraje (stejně tak jako stánky ostatních krajů) je vždy v obležení návštěvníků. Užíváme si zde bohatý kulturní program stejně tak jako příjemné chvíle setkání se zástupci ostatních krajů. Na toto slavnostní zahájení s sebou bereme i studenty středních odborných učilišť z našeho kraje. V jejich stánku je možno si zakoupit občerstvení, nechat se zkrášlit od kadeřnic či kosmetiček či si pořídit výrobky ze dřeva či kovu.

Dalším důvodem, proč se této výstavě účastníme, je putování prezentovaných proměn po naší republice. Vždy potěší, když se o těchto záslužných akcích dozví co nejširší okruh lidí.

Ing. arch. Miloslav Michalec

Ing. Lenka Šmejkalová

Plzeňský kraj

Organizační tým výstavy:

Členové

Asociace Entente Florale CZ – Souznění, z.s.:

**Drahomíra Kolmanová, Anna Pavlíková,
Kateřina Čadilová, Tereza Zatřepálková,
Karel Drhovský, Pavel Bureš, Jiří Štancl**

Zástupci krajů:

Jihočeský – **Alena Janků**

Jihomoravský – **Iveta Macurová**

Karlovarský – **Romana Štecová**

Královéhradecký – **Veronika Janáčková**

Liberecký – **Ivana Hujerová, Jitka Suchánková**

Moravskoslezský – **Karin Veselá**

Olomoucký – **Jana Olivíková**

Pardubický – **Jaroslava Žáková**

Plzeňský – **Miloslav Michalec, Lenka Šmejkalová**

Praha – **Drahomíra Kolmanová**

Středočeský – **Kateřina Pešatová, Blanka Švarcová**

Ústecký – **Jana Červinková**

Zlínský – **Tomáš Marek**

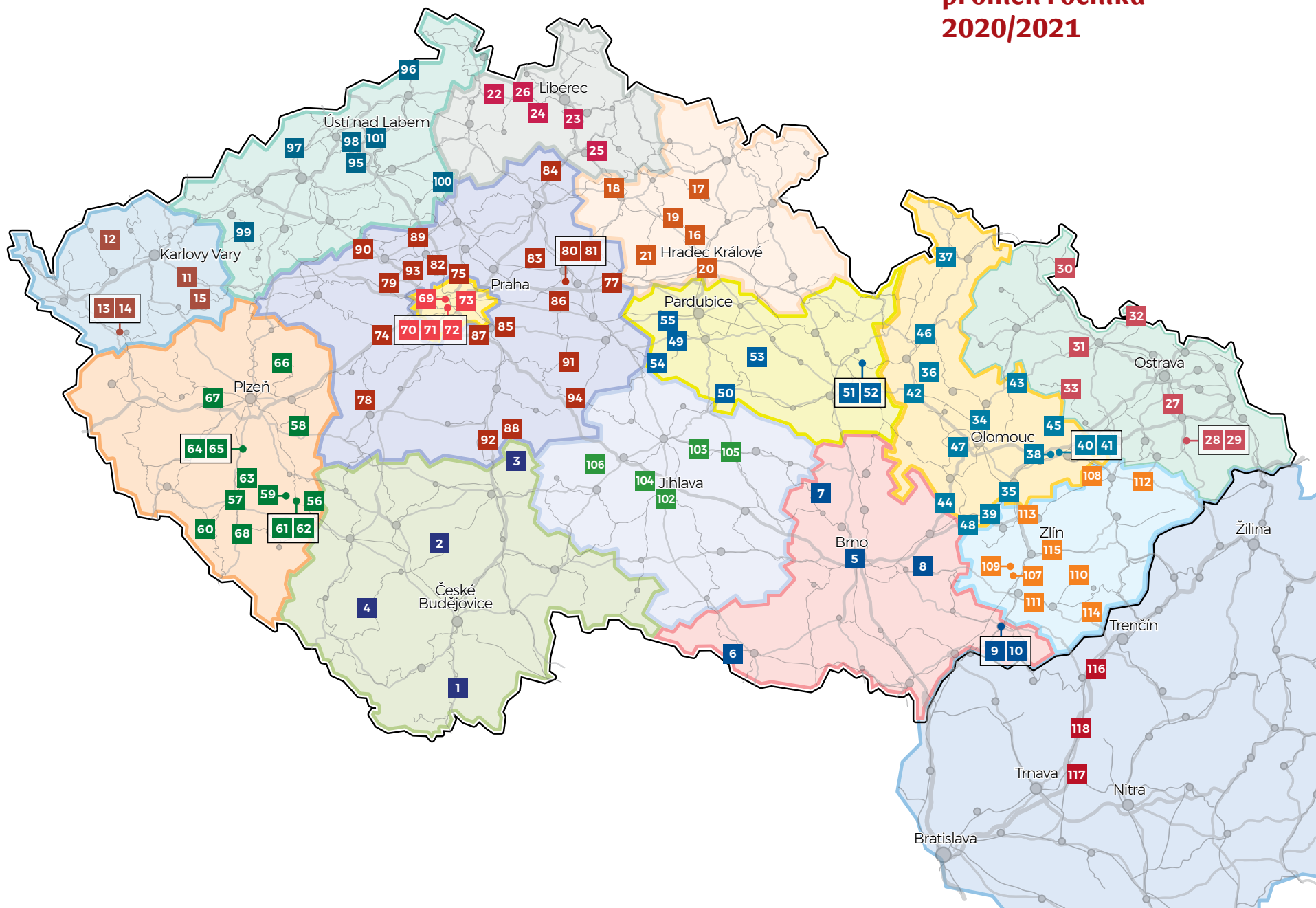
Grafika: **Matěj Čadil**

Produkce: **Anna Pavlíková, Tereza Zatřepálková,
Kateřina Čadilová**

Vydala Asociace Entente Florale CZ – Souznění, z.s.
v roce 2020

Tisk: H.R.G. spol. s r.o., Svitavská 1203, 570 01 Litomyšl

Mapa vystavených proměn ročníku 2020/2021



Proměny ročníku 2020/2021

Jihočeský kraj

- 1 Kaplice – Renovace objektu nádraží
- 2 Koloděje nad Lužnicí – Zámek Mitrowicz
- 3 Mladá Vožice – oprava Ústějovské kapličky
- 4 Prachatice – Nástěnné malby v měšťanském domě

Jihomoravský kraj

- 5 Brno – Restart hvězdárny a planetária
- 6 Lesná – Obnova vnějšího pláště kostela sv. Terezie
- 7 Lomnice – Obnovení Lomnického pivovaru
- 8 Němčany – Protipovodňová a protierozní opatření
- 9 Veselí nad Moravou – Bartolomějské náměstí
- 10 Veselí nad Moravou – Panský dvůr

