

Národní putovní výstava

MÁ VLAST CESTAMI PROMĚN

Příběhy domova

2019/2020



katalog vystavených proměn



Má vlast

cestami proměn
Příběhy domova

2019/2020

110 proměn 11. ročníku
národní putovní výstavy



Vážené dámy, vážení pánové,
je mi velkou ctí, že jsem mohla převzít záštitu nad dalším ročníkem putovní výstavy Má vlast cestami proměn, která si během několika let své existence, díky své úctyhodné myšlence a zájmu našich občanů, vydobyla pevnou pozici, a to nejen mezi podobně zaměřenými akcemi. Každý rok tak mohou návštěvníci zhlédnout fotografie a doprovodné texty přinášející svědectví o proměnách zanedbaných míst v krásné a především užitečné kouty našich měst a obcí.

Ministerstvo pro místní rozvoj prostřednictvím národních dotačních programů každoročně pomáhá krajům, obcím, ale například i sdružením a spolkům řešit častokrát svízelné situace. Přispívá tak k zatraktivnění regionů a venkova. Naším cílem je podpořit proměnu regionů v místa, která budou budou nejen příjemná pro každodenní život tamních obyvatel, ale také atraktivní pro návštěvníky, kteří se do nich rozhodnou zavítat třeba právě díky inspiraci získané na této výstavě.

Význam výstavy proto spatřuji i v jejím neodiskutovatelném vlivu na rozvoj cestovního ruchu. Díky tomu, že je výstava putovní, mohou se lidé z různých koutů vlasti seznámit s místy České republiky, o jejichž kráse a půvabu třeba neměli doposud ani ponětí.

Přeji vám hezké zážitky.

Ing. Klára Dostálová
ministryně pro místní rozvoj



Vážené dámy, vážení pánové,

podíváte-li se kolem sebe, určitě mi dáte za pravdu, že místo, kde žijete, se Vám před očima mění a šikovná lidská ruka dokáže provést úpravy staveb i krajiny takovým způsobem, že doslova lahodí oku. Takovéto úspěšné proměny se staly inspirací k putovní výstavě „Má vlast cestami proměn – Příběhy domova“, která letos vstupuje do svého 11. ročníku. A je mi velkou ctí, že hlavním partnerem této akce je v roce 2019 právě Karlovarský kraj.

Výstava představí 109 obnovených míst a zvelebených zákoutí z České republiky a 1 ze Slovenska. Mám radost, že se z Karlovarského kraje přihlásilo celkem 14 proměn. Chtěla bych poděkovat organizátorům akce za to, že zviditelňují úspěšné projekty z celé země. Velký dík ale především patří všem lidem, kteří se podílejí na změnách svého okolí, sami přiloží ruku k dílu a nejsou lhostejní k tomu, jak vypadá jejich okolí. Jsou to právě oni, kdo své vesnice, města a kraje dokáží posunout dál.

Věřím, že se výstava stane pro zájemce a návštěvníky mimořádným zážitkem a naváže tak na předešlé úspěšné ročníky.

Těším se na společné setkání.

Mgr. Jana Mračková Vildumetzová
hejtmanka Karlovarského kraje



Prohlédl jsem si seznam všech 110 projektů a všechny jsou úžasné. Podle počtu přihlášených projektů s velkým předstihem vede kraj Olomoucký. Vůbec Morava dala českým krajům tak říkajíc „na frak“. Je zajímavé, že na druhém konci, na nelichotivém posledním místě, je tak krásný kraj, jako je Jihočeský, se svými projekty. Anebo že by už měli vše opraveno? Každopádně tato, již tradiční akce, je krásnou ukázkou toho, že se nadšeným lidem u nás daří postupně zacelovat rány, které naší zemi uštědřil předchozí režim.

Prof. MUDr. Jan Pirk, DrSc.

Záštitu 11. ročníku národní putovní výstavy
Má vlast cestami proměn – Příběhy domova
poskytli:

Miroslav Nenutil,
předseda Stálé komise Senátu pro rozvoj
venkova

Klára Dostálová,
ministřyně pro místní rozvoj

Jana Mračková Vildumetzová,
předsedkyně Asociace krajů České republiky

Národní putovní výstava Má vlast cestami proměn

už jedenáctý rok vypráví
poutavé příběhy našeho domova.

Je dílem lidí z celé naší země a letos i ze Slovenska. Letošní ročník je ve znamení 30. výročí svobody a 15. výročí vstupu ČR do Evropské unie. Přináší úctyhodných 110 proměn a s nimi svědectví, v jakém stavu byly mnohé objekty v roce 1989 a jak moc nám s obnovou velkých komplexů pomáhají daňoví poplatníci partnerských států EU.

Hlavním partnerem 11. ročníku je Karlovarský kraj.

Středobodem výstavy je nezaměnitelné místo naší země, staroslavný Vyšehrad, a partnerem Národní kulturní památka Vyšehrad, příspěvková organizace Hlavního města Prahy.

Výstava je dlouhodobým svědectvím o vývoji naší země. Myšlenka vzklíčila na Vyšehradě a ten se stal domovským místem projektu. Jsem tomu rád. Působím tu 40 let a mám možnost toto vzácné místo sledovat a osobně spoluutvářet. Vážím si projektu Má vlast cestami proměn, protože vím, kolik je za každou proměnou práce a úsilí. Vyšehrad jej bude i nadále hostit a podporovat a s úctou vítat tvůrce proměn při slavnostních zahájeních.

Ing. František Stádník,
ředitel Národní kulturní památky Vyšehrad



O výstavě

Výstava se zrodila v roce 2009. Dvacet let po změně režimu jsme měli pořád hodně co napravovat, a tak se skupinka lidí dohodla, že přispěje dvěma způsoby: Každý svým podílem na konkrétních proměnách a společně na jejich propagaci. Bylo potřeba naučit se děkovat, omezit věčné stěžování a kritizování, vést stěžovatele k vědomí, že stačí se do toho dát, věc napravit a předmět stěžování rázem zmizí. Také chyběla motivace a velkoplošné šíření dobrých příkladů z domácího prostředí. A do třetice – byly odhalovány kauzy zneužití veřejných peněz a lidé ztráceli víru v jejich důvěryhodné užívání. Smyslem výstavy se tedy stalo poděkovat za provedené proměny, motivovat pochvalou a dobrým příkladem a prezentovat dobré využití veřejných prostředků. Bylo nutné nastavit a zajistit takové podmínky, aby byla možnost vystavování přístupná všem aktivním lidem a aby byl projekt životaschopný.

U takové akce byl nutný silný partner. Prvním byla Národní kulturní památka Vyšehrad s paní ředitelkou Mílou Havelkovou, a dále Jihočeský kraj v čele s městem Prachatice a starostou



Janem Bauerem. Hned v prvním roce se přidaly kraje Plzeňský a Karlovarský, které jsou partnery nepřetržitě, celých 11 let. Postupně přibýli další stálí partneři – kraj Liberecký, Královéhradecký, Olomoucký, Pardubický, Středočeský, Ústecký a Zlínský. Opět se vrátily kraje Jihomoravský a Moravskoslezský. Velmi si tohoto partnerství vážíme. Kraje tak projevují úctu a uznání svým obyvatelům a umožňují jim prezentovat se jen za cenu výroby výstavního panelu. Jediný kraj, který zatím své vystavovatele nepodpořil a letos jako jediný chybí, je Vysočina.

Za partnerstvím krajů stojí silné a zodpovědné osobnosti na nejvyšších úrovních, a velkým přínosem jsou zástupci krajů v organizačním týmu. Přispívají cennými podněty, pomáhají s organizací a nacházejí další role, které výstava v životě krajů i lidí plní.

Výstava je poděkováním vám všem, kteří se na zvelebování naší země a na tomto obdivuhodném projektu podílíte.

Jak výstava funguje?

Proměny do 12. ročníku lze přihlašovat do 30. září 2019 na:

<http://cestamipromen.cz/prihlasit-promenu>.

Česko-anglické panely vylepíme na kovové stojany. Volné plakáty tiskneme pro knihovny a infocentra. **Slavnostní zahájení** probíhá v Praze na Vyšehradě. Jen zde je možné vidět celý komplet výstavy. Kolekce postupně odjíždějí do svých krajů na poutě, hody, setkání rodáků, tradiční místní festivaly atd. **Všechny kolekce putují do března následujícího roku.** Jejich cesty můžete sledovat na <http://cestamipromen.cz/kam-za-vystavou>. Zde najdete volný termín své kolekce a můžete si ji **zarezervovat mailem na** info@aefcz.eu. Můžete také **hlasovat pro nejkrásnější proměnu** na <http://cestamipromen.cz/hlasovani>. Vítěze vyhlásíme při dalším slavnostním zahájení.

Kolekci výstavy půjčujeme **zdarma**, je nutné si ji na své náklady přivést od předchozího vystavujícího. Další si ji odveze od vás. Za výstavu i stojany ručí Asociace Souznění. Prosíme o vlídné zacházení a při poškození o nahlášení na info@aefcz.eu a případnou součinnost.

Slavnostní zahájení 12. ročníku proběhne v sobotu **25. 4. 2020** v Praze na Vyšehradě.

Hlavním partnerem bude kraj Středočeský. Obdrží od Karlovarského kraje a pana prof. Pirka do péče Srdce vlasti. Všechny spolupracující kraje mají svá Srdce kraje, která přivezou na slavnostní zahájení. S prof. Pirkem projednají jejich stav a s ním i příznivé události v kraji.



Odborná porota pod vedením pana **arch. Pleskota** předá Ceny odborné poroty a ceny vítězů internetového hlasování. Vystoupí osobnosti spojené s aktuálním výročím, soubory z hlavního partnerského kraje a tradiční Spirituál kvintet nahradí jeho souznivý partner, Hradišťan. Společně vysadíme potomka památného stromu. Své výrobky nabídnou držitelé Regionálních značek a studenti učňovských škol. Opět proběhnou prohlídky Vyšehradu s odbornými průvodci, exkluzivně bude otevřena hrobka Slavín a všechny vyšehradské památky budou přístupné za symbolické vstupné.

Publikujeme v časopisu Naše rodina, Propamátky, Kam po Česku, Nový impuls atd. K nejúčinnějším médiím podle ohlasů patří Český rozhlas, Country rádio, rádia Kiss, Beat a Signál. Chcete vědět víc? Mrkněte na web www.cestamipromen.cz, poslechněte si na celodenním záznamu Českého rozhlasu 2 rozhovor ze 14.4.2018 mezi 7. a 8. hodinou <http://www.rozhlas.cz/dvojka/zaznamy/#/2018-04-14/7> nebo napište či zavolejte. Rádi si na vás uděláme čas.

Výstavu Má vlast cestami proměn děláme při své práci, s velkou radostí a celým srdcem.

Děkujeme všem, kdo vystavujete, hostíte výstavu, propagujete, převážíte, opravujete nebo se jakkoli podílíte na organizaci a provozu. Bez vás bychom to nikdy nezvládli.

Jménem organizačního týmu s úctou

Ing. Drahomíra Kolmanová

ředitelka Asociace Entente Florale CZ – Souznění, z.s.

V pevnosti 159/5b, 128 00 Praha 2,

web www.aefcz.eu

e-mail kolmanova@aefcz.eu,

mobil 777 581 983,

tel. NKP Vyšehrad 241 410 348

Evropské fondy pomáhají proměňovat Českou republiku

V tomto katalogu najdete řadu proměn, které byly realizovány díky projektům financovaným z fondů EU. Všechny jsou označeny pečeti:



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNIÍ**

Z evropských fondů bylo v České republice podpořeno již více než 100 000 projektů.

Díky jejich podpoře jsou nejen opravovány historické budovy a modernizována náměstí, parky a další veřejné prostory, ale fondy EU přispívají i v celé řadě dalších oblastí.

Mezi nimi můžeme najít třeba zdravotnictví, školství, zavádění inovací v podnicích, životní prostředí či dopravu. S jejich přínosy se každý občan České republiky bez nadsázky setkává každý den.

Bližší informace o přínosech evropských fondů naleznete na www.KazdyDenPomahme.cz.

Chcete se dozvědět, kde fondy EU pomohly ve Vašem okolí?

Podívejte se na www.mapaprojektu.cz!

Mapaprojektu.cz



interaktivní mapa
realizovaných projektů

Vítězové internetového hlasování 2018/2019

Na webu www.cestamipromen.cz vybírali lidé ze **121** vystavených proměn ročníku 2018/2019.

Celkem bylo v hlasování o nejlepší proměně odesláno 19 522 hlasů. Nejvíce hlasů získaly tyto proměny:



1. Vatětice – Kaple Panny Marie Bolestné
3946 hlasů



2. Jeníkov – Kaple sv. Anny a park
2980 hlasů



3. Dolní Bojanovice – Vyřezávané kříže
2234 hlasy

Ceny odborné poroty 2018/2019

Odborná porota ve složení:

Ing. arch. Josef Pleskot, PhDr. Pavel Bureš,

Ing. arch. Markéta Cajthamlová,

Ing. Karel Drhovský, Ing. arch. Aleš Kubalík,

Ing. Zdeněk Sendler, Ing. Vladimír Sitta

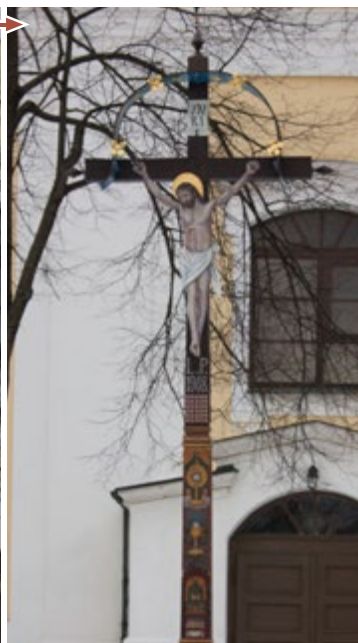
ocenila tyto proměny 10. ročníku, 2018/2019:



Česká Lípa – Kavárna Union



Česká Lípa – Vodní hrad Lipý



Dolní Bojanovice - Vyřezávané dřevěné kříže Františka Vymyslického



Doubravník - Zahrada ticha



Hostivice – Obnova 18. kaple poutní cesty do Hájku



Hustopeče – Obnova renesančního zámku



Město Albrechtice – Zámek Linhartovy



Podhradí u Aše – Obnova hradního areálu



Pohořelice – Zámek a okolí



Praha 5 – Winternitzova vila

Osobnost ročníku 2019/2020

Zdeňka Macháčková

Poprvé se objevila na Vyšehradě 19. října 2000. Mgr. Václav Větvíčka tu vysazoval spolu s ministrem zemědělství Janem Fenclem Strom tisíciletí, potomka památné hrušně ze zaniklé osady Hrušnice, dnes součásti obce Mírová pod Kozákovem. Tímto dnem začala tradice Dne stromů slaveného 20. října. Z obce přijelo osm kmotříčků a kmotříček, cestu zorganizovala paní účetní Zdeňka. Od té doby osobně jezdí na Vyšehrad stromek kontrolovat a hladit. K 10. výročí přijeli kmotříčci společně a dověděli se o výstavě Má vlast cestami proměn.

V dalším roce poprvé vystavovali a od té doby díky skvělým starostům a Zdeněce nikdy nechyběli. Když bylo potřeba přivést ke spolupráci Liberecký kraj, také pomohli. Zdenička je vždycky po ruce, když je potřeba s něčím pomoci nebo něco zřídit. Pak tiše zmizí, a jakmile je potřeba, znovu stojí se svou něhou a elegancí přesně tam, kde je potřeba. Už 10. rok. Je nám ctí, že jí můžeme předat cenu Osobnost projektu Má vlast cestami proměn 2019.



Proměny 2019/2020



Jihočeský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

únor 2016 – březen 2019

INICIÁTOR PROMĚNY:

Společnost Salinum a.s.

AUTOR PROJEKTU:

ATELIÉR HERITAS s.r.o.

PH6 Atelier s.r.o. - návrh
interiérů



1

České Budějovice Restaurace Solnice na Piaristickém náměstí

Budova Solnice byla postavena v goticko-renesančním slohu pro účely skladování obilí a později i soli. Nachází se v těsné blízkosti bývalého dominikánského kláštera. Západní stranou přiléhá k městským hradbám, které se zde dochovaly dodnes. Objekt byl dlouhou dobu nevyužívaný. Nosné dřevěné konstrukce před rekonstrukcí vykazovaly závažné narušení. V tomto stavu budovu získala firma Salinum se záměrem vybudovat zde restauraci s vlastním pivovarem. Solnice nabízí návštěvníkům příjemné posezení v unikátně dochovaných a obnovených prostorách, spojené s výbornou gastronomií a originálním sortimentem vlastního piva. Unikátně dochovaný krov, který tvoří přechod mezi gotikou a renesancí (a je čtvrtým nejstarším tohoto typu v republice), je přístupný pro návštěvníky expozice v půdním prostoru.



Jihočeský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
srpen 2015 – listopad 2016

INICIÁTOR PROMĚNY:
Ing. Luboš Peterka, starosta
P. Roman Dvořák,
administrátor farnosti
Radomyšl

AUTOR PROJEKTU:
Ing. Roman Balík
Ing. arch. Josef Zábranský

Radomyšl

Středověká kurie upravená na barokní sýpku

2

Při výzkumu pohřebiště v Radomyšli v roce 1963 byly odkryty také pozůstatky středověké tvrze. Jedna z objevených staveb souvisí s románskou fází kostela. Jedná se o kurii, později přestavěnou na barokní špýchar, který se zachoval až do dnešní doby. Bohužel se tento významný objekt dlouhodobě nacházel v havarijním stavu. Městys Radomyšl ve spolupráci se Suverénním řádem Maltézských rytířů, který byl majitelem objektu, usiloval od roku 2008 o jeho záchranu. Ta se nakonec podařila až v letech 2015 a 2016 ve spolupráci s novým majitelem – římskokatolickou církví. V současné době městys Radomyšl, který má objekt v dlouhodobém pronájmu, zahájil přípravné práce na vybudování muzea městysu v tomto objektu.



Jihomoravský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

2015–2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

Bc. Jana Šimečková,
starostka obce Bukovany

AUTOR PROJEKTU:

Ing. Jaroslav Vlach,
Ing. Petr Valihrach



3 Bukovany Srdce obce

Obyvatelé Bukovan se snaží z obce dělat příjemné místo pro život. Starostka Bc. Jana Šimečková se rozhodla vytvořit centrum, kde bude možné posedět, povykládat si a pořádat kulturní akce. Obec v roce 2015 vykoupila zchátralé budovy a nechala je strhnout. Tím vznikla plocha o rozloze 400 m² s otevřeným výhledem. Místo je odpočinkovou zónou s lavičkami, informačními tabulemi a památkově chráněnou sochou sv. Jana Nepomuckého z roku 1895. Socha původně stála v jiné části obce. Jsou zde i veškeré budovy občanské vybavenosti. Srdce obce sousedí s novou kaplí zasvěcenou sv. Janu Pavlu II. Obec získala v soutěži Vesnice roku v r. 2018 Mimořádné ocenění za začlenění moderní sakrální architektury do tradiční zástavby obce.



Jihomoravský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
říjen 2017 – srpen 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
SŽDC, s. o.

AUTOR PROJEKTU:
Ing. arch. Štěpán Dokoupil

Kuřim Rekonstrukce výpravní budovy železniční stanice

4

První úvahy o zřízení železnice přes Veverskou Bítýšku spadají do roku 1868, kdy vznikaly plány na železniční spojení mezi Brnem a Havlíčkovým (tehdy Německým) Brodem. Provoz byl zahájen 16. února 1911. Výpravní budova je dvoupodlažní zděná stavba se sedlovou střechou. Nachází se v ní prostory provozní, prostory pro cestující veřejnost a tři byty. Stanice je významným dopravním článkem v rámci Integrovaného dopravního systému Jihomoravského kraje. Rekonstrukce zahrnovala úpravy nádražní haly, pokladen, pracovišť a zázemí drážního personálu. Vedle pokladen vznikla místnost pro doplňkové služby pro cestující. Rekonstrukcí prošla také vnější schodiště na uliční straně budovy a zpevněná plocha ze strany od kolejiště, včetně přístřešků.

Foto: SŽDC, s. o.



Jihomoravský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

březen 1997 – červenec 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

starostka Růžena Knollová,
starostka Brigita Petrášová

AUTOR PROJEKTU:

Ing. arch. Zdeněk Ševčík,
Ing. Jaroslav Fojtách –
NEXTprojekt



5 Morkůvky Příběh Sokolovny

Sokolovnu postavili roku 1925 povětšinou dobrovolnic-kou prací Sokolové a občané Morkůvek a částečně byla financována ze sbírky. Budova prodělala několik oprav a rekonstrukcí, zásadní změna však nastala po roce 1994, kdy do základů vyhořela. V následujících dvou letech zorganizoval Sokol spolu s obcí sbírku mezi občany a různými institucemi. V lednu 1997 přešlo spáleniště za 1,- Kč do majetku obce a v březnu téhož roku začala výstavba. Kulturní dům se otevřel na hody 14. 8. 1999. V letech 2015–2018 došlo v rámci rekonstrukce k výměně oken a dveří, rekonstrukci střechy, vnitřním úpravám a budova dostala novou fasádu. Kulturní dům je nyní kompletně opraven a je naší chloubou. V něm a v přilehlém venkovním areálu probíhá veškerý kulturní a společenský život.