Karlovarský kraj

- 11 Bochov – Zpátky v čase na hrad Hartenštejn
- 12 Šindelová – Dřevouhelná vysoká pec
- 13 Velká Hledebe – Kulturní dům Marion
- 14 Velká Hledebe – Oáza klidu
- 15 Žlutice-Skoky – Márnice

Královéhradecký kraj

- 16 Benátky – Biocentrum Na Mlakách
- 17 Bílá Třemešná – Obnova přehrady Les Království
- 18 Brada-Rybníček – Rekonstrukce barokní kaple
- 19 Hořice – Cesta kamene – revitalizace muzea
- 20 Hradec Králové – Revitalizace roubeného kostela sv. Mikuláše
- 21 Nový Bydžov – Rekonstrukce nádraží

Liberecký kraj

- 22 Cvikov – Komunitní dům seniorů – KODUS
- 23 Jeřmanice – Obnova pietního místa u kostela
- 24 Křižany – Vodní nádrž
- 25 Mírová pod Kozákovem – Dětské hřiště v Bělé
- 26 Rynoltice – Rekonstrukce hasičské zbrojnice

Moravskoslezský kraj

- 27 Paskov – Revitalizace areálu zámku
- 28 Pržno – Občanské centrum
- 29 Pržno – Víceúčelová hřiště
- 30 Slezské Rudoltice – Revitalizace zámeckého parku
- 31 Stěbořice – Rozhledna Šibenice
- 32 Sudice – Rekonstrukce kapliček na hřbitově
- 33 Vítkov – Oprava výpravní budovy železniční stanice

Olomoucký kraj

- 34 Bohuňovice – Rekonstrukce sokolovny
- 35 Bochoř – Rekonstrukce recepce a sociálního zázemí v lázních Bochoř
- 36 Dubicko – Rekonstrukce požární zbrojnice
- 37 Horní Lipová – Oprava nádraží
- 38 Jezernice – hřiště pro všechny generace

- 39 Kojetín – Sokolovna – Kulturní dům
- 40 Milenov – Rekonstrukce hygienického zařízení MŠ
- 41 Milenov – Rekonstrukce obecního úřadu
- 42 Mohelnice – Vybudování zelené střechy na objektu ZŠ
- 43 Moravský Beroun – Výchovně vzdělávací centrum
- 44 Otaslavice – Přírodní koupací biotop
- 45 Potštát – Obnova fasády zámku
- 46 Šumperk – Rekonstrukce radnice
- 47 Ústín – Komunitní centrum Haná a sociální byty
- 48 Vrchoslavice – Oranžové hřiště

Pardubický kraj

- 49 Heřmanův Městec – Obnova synagogy
- 50 Hlinsko – Integrovaný dopravní přestupní terminál
- 51 Luková – Oprava kulturního domu
- 52 Luková – Rekonstrukce základní a mateřské školy
- 53 Luže-Doly – Znovuzrození kostela Zvěstování Panny Marie
- 54 Ronov nad Doubravou – Cesta soch svatého Prokopa a svatého Jana Nepomuckého
- 55 Veselí – Rekonstrukce mateřské školy a školní zahrady