Foto: Růžena Knollová, Brigita Petrášová, Marek Topolář



Jihomoravský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
2017–2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Tišnov

AUTOR PROJEKTU:
Zahradní a krajinářská
tvorba, spol. s r.o.

Tišnov

Park pod kostelem – Farská zahrada

6

Plocha parku sloužila již od poloviny 13. století jako zahrady přiléhající k domům okolních ulic. V 60. a 80. letech minulého století vzniklo několik studií přestavby historického jádra Tišnova. Měla být řešena i plocha parku. První studie však vznikla až v roce 2000. Dlouho očekávaná revitalizace parku byla zahájena v roce 2017. Horní část zahrady je ohraničena opěrnou zdí. Zde se návštěvníkům nabízí výhled na jižní část města a na protilehlé zalesněné kopce. Plocha pod kostelem byla v r. 2006 rozšířena o pozemek, který město získalo od Římskokatolické farnosti Tišnov. Od Bezručovy ulice sestupuje na několika schodištích a terasách. U příležitosti otevření parku byl odlit zvon připomínající výročí 100 let vzniku republiky. V den výročí byl požehnán, a to na nově vybudované zvonici.

Foto: Josef Permedla, Pavel Navrátil



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNIÍ**

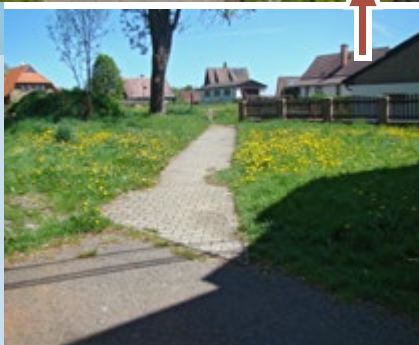


Karlovarský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
květen–září 2015

INICIÁTOR PROMĚNY:
Obec Hazlov

AUTOR PROJEKTU:
Ing. Lenka Červinková



7

Hazlov

Proměna víceúčelového hřiště

Na místě, kterému místní neřekli jinak než „v parku“ se ve stínu starých lip nacházelo hřiště s asfaltovým povrchem z 80. let 20. století. Děti sem chodívaly hrát různé míčové hry. Část parku byla bohužel prodána. Nový majitel stromy vykácel a postavil zde rodinný dům. Staré hřiště naštěstí zůstalo. V roce 2015 jej obec odkoupila zpět za účelem vybudování nového víceúčelového hřiště. Z Evropského fondu pro regionální rozvoj získala obec finanční prostředky v roce 2015. Podařilo se díky nim vybudovat moderní víceúčelové hřiště, které místní hojně využívají pro míčové sporty jako například fotbal, volejbal, nohejbal, košíkovou, tenis, vybíjenou... Také základní škola jej využívá pro výuku tělesné výchovy a pro konání různých sportovních akcí a soutěží.

Foto: Obecní úřad Hazlov



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍ**



Karlovarský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
2011–2015

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Cheb

AUTOR PROJEKTU:
Ing. Jiří Benda, Cheb
Ing. Vladimír Dufek

Cheb

Rekonstrukce Městské knihovny

8

Díky odkazu chebského továrníka a významného měšťana Ing. Dominika Kreuzingera postavil knihovnu Franz Kraus podle projektu teplického architekta Maxe Loose. Provoz zahájila roku 1911. Nachází se v místě bývalého hradebního příkopu a je součástí městské památkové rezervace. Město ji převzalo v nedobrému stavu do majetku v roce 2003. Roku 2010 byl objekt prohlášen za kulturní památku. Od roku 2011 proběhla oprava a výměna oken a vstupních dveří, byla opravena střecha, fasáda včetně restaurování plastiky a štukové výzdoby, do dřívější podoby se vrátila chodba. Na původní místo byla instalována deska zakladatele. Opravy, po náročném odvlhčování zdiva suterénu, zakončila roku 2015 výměna plotu a úprava zahrady.

Foto: archiv TIC Cheb



Karlovarský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

2004–2014

INICIÁTOR PROMĚNY:

Město Cheb

AUTOR PROJEKTU:

SKM ATELIÉRY

2013 – M PROJEKT, sdružení fyzických osob



9 Cheb Krajinka

První zahradnická výstava se v Chebu uskutečnila v roce 1898 a následovaly další dvě meziválečné. Cheb měl tehdy pověst zahradnického města. Na začátku 30. let 20. století tu živnost provozovalo na 80 zahradnictví. Nyní na tuto tradici navázala tzv. přeshraniční Krajinná výstava (2006). Obnovenou tradici se podařilo udržet. V roce 2013 se konal druhý ročník. Podhradí se změnilo k nepoznání. Dlouho to bylo jen nevábivé okolí řeky s náletovými křovinami a kůlnami. Dnes je místo dokonale upravené. Vznikla zajímavá turistická, odpočinková a sportovní oblast. Vycházkový bulvár doplňují hřiště, cyklostezka, minigolf, vodní hrátky, crossová dráha, hřiště na pétanque, stolní tenis, streetball, lanové centrum, pikniková louka, vyhlídková věž na Vávrově lávce a dvě restaurace s letními terasami.

Foto: archiv TIC Cheb



Karlovarský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
2008–2011

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Cheb

AUTOR PROJEKTU:
A69 - architekti s.r.o.

Cheb Pěší zóna

10

Rekonstrukci pěší zóny schválili městští zastupitelé již v roce 2000 s podmínkou, že město na tuto finančně náročnou stavbu získá také dotace. V roce 2008 slavilo město úspěch, na rekonstrukci se podařilo získat dotaci z Regionálního operačního programu NUTS II Severozápad. Z náměstí Krále Jiřího z Poděbrad se na pěší zónu vstupuje u symbolické Brány času. Brána času představuje dveře do již neexistujícího domu, který stál na tomto místě. U paty brány navazuje časová osa - kovový kryt odvodňovací strouhy s nejvýznamnějšími daty z historie města. Již dokončená část zóny má i světový unikát - osvětlení s LED diodovými panely, na kterých je možné procházejícím sdělovat různé informace nebo měnit pohybující se grafické motivy. Byly provedeny i rozsáhlé úpravy přiléhajících úseků okolních ulic.

Foto: archiv TIC Cheb



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍ**



Karlovarský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
březen 2017 – říjen 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Mgr. Michal Paterna



11

Jáchymov

Rekonstrukce domu č. p. 340

Tříosý řadový dům se nachází na území městské památkové zóny Jáchymov. Byl postaven v roce 1868. Na jeho místě se na stejném půdorysu objevoval starší objekt již na mapě z roku 1842. V letech 1994–2017 byl objekt neudržovaný a neobydlený. Změna přišla v únoru roku 2017 s novým vlastníkem, Michalem Paternou. Na počátku roku 2017 byl dům s pozemkem, na kterém se nachází vchod do štol, vyčištěn a vnitřní prostory prošly rekonstrukcí. V roce 2018 proběhla oprava přední a zadní části fasády. Vlastník plně respektoval požadavky orgánů státní památkové péče na zachování členění i rozlišení hrubé omítky u fasády a hladké omítky u šambrán a římsy. Objekt je v současnosti z podstatné části zrekonstruovaný a od listopadu 2017 plně využíván. Přilehlý pozemek a štola jsou vyčištěné.

Foto: Pavel Budek



Karlovarský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
2017-2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Statutární město
Karlovy Vary

AUTOR PROJEKTU:
Projektový atelier pro
architekturu a pozemní
stavby spol. s r.o.

Karlovy Vary Goethova vyhlídka 12

Honosný objekt stylové výletní restaurace doplněný vyhlídkovou věží byl vystavěn v letech 1888 – 1889 podle projektu významných vídeňských architektů Ferdinanda Fellnera a Hermanna Helmera. Slavnostní otevření objektu, který dostal název Vyhlídka korunní princezny Stefanie, se konalo dne 21. července 1889. V průběhu roku 2018 prošla tato kulturní památka kompletní rekonstrukcí, díky níž získala stavba opět svůj historický ráz. Odstraněna byla moderní přístavba, asfalt v okolí vyhlídky nahradila kamenná dlažba. Uvnitř vznikl multifunkční prostor, který slouží pro pořádání různých kulturních akcí nebo výstav. U vyhlídky byly také instalovány nové dřevěné lavičky a stojan na kola. V souvislosti s rekonstrukcí došlo i k obnově části příjezdové komunikace.



Karlovarský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
2017–2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Statutární město
Karlovy Vary

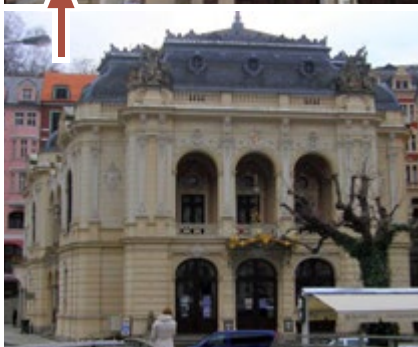
AUTOR PROJEKTU:
PONTIKA s.r.o. –
Ing. Jan Procházka,
Ing. Marcel Zoufálek



13

Karlovy Vary Lávka přes Horní nádraží

Původní lávka byla postavena v roce 1972. V jarních měsících roku 2015 byla v rámci pravidelné kontroly označena spodní stavba lávky za rizikovou. Z důvodu havarijního stavu musela být na krátkou dobu uzavřena. Po provedení nutných oprav mohla být znovu otevřena, byla však na konci životnosti a nebylo ekonomické ji zásadně rekonstruovat. Nová bezbariérová lávka, která je postavena jako oblouková s mezilehlou zavěšenou mostovkou, byla dokončena v říjnu 2018. V rámci výstavby nové lávky bylo nainstalováno osvětlení, došlo k dokončení schodiště a nástupní plochy na jižní části stavby. Na obou stranách lávky je výtah, díky němuž je přístup na lávku a tedy i cesta mezi nádražím a Růžovým vrchem komfortnější a dostupnější i handicapovaným občanům.



Karlovarský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Statutární město
Karlovy Vary

AUTOR PROJEKTU:
PORTICUS s.r.o.

Karlovy Vary Městské divadlo

14

Velkolepá stavba byla postavena v letech 1884–1886 dle návrhů vídeňského ateliéru Ferdinanda Fellnera a Hermanna Helmera. Obdivovatelé novobarokního díla bývají ohromeni zejména při zhlédnutí jeho interiérů. Nejcenější součástí výzdoby umělecky vyšperkovaného divadelního paláce je ručně malovaná opona, dílo bratří Gustava a Ernsta Klimtových a Franze Matsche, která patří k nejkrásnějším v Evropě a zobrazuje alegorickou oslavu básnického umění. V roce 2018 prošlo divadlo rekonstrukcí. Fasáda budovy dostala při obnově nový nátěr, došlo k obnově zlacení budovy, bylo zrestaurováno sousoší. Na střeše nahradila nová španělská břidlice původní nekvalitní krytinu použitou při předchozí rekonstrukci. Karlovarské městské divadlo patří k nejatraktivnějším stavebním památkám ve městě.



Karlovarský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
2000–2023

INICIÁTOR PROMĚNY:
Bohumil Svoboda



15 Karlovy Vary - Rybáře Obnova Vzorkovny porcelánky Karla Knolla

Objekt je významnou stavbou města, okresu i kraje. Jedná se o jedinou památkově chráněnou stavbu svého druhu na území Karlovarského kraje a zřejmě i v ČR. Je architektonicky mimořádně hodnotnou budovou z počátku 20. století podle architektonického návrhu ovlivněného secesí. Byl postaven jako vzorkovna porcelánky Karla Knolla, kam podnikatel vozil návštěvníky Karlových Varů. Současný majitel budovu koupil za účelem podnikatelských aktivit. Postupem času se díky původní profesi začal více zajímat o objekt z hlediska jeho historie a architektonické hodnoty a snažil jej místo likvidace zachránit. V r. 2000 začal odstraňovat závady způsobující zatékání do objektu, později začal opravovat střechu, krovy a stropy napadené dřevomorkou. V r. 2006 zajistil projekt na celkovou obnovu.

Foto: Bohumil Svoboda



Karlovarský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
prosinec 2016 - květen 2019

INICIÁTOR PROMĚNY:
Správa veřejné zeleně
města Mariánské Lázně

AUTOR PROJEKTU:
Ing. arch. Pavel Petrák
Ing. Zora Rákosová

Mariánské Lázně Propojení lázeňských parků

16

Výjimečné členění města je založeno na navazujících lázeňských parcích v údolí Úšovického potoka. Parky vznikaly postupně s cílem propojit a zpřístupnit návštěvníkům jednotlivé léčivé prameny. Dlouho však nebylo možné projít až k prameni sv. Antoníčka. Mezi pramenem a vycházkovými pěšími trasami se táhnul pás neprostupných, silně podmáčených ploch. V okolí Antoníčkova pramene existoval parčík, který však nesplňoval požadavky na kvalitní veřejný prostor. Díky revitalizaci vznikly nové chodníky, několik vodních tůňek, dětské hřiště a byl doplněn vhodný mobiliář. Proměnou dříve nepřístupných a málo využívaných ploch zeleně na prostor vhodný k procházkám a krátkodobé rekreaci došlo k celkovému oživení této části města.



Karlovarský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

únor – září 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

Jarmila Janků

AUTOR PROJEKTU:

žáci ZUŠ Nejdek
inspirovaní Antoniem
Gaudím



17

Nejdek

Nejdecká hladová zed'

V předválečném období byla na výstavbu města využita žula. Po válce se chátrající stavby proměnily v betonové. Dodnes město lemuje zed'. Hlavní impulz pro její proměnu přišel na výletě se školními dětmi do Barcelony, kde působil architekt Antoni Gaudí. 1. 9. 2018 se sešlo více než sto lidí všech věkových kategorií. Pod vedením J. Janků byly stanoveny konečné podoby týmů, které dostaly tištěnou předlohu přiděleného úseku. Za přispění zednických mistrů, kteří nanášeli nosné lepidlo, začaly všechny skupiny sestavovat mozaiky. Aplikovaná skleněná mozaika dnes poskytuje kolemjdoucím duševní osvěžení při zdolávání úseku mezi spodní a horní částí města.

Foto: Petr Janků



Karlovarský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
září 2017 – září 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
František Kubiš, bývalý
starosta obce

AUTOR PROJEKTU:
KV engineering spol. s r.o.

Nové Hamry Multifunkční centrum obce

18

Vybudovat místo společného setkávání, kde bude úřad, knihovna, zázemí pro kulturní činnost, kde uslyšíme dětská moudra a plány, ale také zkušenosti, příběhy a rady těch starších. Myšlenka vznikla v hlavách a srdcích několika zastupitelů, ale její prosazení bylo velice těžké. Ve třicátých letech minulého století byla postavena rodinná vilka. Dostala hezké jméno ANNELORE. Dům byl v poslední době v majetku státu. Když jej obec po dlouhé snaze získala do vlastnictví, byl dům v žalostném stavu, ke zbourání. Jak opravit neopravitelné z rozpočtu obce, ve které žije něco málo přes tři sta obyvatel? Ale když se chce, jde všechno... Myšlenka vybudovat multifunkční centrum se zhmotnila. Vznikl zde úřad, knihovna i zázemí pro kulturní a spolkovou činnost.



Karlovarský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
2018–2019

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Ostrov



19

Ostrov Rekonstrukce kaple sv. Anny a sv. Kryštofa

Klasicistní kaple sv. Anny byla vystavěna na počátku 19. století při příjezdové silnici od Karlových Varů. Z důvodu rozšiřování Karlovarské ulice musela být kaple v minulosti posunuta o několik metrů dozadu. Po 2. světové válce přestala být kaple udržována a chátrala. Poslední větší oprava sešlé kaple proběhla v roce 1985. Tehdy byla dřevěná vrata nahrazena zdobnou kovanou mříží. Od té doby se stav drobné stavby postupně zhoršoval. Na přelomu let 2018–2019 proto město přistoupilo k celkové rekonstrukci objektu. Kaple dostala červený kabát s bílými zdobnými pilastry a římsami. Na střechu byla položena pálená krytina a ve vstupu restaurována kovaná mříž. V interiéru objektu, chráněném silným bezpečnostním sklem, byl zavěšen dřevěný krucifix.

Foto: Jaroslav Vyčichlo



Karlovarský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
2004-2015

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Sokolov

AUTOR PROJEKTU:
COLFER s.r.o.,
KV engineering spol. s r.o.,
Bc. Michal Pašava - HP
Projekt s.r.o.,
Linhart spol. s r.o.

Sokolov Proměna areálu Bohemia 20

Na území lesoparku Bohemia byl do roku 1949 lom a hlubinný důl, kde se v letech těžilo hnědé uhlí. Jáma po těžbě byla využívána pro splašky a odpad z továrny a elektrárny. Roku 1963 byl lom zaplněn. Rekultivaci překrytím orníci, zatravněním a zalesněním realizovaly bývalé Hnědouhelné doly a briketárny Sokolov v letech 1989 až 1990. Revitalizace areálu Bohemia na lesopark realizovalo město Sokolov za využití dotací z evropských fondů na etapy v letech 2004-2015. Lesopark Bohemia je vyhledávaný bruslaři, cyklisty i pěšími. Nabízí hřiště a nářadí pro kondiční a workoutové aktivity, dráhu pro bruslení a cyklistickou terénní dráhu. Během roku se tu koná řada společenských akcí. Areál sousedí se sportovní halou, hřišti pro fotbal a malou kopanou, tělocvičnami a terénní dráhou pro cyklisty.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNIÍ**



Karlovarský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

září 2017 – říjen 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

SŽDC, s. o.

AUTOR PROJEKTU:

KV engineering spol. s r.o.



21

Sokolov Rekonstrukce výpravní budovy železniční stanice

Požadavkem projektu byla změna vnitřní dispozice osobního nádraží pro potřeby cestujících a provozovatele tak, aby výsledkem bylo celkové oživení prostor nádraží a zvýšení komfortu. Důraz byl kladen na přístupnost budovy nádraží a poskytované služby. Jednalo se o celkovou rekonstrukci střední části objektu. Byly vybudovány nové prostory pro odbavení cestujících a přestavěny další nevyužité prostory. Vybudováním nového koridoru pro cestující došlo k přímému propojení železniční stanice s terminálem autobusového nádraží. Opravená železniční stanice s novou, moderně a komfortně zařízenou halou pro cestující zpřijemňuje čekání na vlak nebo autobus všem obyvatelům i návštěvníkům tohoto průmyslového města.

Foto: SŽDC, s. o.



Karlovarský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
duben – září 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Spolek okrašlovací Vladař

Žlutice-Protivec Rekonstrukce Luční kaple

22

Kaple vznikla v první polovině 19. století u cesty spojující Žlutice a Chyše. Přesunutí silnice na vyvýšený val odsunulo kapli hluboko pod její úroveň. Kaple stála v podmáčeném terénu a rychle chátrala. V roce 1974 ji začal opravovat farář Janák. Z vlastních prostředků opravil kapli včetně nové střechy. Původní rozbili Němci, kteří zde hledali cennosti po vysídlených. Po tragické smrti faráře kaple chátrala. V létě 2015 se členové Spolku okrašlovacího Vladař dozvěděli o plánované demolici. Sehnali vyjádření tří odborníků, kteří zbourání kaple odsoudili. Vedení Žlutic poté přistoupilo k záchraně kaple. Po získání dotace byla provedena celková rekonstrukce. Kaple byla vysvěcena v rámci Svatováclavské poutě dne 28. 9. 2018. O úklid a běžnou údržbu kapličky se starají občané Protivce.

Foto: Jan Borecký, Hana Hnyková



Královéhradecký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
prosinec 2017 – prosinec 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Královéhradecký kraj
Zemědělská akademie
a Gymnázium Hořice

AUTOR PROJEKTU:
ARCHITEP HK s.r.o.