Plzeňský kraj

- 56 Chanovice – Chodník mezi starou a novou částí obce
- 57 Klatovy – Obnova Vrchlického sadů
- 58 Mešno – Historie mlynářství a zemědělských strojů
- 59 Myslív – Oprava kulturního domu
- 60 Nýrsko – Rekonstrukce letního koupaliště
- 61 Pačejov-nádraží – Mateřská škola
- 62 Pačejov-Strážovice – Proměna návesního rybníčku
- 63 Předslav-Měcholupy – Revitalizace Sadu národní svobody
- 64 Přeštice – Administrativní budova ČOV
- 65 Přeštice – Rekonstrukce domu Rybova č. p. 287
- 66 Újezd u Svatého Kříže – Svatácké zastavení
- 67 Úlice – Rekonstrukce kaple sv. Vavřince
- 68 Velhartice-Nemilkov – Znovuzrození zámeckého areálu

Hlavní město Praha

- 69 Praha 1 – Obnova parku okolo Petřínské rozhledny
- 70 Praha 2 – Vyšehrad – Obnova Podolských kasemat
- 71 Praha 2 a Praha 5 – Revitalizace pražských náplavek
- 72 Praha 4 – Podolí – Ústav pro péči o matku a dítě
- 73 Praha 10 – Revitalizace veřejného prostoru u OC Cíl

Středočeský kraj

- 74 Beroun – Muzeum berounské keramiky
- 75 Bořanovice-Pakoměřice – Zámecký areál
- 76 Hvoždany – Kaplička na vrchu Javory
- 77 Choťovice – Krajinná opatření
- 78 Jince – Vysoká pec Barbora
- 79 Kladno – Rekonstrukce Městského divadla Kladno

- 80 Kostelní Lhota – Zvonička ČČSH
- 81 Kostelní Lhota – Renovace základní školy
- 82 Máslovice – Obnova Hospody
- 83 Milovice – Mirakulum
- 84 Mnichovo Hradiště – Roubená farní stodola
- 85 Mukařov – Environmentální zahrada MŠ
- 86 Pečky – Mateřská škola Mašinka
- 87 Průhonice – Obnova Podzámeckého alpina
- 88 Ratměřice – Zámek
- 89 Sazená – Obnova kamenného mostu
- 90 Třebíz – Obnova pomníku Václava Beneše Třebízského
- 91 Uhlířské Janovice – Oprava nádraží
- 92 Votice – Votický klášter ožívá
- 93 Zákolany – Hrobnický dům na Budči
- 94 Zruč nad Sázavou – Zámek a park

Ústecký kraj

- 95 Bořislav – Vodohospodářská opatření
- 96 Dolní Žleb – Oprava nádraží
- 97 Litvínov-Janov – Revitalizace zahrady Domova sociálních služeb
- 98 Modlany-Kvítkov – Klidová zóna s fontánou
- 99 Pětipsy – Záchrana zámku
- 100 Snědovice – Obnova zámecké zahrady
- 101 Ústí nad Labem – Výletní zámeček Větruše

Kraj Vysočina

- 102 Jihlava – Rekonstrukce radnice
- 103 Přibyslav – Rekonstrukce výpravní budovy
- 104 Smrčná – Kostel svatého Mikuláše
- 105 Žďár nad Sázavou – Rekonstrukce vodárny
- 106 Želiv – Rehabilitace fasád premonstrátského kláštera

Zlínský kraj

- 107 Jalubí – Proměny veřejného koupaliště
- 108 Kelč – Rekonstrukce zemědělské usedlosti
- 109 Košíky – Víceúčelové hřiště
- 110 Podhradí u Luhačovic – Roubená kaple sv. Zdislavy
- 111 Podolí – Duchovní a relaxační areál
- 112 Rožnov pod Radhoštěm – Atletické hřiště Dany Zátokové
- 113 Rymice – Obecní dům
- 114 Suchá Loz – Sucholožská chalupa
- 115 Zlín – Obnova Památníku Tomáše Bati

Slovensko

- 116 Beckov – Hradní kaple
- 117 Hlohovec – Zámek
- 118 Piešťany – Socha Ľudovíta Wintera

Pořádají



Hlavní partner

Středočeský kraj

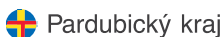
Partneři



EVROPSKÁ UNIE
Fond soudržnosti
Operační program Technická pomoc



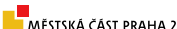
MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR



Ústecký kraj



Spolupracují





Má vlast
cestami proměn
Příběhy domova

Národní putovní výstavu
Má vlast cestami proměn – Příběhy domova
pořádá ve spolupráci s partnery
Asociace Entente Florale CZ – Souznění, z.s.
www.aefcz.eu

www.cestamipromen.cz