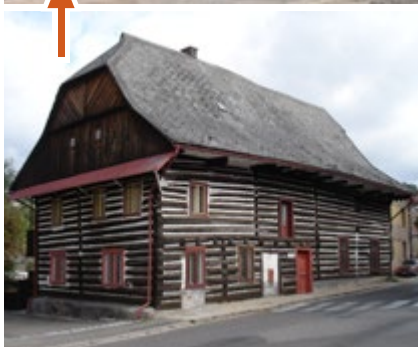


23 Hořice Zemědělská akademie Hořice – modernizace cvičné stáje

Původní stav cvičného areálu pro chov skotu byl technicky, technologicky i provozně zastaralý a neodpovídal požadavkům ani pro chov zvířat. V areálu také úplně chyběla učebna pro výuku žáků. Hlavním cílem rekonstrukce byla snaha o zkvalitnění výuky žáků. Součástí investice bylo kromě opravy a dobudování staveb i pořízení nové mechanizace, výpočetní techniky a zřízení moderní učebny. Realizací projektu byl areál zmodernizován a žáci zde budou získávat znalosti a dovednosti, které budou moci uplatnit jako vlastníci a zaměstnanci zemědělských podniků a budou schopni v praxi aplikovat progresivnější technologie a podmínky chovu.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍ**



Královéhradecký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
2008–2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Úpice

AUTOR PROJEKTU:
Lubor Grund

Úpice Rekonstrukce úpické Dřevěnky

24

Dům č. p. 92 je nejstarší úpická památka, od 50. let 20. století však chátral. Snaha o rekonstrukci začala po přelomu tisíciletí. Dřevěнку si v roce 2007 pronajalo občanské sdružení Chalupění z Batňovic se záměrem vytvořit zde galerii s muzejní expozicí. V roce 2008 ji odkoupilo město Úpice a začalo s celkovou rekonstrukcí. Před jejím začátkem byly provedeny průzkumy, na jejichž základě byl stanoven režim prací. Část dřevěných konstrukcí byla dožilá, střechu pokrývala azbestocementová krytina a interiéry odpovídaly dlouholetému stavu bez údržby. Také dřevěné podlahy dosloužily. Dnes je v přízemí umístěna přednášková místnost a informační centrum. V prvním podlaží je expozice městského muzea a galerie. V podkroví je instalována výstava mapující průběh rekonstrukce.



Královéhradecký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

2001 - po současnost

INICIÁTOR PROMĚNY:

Ing. Mgr. Miroslav Wajsar –
ředitel Oblastní charity
Červený Kostelec



25

Žireč u Dvora Králové Barokní areál

Domov sv. Josefa vznikl v areálu bývalého jezuitského kláštera. Domov sloužil od 60. let do roku 2000 jako domov důchodců. Ten byl přesunut do Dvora Králové nad Labem. Uvolněný objekt získala v restituci řeholní instituce sester Nejsvětější Svátosti z Českých Budějovic. Ta roku 2001 darovala objekt Oblastní charitě Červený Kostelec, která zde pod vedením ředitele Ing. Mgr. Miroslava Wajsara vybudovala první lůžkové zařízení v ČR pro lidi nemocné roztroušenou sklerózou. Proměna zchátralého kláštera do dnešní podoby je výsledkem takřka dvaceti let práce. Podařilo se vybudovat modelové lůžkové zařízení pro nemocné roztroušenou sklerózou, chráněné dílny pro hendikepované, ale i atraktivní turistický cíl s cyklomuzeem, kavárnou, klášterním parkem a bylinkovou zahradou.

Foto: archiv Domova sv. Josefa



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍÍ**



Liberecký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
červen 2017 – březen 2019

INICIÁTOR PROMĚNY:
Jaroslav Votrubec, starosta,
Hana Talli Hlubučková,
kastelánka hradu Rotštejn

Mírová pod Kozákovem Obnova Božích muk na Bukovině

26

Novogotická Boží muka stojí na návsi místní části Bukovina. Zdejší obyvatelé se obrátili na vedení obce s prosbou o záchranu sakrální památky z roku 1904, která se nacházela v neutěšeném stavu. Kříž byl silně zkorodovaný, kamenné části degradované, nápis nečitelný. Vše pokryté mikrovegetací. Poté co obec získala památku do vlastnictví, zajistila restaurování památky do původní podoby. Kříž i s andělem jsou vyzlacený podle výsledků restaurátorského průzkumu. Nápis v kamenné části se podařilo obnovit. Spolek Ochrana Klokočských skal, z.s., pomohl se získáním finančních prostředků a drobnými pomocnými pracemi. Stále však hledáme příběh vzniku Božích muk. Nevíme, proč byla Boží muka postavena právě tady a v tomto netypickém stylu pro zdejší kraj.

Foto: Hana Talli Hlubučková



Liberecký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

září 2017 – květen 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

zastupitelstvo obce Mírová
pod Kozákovem



27

Mírová pod Kozákovem Zateplení budovy obecního úřadu

Obec Mírová pod Kozákovem postupně zatepluje a upravuje objekty ve svém majetku. Posledním naším projektem byla budova obecního úřadu. Opravami se podstatně zlepšil celkový vzhled naší obce, ale hlavně uspoříme mnoho energie. Po rozhodnutí o zateplení a přiznání dotace byla dvakrát vysána zakázka malého rozsahu. Vyhrála firma DKK Stav s.r.o. z Liberce, která zakázku na opravu a zateplení budovy také úspěšně dokončila. Objekt obecního úřadu, který původně sloužil jako místní základní škola, je dnes po celkové úpravě. Aby byl výsledný dojem ještě lepší, chystáme se v brzké době k zvelebení jeho okolí.

Foto: Martina Palová



Liberecký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
2016–2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Turnov a Turnovské
památky a cestovní ruch,
příspěvková organizace

AUTOR PROJEKTU:
Strnadová - Gírsa spol. s r.o.

Turnov

Obnova areálu hradu Valdštejn

28

Skalní hrad Valdštejn byl postaven v polovině 13. století na třech pískovcových skalních blocích. Během své dlouhé historie prošel množstvím stavebních úprav. Od poloviny roku 2016 až do roku 2018 došlo k rozsáhlým opravám v rámci této památky. Obnovou prošel střešní plášť kaple sv. Jana Nepomuckého, přístupový most s barokními sochami, opravena je vstupní brána se dvěma kočárovny a Aehrenthalská terasa se schodišti spojujícími druhý a třetí skalní blok areálu hradu. Zajímavostí areálu Valdštejna je, že se tu setkáme jak s hradní, tak i zámeckou architekturou. Proměnou prošlo i předhradí, restaurována byla i socha sv. Antonína Paduánského a erb na prvním nádvoří. Hrad Valdštejn leží uprostřed Hruboskalského skalního města na Zlaté stezce Českého ráje.

Foto: archiv TPaCR, Pavla Bičíková



Liberecký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
září 2017 – květen 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
SŽDC, s. o.

AUTOR PROJEKTU:
PROFES PROJEKT spol. s r.o.



29

Turnov Rekonstrukce výpravní budovy železniční stanice

Budova osobního nádraží Turnov byla vybudována ve druhé polovině 19. století. Projekt rekonstrukce osobního nádraží navazoval na rekonstrukci přednádražního prostoru a výstavbu Integrovaného přestupního terminálu města Turnov. Budova osobního nádraží Turnov je hlavním regionálním přestupním uzlem. V rámci jednání s městem byl projekt přizpůsoben a vznikla pobočka nádherné městské knihovny, která zpříjemní čekání na vlak. V letní sezóně je stanice plně využívána turisty. Jsme rádi, že na Turnovském nádraží se povedla jedna z nejzdařilejších rekonstrukcí na české železnici a nádražní budova je krásnou a důstojnou branou vstupu do Českého ráje.

Foto: SŽDC, s. o.



Moravskoslezský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
duben–srpen 2001

INICIÁTOR PROMĚNY:
zastupitelstvo města

Frenštát pod Radhoštěm

Proměna bývalého letního koupaliště na moderní aquapark

30

Letní koupaliště bylo postaveno svépomocí v roce 1958. Voda byla přiváděna samospádem z řeky Lubiny. Vše se změnilo příchodem ruských okupantů v roce 1968, kdy se sovětská posádka usídlila v nedalekých kasárnách. Začali do řeky vypouštět takové množství odpadu, že hygienik začátkem 80. let provoz koupaliště zakázal. Poté vše chátralo a zarůstalo. Rozhodnutí vybudovat moderní koupaliště přišlo roku 2000. Aquapark s ohřívanou vodou, tobogánem, skluzavkami a dalšími atrakcemi je v provozu od roku 2001. Tehdy se jednalo o nejmodernější aquapark v České republice, který použil pro bazény nerezovou technologii. Areál je položen do zeleně a jako zajímavost má ve věžičce vstupní budovy zvon ze zvonařské dílny z Brodku u Přerova. Zvoní pravidelně dobu otevření, poledne i závěr koupání.

Foto: Jan Novotný



Moravskoslezský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
říjen 2017 – prosinec 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Obec Kobeřice

AUTOR PROJEKTU:
Ing. arch. Jiří Horák –
Arche's architektonické
studio f.o.



31 Kobeřice ve Slezsku Obecní dům

Výstavba budovy začala již v roce 1989, tehdy ještě se záměrem vybudovat nákupní středisko. Po převratu byly práce přerušeny z důvodu nedostatku financí a majetkoprávních sporů. Rozestavěný skelet byl v letech 1993 a 1994 zakonzervován proti povětrnostním vlivům nadstavbou střechy. Tento stav až do roku 2015, kdy vznikl projekt na dostavbu pro účely Obecního domu. Dnes na místě chátrajícího skeletu stojí Obecní dům, který je dominantou obce. Je do něj situován celý obecní úřad, sál pro konání kulturních a společenských akcí, do kterého se pohodlně vejde přes 200 lidí, dále se zde nachází knihovna, pošta, garáž, komerční prostory. Vše má samozřejmě bezbariérový přístup. Proměnou prošlo i okolí budovy. Upraveny byly komunikace i veřejné osvětlení. Také zde vzniklo parkoviště.

Foto: Obec Kobeřice



Moravskoslezský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
říjen 2017 – červen 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
SŽDC, s. o.

Mosty u Jablunkova

Oprava výpravní budovy železniční stanice

32

Mosty u Jablunkova se nacházejí na severovýchodě České republiky, v nejjižnější části Těšínského Slezska. Práce na výpravní budově byly zahájeny začátkem října 2017 a s přestávkou v zimním období trvaly osm měsíců. Důraz byl při nich kladen na zachování původního členění konstrukcí a vzhledu stavby. Budova dostala nový střešní plášť, kompletně novou fasádu, byl obnoven pískovcový sokl a přístupové schodiště. Proběhla výměna oken a dveří. Upraveno je i nejbližší okolí výpravní budovy. Mosty u Jablunkova jsou první železniční stanicí za hranicemi se Slovenskem a výpravní budova osobního nádraží stojí na pomezí Česka, Polska a Slovenska. Z tohoto důvodu je stanice celoročně cílem mnoha turistů, lyžařů nebo cyklistů, je také vstupní branou do Beskyd.

Foto: SŽDC, s. o.



Moravskoslezský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
květen 2018 – červen 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Petr Lexa Přendík

AUTOR PROJEKTU:
Ing. Petr Fraš

33

Ostrava – Zábřeh nad Odrou Kaplička sv. Josefa

Kaplička sv. Josefa vznikla v 80. letech 19. st. Místní se o ni až do 2. světové války starali. Později ale začala chátrat. V 90. letech byla zcela zdevastovaná, otlučená, posprejovaná a bez vnitřní výzdoby. Kolem roku 2010 vše dovršila oprava, při které byla na střechu osazena plechová střešní krytina a byly zazděny původní výklenky. V roce 2017 přišel kronikář obvodu Petr Lexa Přendík s návrhem na opravu kapličky. V roce 2018 došlo k rekonstrukci do původního stavu z 19. st. Do kapličky byla vložena pamětní listina, do výklenku pak sochy sv. Josefa a Panny Marie, obraz s podobou Panny Marie Čenstochovské a krucifix. Kaplička s modro-bílým nátěrem znovu slouží církevním účelům. O svátcích je kaplička vnitřně osvětlena.

Foto: Archiv Ostrava-Jih, Petr Lexa Přendík, Libor Hranický



Moravskoslezský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
červen 2017 – červen 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Obec Řepiště

AUTOR PROJEKTU:
Ing. arch. Petr Lichnovský
(studie)
CHVÁLEK ATELIÉR s.r.o.
(projekt)

Řepiště Společenský dům s restaurací U Máně

34

Bývalý hostinec U Máně byl několik let zavřený a chátral. Historický objekt byl po revoluci vrácen dědičce původních majitelů. V průběhu let měnil vlastníky a nájemce a jeho technický stav se zhoršoval. Obec dlouhodobě postrádala zázemí pro společenský život. Od roku 2010, kdy obec postavila tělocvičnu, probíhaly společenské akce provizorně právě zde. O čtyři roky později zastupitelé využili příležitosti a výhodně koupili bývalý hostinec se sálem v centru obce. Opravená budova hostince byla opětovně uvedena do provozu v červnu 2018. Objekt slouží občanům jako vesnický společenský dům s kulturním sálem a přísálím. V budově se nachází kvalitní restaurace s kuchyní. Po dobu rekonstrukce místního dřevěného kostela sv. Michaela archanděla v roce 2019 se v sále konají nedělní mše svaté.

Foto: Roman Polášek



Moravskoslezský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
srpen 2018 – listopad 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Občané Žabně

AUTOR PROJEKTU:
PPS Kania s.r.o.



35

Žabně Oprava Kaple svatého Fabiána a svatého Šebestiána

Drobná kaple sv. Fabiána a sv. Šebestiána byla postavena jako díkuvzdání Bohu za odvrácení morové rány v první polovině 19. století. V roce 1923 byla provedena rekonstrukce a kaple získala dnešní podobu. Před opravou měla vzhled poplatný době. Starosta obce David Hejneš přišel na radu obce s návrhem obecní kapli opravit a pokusit se obnovit její původní vzhled. To ovšem nebylo úplně jednoduché, protože neexistovaly žádné plány, jen matné vzpomínky pamětníků a staré černobílé pohlednice. Zjišťovali jsme vzhled a materiálové složení u kaplí v okolí, studovali v archivech. Došlo i na průzkum samotné stavby. Zjistili jsme, že zdivo je převážně z říčního kamene. Slavnostně jsme otevřeli opravenou kapli při živém betlému v prosinci 2018, kdy ji požehnal pan farář.

Foto: Andrea Filipcová



Olomoucký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
červen 2017 – červenec 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Bývalý starosta obce
Ivan Michna a zastupitelstvo
obce

Bochoř

Lázeňský park a nová knihovna

36

Historie lázní v Bochoři sahá až do poloviny 16. století. Největšího rozkvětu se dočkaly počátkem 20. století. Lázeňský dům byl tehdy upraven na ubytovací zařízení. Přilehlý park sloužil k odpočinku hostů. Rozvoj ukončily světové války, po nichž věhlas lázní začal upadat. Změna přišla, když se park i budovu podařilo získat do majetku obce. Bývalý starosta pan Ivan Michna se zastupitelstvem rozhodli vybudovat zde reprezentativní místo vhodné k odpočinku. Budova lázeňského domu dostala nový smysl existence. Stala se z ní nová obecní knihovna, neboť původní již nevyhovovala svou kapacitou. Přilehlý park je rekultivován, je osazen novým mobiliářem a prvky venkovní tělocvičny.

Foto: Petr Konvička , archiv obce Bochoř



Olomoucký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
prosinec 2014 – prosinec 2015

INICIÁTOR PROMĚNY:
Vlastivědné muzeum
v Olomouci

AUTOR PROJEKTU:
atelier-r, s.r.o. –
Ing. Miroslav Pospíšil



37

Čechy pod Kosířem

Rekonstrukce zámeckých interiérů

Zámek Čechy pod Kosířem ve své historii vystřídal množství majitelů. Nejvýrazněji se do ní zapsal původem portugalský rod Silva Tarouca a jeho častý host Josef Mánes. Po znárodnění areálu po 2. světové válce na zámku působila internátní škola, což vedlo k postupné devastaci a proměně interiérů zámku ve stylu socialistického realismu. Olomoucký kraj, poté co se roku 2008 stal vlastníkem zámeckého areálu, zahájil jeho celkovou obnovu. Vzhledem k nákladnosti celé akce postupuje obnova po dílčích etapách. Stěžejní pro celý objekt se stala III. etapa rekonstrukce z roku 2015, díky které byly obnoveny zámecké interiéry. Následujícího roku byl zámek poprvé ve své historii otevřen veřejnosti. V současnosti je jednou z nejnavštěvovanějších památek v Olomouckém kraji.

Foto: Jaromír Král



Olomoucký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
zastupitelstvo obce

AUTOR PROJEKTU:
Ing. arch. Stanislav Vrabel

Grymov Rekonstrukce kaple

38

Kaple, která na návsi nahradila starší zvonici, byla postavena v letech 1860–1863 z darů místních věřících a jejich příznivců z okolí. Byla vysvěcena v roce 1864 a je zasvěcena sv. Janu Křtiteli. Pravidelně je dodnes využívána věřícími i pro májové pobožnosti. Obecní kaple byla v minulosti několikrát opravovaná. Díky rozhodnutí zastupitelů obce dostala kaple v roce 2018 novou fasádu, okna a dveře s kovanou mříží a kasičkou. Při příležitosti hodové mše byla zároveň odhalena pamětní deska upomínající na místní občany, kteří se nevrátili z bojišť 1. světové války. Kaple je po celou dobu využívána, a to k májovým modlitbám a mši v rámci hodových oslav. Kaple je rovněž otevřena občanům o adventu. Konají se před ní i jiné společenské akce, např. slavnostní rozsvěcení vánočního stromu.

Foto: Mgr. Lenka Zbytovská



Olomoucký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

2003–2004

INICIÁTOR PROMĚNY:

Dušan Pořízka, starosta
obce v letech 2000–2010

AUTOR PROJEKTU:

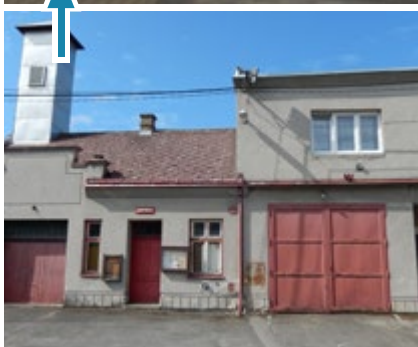
Ing. Petr Šindler



39 Jezernice Dům kultury a sportu

Lidový dům byl postaven v roce 1929 a sloužil ke společenskému a sportovnímu využití obyvatel Jezernice. Po revoluci byl v restituci vrácen soukromým vlastníkům. Krátce byl využíván jako výrobní a pak už jen chátral. Po roce 2000 rozhodlo zastupitelstvo obce o jeho odkoupení a rekonstrukci. K opravenému hlavnímu sálu bylo přistavěno přísálí, opravena byla hospůdka a vybudována sauna s odpočívárnou. Přilehlý dvůr je upraven jako zahrada a v teplých dnech slouží k venkovním aktivitám a posezení. Dům kultury a sportu je moderním záze-
mím obce, téměř denně je využíván obyvateli Jezernice k setkávání při sportovních aktivitách, v zimním období je navíc v provozu hospůdka a sauna. Po celý rok se zde odehrávají veřejné i soukromé společenské události. Bez domu kultury a sportu si společenský život v obci již nedokážeme představit.

Foto: Pavla Jochcová, Martin Necid



Olomoucký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
2015

INICIÁTOR PROMĚNY:
obec Lazníky

Lazníky

Oprava fasády Hasičské zbrojnice

40

Budova Hasičské zbrojnice dlouhá léta trpěla nedostatkem finančních prostředků pro svou obnovu, což se změnilo v roce 2015, kdy obec získala příspěvek z Programu na obnovu venkova. Díky dotaci proběhla výměna oken, dveří a vrat, oprava klempířských prvků, střešní krytiny, fasády a oplocení objektu. Budova nadále slouží sboru dobrovolných hasičů Lazníky. Zlepšily se tepelně izolační parametry budovy. Budova získala atraktivní vzhled a stala se tak viditelným prvkem v dolní části obce.

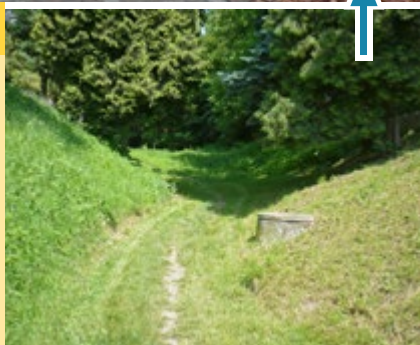
Foto: František Dočkal



Olomoucký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
2013

INICIÁTOR PROMĚNY:
obec Lazníky



41

Lazníky

Revitalizace lokality Vývoz

Lokalita Vývoz byla dlouhou dobu opomíjenou spojnici v samotném středu obce. V roce 2013 proběhla realizace kompletní revitalizace tohoto území. V roce 2013 byly zbudovány chodníky a schody, provedeny terénní úpravy, vykáceny náletové dřeviny a vysazeny keře a vybudováno veřejné osvětlení. Byla tak obnovena hojně využívaná komunikace v obci, která protíná její střed. Občané si tudy krátí cestu do místního obchodu, na hřiště, či ke svým přátelům a nemusejí tak procházet hlavní komunikací v obci. Z lokality Vývoz se nyní stala příjemná a bezpečná spojnice obce.

Foto: František Dočkal



Olomoucký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
2012

INICIÁTOR PROMĚNY:
obec Lazníky

Lazníky

Obecní dům – Orlovna

42

Lidový dům Orel, nynější sídlo obecního úřadu, byl postaven v roce 1928. Budova byla bez větších investic provozována až do roku 2012. Z iniciativy občanů se v roce 2012 začala realizovat obnova fasády a proběhla i sanace soklu budovy žulovým odvětrávaným obložním. Zrestaurování se dočkala také socha sv. Floriána v průčelí budovy. Zrekonstruovaná budova obecního domu neslouží jen jako sídlo Obecního úřadu, ale je i místem, kde se konají různé společenské události, vítání občánků, besedy se seniory, akce s dětmi, svatby a oslavy. Sídlí v ní také místní knihovna.

Foto: František Dočkal



Olomoucký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
2012–2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
obec Lazníky

AUTOR PROJEKTU:
Ing. arch. Stanislav Vrabel



43

Lazníky

Revitalizace a přístavba sokolovny

Budovu Sokolovny obec získala bezúplatným převodem od TJ Sokol Lazníky v roce 2005. Stav objektu odpovídal stáří a prakticky nulovým investicím za minulého režimu. Obec Lazníky v roce 2011 provedla vyklizení objektu. Proběhla také oprava vnitřních omítek z důvodu vysoké vlhkosti. V roce 2012 došlo k rekonstrukci sociálního zařízení a opravě kanalizace, která způsobovala podmáčení objektu. V roce 2014 byla vybudována přístavba Sokolovny. Celý proces proměny završila obnova fasády, úprava přilehlých ploch a nové oplocení v roce 2017. V současné době je místem konání různých společenských akcí, plesů, oslav a divadelních představení nejen ve vnitřní části, ale i v přilehlém prostranství.

Foto: František Dočkal



Olomoucký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
březen 2009 – červen 2010

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Lipník nad Bečvou

AUTOR PROJEKTU:
Ing. arch. Ladislav Palko

Lipník nad Bečvou

Rekonstrukce zámecké konírný

44

Obě křídla zámku vznikla současně s výstavbou hlavní zámecké budovy roku 1609. V pravém křídle byly maštale pro koně a byty kočích. K nim byla později přistavena kočárovna a dřevník. V 19. století proběhla přestavba zámku Gabrielou z Ditrichštejna. Roku 1945 byl zámek zkonfiskován. V roce 2006 získalo objekt město. Západní část pravého křídla zámku byla bez využití až do rekonstrukce roku 2009. Dříve hospodářský objekt se proměnil ve společenské centrum s galerií, slavnostním sálem a kavárnou. Objekt byl rekonstruován s maximálním ohledem na zachování historických prvků – např. v salonku a kavárně byly rekonstruovány fragmenty sgrafit, částečně jsou zachovány i původní břídlíkové obklady stěn.

Foto: Archiv města



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍÍ**



Olomoucký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

říjen 2017 – listopad 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

SŽDC, s. o.

AUTOR PROJEKTU:

TAPA projekt s.r.o. - Ing. Petr Myslivec



45 Lipník nad Bečvou Rekonstrukce výpravní budovy železniční stanice

V roce 1847 byla v Lipníku nad Bečvou postavena zděná klasicistní výpravní budova podle projektu architekta Ernesta Ehrenhouse. Její rekonstrukce byla zahájena v říjnu 2017. Poškozené a nefunkční části původního objektu byly odstraněny. Budova dostala novou střešní konstrukci, fasádu se zateplením a výplně okenních a dveřních otvorů. Sociální zázemí pro veřejnost je nyní začleněno do objektu. Nezbytnou součástí byla i dodávka prvků komunikačních, zabezpečovacích a signalizačních zařízení a vybudování zázemí pro pracovníky dopravce, stejně tak nového komerčního a technologického prostoru. Nádražní budova je důležitou spojnici pro cestující a turisty, kteří míří do oblastí s mnoha cennými historickými památkami.

Foto: SŽDC, s. o.



Olomoucký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
listopad 2017 – září 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
město Němčice nad Hanou

Němčice nad Hanou

Naučná stezka Masarykova lípa

46

Projekt Masarykova lípa vznikl při přípravě oslav 100. výročí vzniku republiky. Cílem bylo zpřístupnit místo občanům a obnovit zanikající remízek nedaleko obce, kde byla v roce 1930, u příležitosti osmdesátých narozenin T. G. Masaryka, vysazena Masarykova lípa. Bohužel před lety lípu nevratně poškodil zásah blesku. Realizací projektu byla vytvořena Naučná stezka Němčice nad Hanou s informačními a vzdělávacími panely, které seznamují návštěvníky s historií, přírodou a nejbližším okolím našeho města Němčic nad Hanou. Stezku si oblíbili nejen občané města, ale i turisté či cyklisté, kteří navštěvují naše okolí díky velkému množství cyklostezek a terénu příznivému pro rodiny s dětmi nebo seniory. Obnovený remízek se stal za svou krátkou existenci i dějištěm kulturních akcí našeho města.

Foto: Hana Jedličková



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍ**



Olomoucký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

2015–2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

Výstaviště Flora Olomouc,
a.s.

AUTOR PROJEKTU:

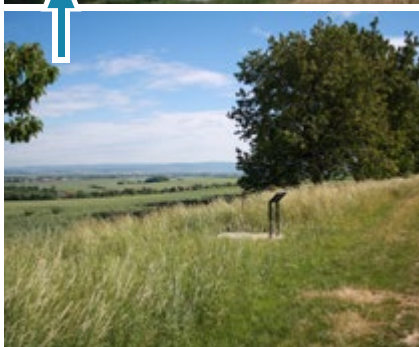
Sborwitz Architekti



Olomouc

47 Oranžérie – historická perla Smetanových sadů

Už ve 2. polovině 19. století stála v městských parcích budova oranžérie, která položila základy sbírkových skleníků v Olomouci. Její dřevěná konstrukce byla převezena roku 1886 ze zámeckého parku ve Velké Bystřici. Předlohou pro její stavbu byla versailleská oranžérie. Roku 1926 byla nahrazena moderním palmovým skleníkem. Kvůli špatnému technickému stavu jí hrozila demolice. Do roku 2012 sloužila jako provozní zázemí. V letech 2015 až 2018 se uskutečnila její rozsáhlá rekonstrukce. Nejstarší pamětnice olomouckých parků – stopadesátiletá oranžérie se znovu probouzí k životu. Zachovala si původní historický ráz a řemeslnou kvalitu. Zrekonstruovaná oranžérie má celoroční využití. Pořádají se zde svatby, oslavy a kulturní akce, slouží i k volnočasovým a sportovním aktivitám.



Olomoucký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
únor–červen 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
František Hýbl, ředitel
Muzea Komenského
v Přerově

Přerov Pietní místo na Švédských šancích u Přerova

48

Po konci 2. světové války se na Švédských šancích u Přerova stala tragédie. 18. 6. 1945 se Karpatští Němci ze Slovenska, slovenští Maďaři a Slováci vraceli vlakem z války domů. Vlak si na nádraží všimli příslušníci 17. pěšího pluku z Petržalky. Důstojník Karol Pazúr tvrdil, že v transportu jsou příslušníci SS. Lidé z transportu byli proto zastřeleni kulkou do týla. Zemřelo 120 žen, 72 mužů a 75 dětí včetně kojenců. Těla byla pohřbena do hromadného hrobu. Do roku 2015 tragédii přímo na místě nic nepřipomínalo. Až v roce 70. výročí masakru vznikla u polní cesty pamětní deska s popisem hrůzných událostí. Masakr připomíná od června roku 2018 i kovaný kříž, který v sobě nese krutou symboliku – díry po výstřelech a trnovou korunu... Kříž navrhl a vytvořil umělecký kovář Jiří Jurda z Přerova.



Olomoucký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

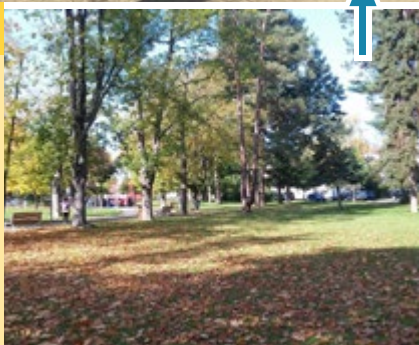
prosinec 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:

Statutární město Prostějov

AUTOR PROJEKTU:

Clean4you s. r. o.



49 Prostějov Nová workoutová hřiště

Početná skupina dospívající mládeže z Prostějova se zajímá o nové druhy sportů a aktivního vyžití. Vzhledem k tomu, že ve městě nebyla odpovídající sportoviště tohoto typu, museli sportovci vyjíždět mimo Prostějov. Vedení města se proto rozhodlo pomoci a vybudovat odpovídající workoutová hřiště. Nové workoutové hřiště v Kolářových sadech vhodně doplňuje dosavadní sportovní zařízení - venkovní posilovací stroje u hvězdárny a dětské hřiště. K dispozici je zde plocha o rozloze 150 m² se sestavou 45 cvičebních prvků. Posilovna ve Vrahovicích se nachází v místě bývalých zahrádek. Na ploše 60 m² lidé najdou 14 cvičebních prvků. V současné době se připravuje výsadba zeleně, která odcloní hřiště od silnice.

Foto: Statutární město Prostějov



Olomoucký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

leden–srpen 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

Statutární město Prostějov

AUTOR PROJEKTU:

Stavoprojekt Olomouc a.s.

Prostějov Koupaliště Vrahovice

50

Koupaliště založil ve 20. letech 20. století Sokol Vrahovice. O areál se dlouhá léta starala dnešní Tělocvičná jednota Sokol Vrahovice - občanské sdružení. Nyní je v majetku města Prostějova. Stávající objekty starého koupaliště byly při kompletní rekonstrukci kvůli svému havarijnímu stavu odstraněny a bylo vybudováno nové moderní koupaliště. Nachází se zde velký bazén, na který navazuje dětský bazének s herními prvky. Vzniklo nové zázemí pro personál, sociální zařízení pro veřejnost, prostor pro občerstvení včetně přístřešku a moderní dětské hřiště s herními prvky. Součástí rekonstrukce byla i obnova 2 hřišť pro míčové sporty, jedno je asfaltové a druhé z plážového písku. Před koupalištěm byla zrekonstruována plocha pro ostavení aut a kol.

Foto: Statutární město Prostějov



Olomoucký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

červen 2017 – květen 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

Statutární město Prostějov

AUTOR PROJEKTU:

ALFAPROJEKT OLOMOUC,
a.s.



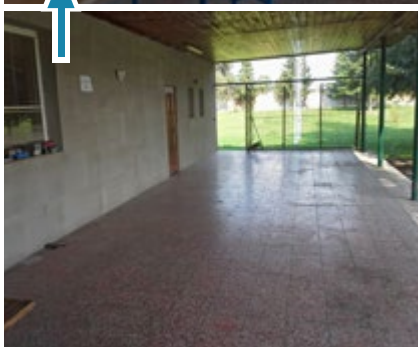
51

Prostějov

Revitalizace náměstí Spojenců

Náměstí Spojenců již dlouho volalo po rekonstrukci. Občany trápil nedostatek parkovacích míst před úřadem práce, v parku chybělo dětské hřiště. Mobiliář i osvětlení již nebyly zcela vyhovující. Město se proto rozhodlo pro celkovou revitalizaci. Vzhled náměstí se zcela proměnil. Zrekonstruovány byly chodníky i silnice. Vzniklo 107 parkovacích stání, přičemž 5 míst je pro invalidy. Novinkou jsou tři podzemní kontejnerové boxy pro sběr tříděného odpadu a 2 hřiště pro volnočasové aktivity. Na náměstí došlo také k úpravě trávníků, vysázeny byly desítky nových stromů a stovky nových keřů. Přibýlo 70 laviček a nové odpadkové koše. Proběhla také rekonstrukce inženýrských přípojek a osvětlení náměstí.

Foto: Statutární město Prostějov



Olomoucký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
září–říjen 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
Obec Radslavice

Radslavice Rekonstrukce Pohostinství Na Koupališti

52

Letní koupaliště v Radslavicích bylo vybudováno v letech 1975–1977. Byly vybudovány dva bazény, zázemí pro technologii a také provozní budova. V roce 1993 zazněl požadavek občanů na výstavbu pohostinství s celoročním provozem. Provozní budova koupaliště byla proto přestavěna a pohostinství zde funguje doposud. V září 2017 bylo zjištěno, že stav objektu neumožňuje další pronajímání. Budova prošla rozsáhlou rekonstrukcí. Má opravenou střechu, instalované nové topení, kompletní renovací prošlo sociální zařízení. Byl vybudován kazetový strop v sále a kuchyňce. Byly vyměněny dveře a opraveno zabezpečení. Velkou proměnou prošla venkovní terasa, na které je vytvořen nový dřevěný podhled. Budova má novou fasádu a terasa je osazena stahovací plachtou pro celoroční provoz.

Foto: Obec Radslavice



Olomoucký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
červenec 2015 – říjen 2015

INICIÁTOR PROMĚNY:
Žáci ZŠ a SMŠ Radslavice
Komise pro rozvoj obce



53

Radslavice Venkovní přírodovědná učebna ZŠ a SMŠ

V roce 2015 přišli žáci ZŠ ve spolupráci s Komisí pro rozvoj obce na nápad přeměny nevyužívaného prostoru za školou. Děti napsaly otevřený dopis – žádost o vybudování venkovní učebny. Přeměnou nevyužitého prostranství vznikla možnost propojit teoretické znalosti s praktickými dovednostmi a umožnit dětem častější pobyt na čerstvém vzduchu. Venkovní výuka je připravována v prostoru o velikosti cca 350 m². Na místě je vybudována venkovní učebna pro 16 dětí. Kolem přístřešku jsou umístěny informační tabule s environmentální tematikou. Součástí výukové plochy jsou i záhonky, dřevěné oplocení, na kterém jsou umístěny další informační cedule, přístupový chodník, výsadba kvetoucích dřevin a ovocných stromů. Děti si na místě samy vybudovaly dřevěný kompostér.

Foto: Obec Radslavice



Olomoucký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
červen 2015 – říjen 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Obec Radslavice

Radslavice Rekonstrukce víceúčelového sálu v Domě hasičů

54

Roku 1973 byla slavnostně předána k užívání nová budova hasičské zbrojnice. Součástí objektu byl i kulturní sál, kuchyně a sociální zařízení v patře budovy. Na jaře roku 2015 vedení obce rozhodlo, že je nutné zrekonstruovat sociální zařízení a zázemí víceúčelového sálu v Domě hasičů v Radslavicích. V rámci rekonstrukce bylo v roce 2015 opraveno sociální zařízení, v roce 2017 přišla na řadu kuchyňka a výměna plynového kotle. V roce 2018 se podařilo získat finanční prostředky z rozpočtu Olomouckého kraje a byla realizována výměna starých dřevěných oken a dveří. Podařilo se vybudovat nový kazetový strop včetně osvětlení a zrenovovat mramorovou podlahu v sále. Na chodbách je položena nová dlažba a opraveno je i venkovní schodiště.

Foto: Obec Radslavice



Olomoucký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

září-říjen 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

Zastupitelstvo obce

Radvanice



55 Radvanice Workoutové hřiště

Za obcí je vybudovaný malý sportovní areál s hřištěm na malou kopanou a sociálním zázemím, vedle něj se nachází multifunkční hřiště, v další části je tábořiště. Za nepříznivého počasí se však nebylo kam ukrýt před deštěm, proto dobrovolníci spolu s tesařem panem Petrem Hradílkem zbudovali altán. V obci zatím také nebylo zařízení, které by sloužilo obyvatelům všech generací pro trávení volného času a pohybové aktivity. Vybudovali jsme proto workoutové hřiště (sestava 16 prvků), dvou posilovacích strojů a dvou pružinových houpaček. Nechybí ani stojan na kola a dva odpadkové koše. Plocha není oplocena a areál je volně přístupný všem návštěvníkům. Prvky vhodné i pro nejmenší využijí také děti z MŠ v Buku, které náš areál rády navštěvují.

Foto: Milan Kořínek



Olomoucký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

září 2016 – říjen 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

Kateřina Krejčí, starostka obce, za podpory zastupitelů a občanů obce

AUTOR PROJEKTU:

Ing. Zdeněk Judl

Sobíšky Rekonstrukce budovy obecního úřadu v Sobíškách s víceúčelovým využitím

56

S nabídkou skupiny COOP k odkoupení prodejny Jednoty se zrodila takřka okamžitě myšlenka na vybudování víceúčelové budovy sloužící občanům. V obci dlouho chybělo místo pro pořádání kulturních a společenských akcí. Sousedství prodejny s budovou obecního úřadu umožnilo sloučení dvou budov v jeden funkční celek vyhovující potřebám obce. Projekt si vzhledem ke špatnému stavu obou budov vyžádal mnoho operativních změn a řešení. Díky spolupráci vedení obce s občany se nakonec podařilo dílu vdechnout život. Víceúčelová patrová budova obecního úřadu, kde vznikl krásný prostor pro veřejnou knihovnu, dva sály, kuchyň a sociální zařízení, slouží jako zázemí pro kulturu v obci. Nová tvář budovy dala vyniknout i prostorům určeným pro výkon veřejné správy.

Foto: Kateřina Krejčí



Olomoucký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
prosinec 2017 – září 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
zastupitelé obce

AUTOR PROJEKTU:
Ing.arch. MALÝ PETR
Ing. Jiřina Bubeníková



57 Tištín Rekonstrukce sokolovny

Původní budovu hostince pomohl v roce 1921 přestavět na sokolovnu stavitel Josef Zapletal. Další proměnou prošla na začátku 70. let minulého století. V roce 2018 se podařilo proměnit zastaralé zařízení v moderní zázemí určené pro sport a kulturu. Podařilo se skloubit historického ducha zevnějšku objektu se současnými trendy. Vzhled budovy prošel generální proměnou. Stavba má novou střechu, je odizolována a zateplena, byla vyměněna okna, nové jsou podlahy a částečně i stropy, vnitřní omítky i elektroinstalace. Změnilo se i dispoziční uspořádání. Při vstupu zaujme reprezentativní prostor, místo klubu vznikla posilovna. Sál, přísálí a klubovna s barem nabízejí široké využití. Sportovci mají v nadzemním podlaží nové šatny a sprchy. Na dvoře je přístřešek s venkovním posezením.

Foto: Archiv městyse



Olomoucký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

únor 2017 – září 2019

INICIÁTOR PROMĚNY:

Jiří Řezníček, starosta obce
Tučín

Tučín Spolkový dům tradic a řemesel č.p.17

58

Domek č.p. 17 je jedním z nejstarších v obci, byl řadu let neobydlený a postupně chátral. Obci se podařilo jej získat. Starosta Jiří Řezníček přišel s myšlenkou vytvořit z něj spolkový dům tradic a řemesel. Dům by měl být připomínkou pro příští generace, jak náročný byl dříve život bez techniky. Dům byl slavnostně otevřen 26. 10. 2018 ke 100. výročí vzniku Československa. V původní kuchyňce slouží kachlová pec, jízdna je připravena k posezení a dají se zde provádět ukázky starých řemesel. Ve zbytku domu jsou stálé expozice připomínající život na venkově minulých generací.

Foto: Jiří Řezníček



Olomoucký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

leden–říjen 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

Zastupitelstvo obce
Vrchoslavice

AUTOR PROJEKTU:

Ing. Dušan Svozílek, starosta
obce



59

Vrchoslavice Oprava památníků obětem světových válek

U příležitosti 100. výročí vzniku ČSR se obec rozhodla přemístit pomník obětem I. světové války. Jednalo se o pamětní desku osazenou na budově obecního úřadu, mezi vraty garáží, která je zapsaným válečným hrobem. Poloha desky v těsné blízkosti silnice I. třídy byla nevhodná pro konání rozsáhlejších připomínek konce války. Pro desku byl postaven nový pomník vedle stávajícího pomníku obětem II. světové války na návsi před místní Sokolovnou. I tento pomník je zapsaným válečným hrobem. Stávající pomník bylo potřeba kompletně zrestaurovat a obnovit text. Nově vzniklé pietní místo obětem obou světových válek je důstojným místem připomenutí bojů o vznik naší republiky i za svobodu naší země.



Pardubický kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
leden 2009 – září 2011

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Chrudim

AUTOR PROJEKTU:
PROJEKTIL ARCHITEKTI
s.r.o. – Roman Brychta
a Ondřej Hofmeister

Chrudim Muzeum barokních soch a přilehlé Klášterní zahrady

60

Barokní kostel s loretánskou kaplí a Božím hrobem byl spolu s klášterem dokončen roku 1665. Tři staletí sloužil bohoslužebným účelům. V druhé polovině 20. století byl odsvěcen a využíván jako skladiště. I přes dílčí opravy silně chátral, loreta byla zbořena a vnitřní zařízení kostela bylo uloženo v depozitáři. Rekonstrukce využívá principu kontrastu původních a ryze moderních materiálů; barokní tvarosloví vchází do dialogu se sklem, ocelí a betonem. Muzeum barokních soch představuje návštěvníkům Chrudim jako významné umělecké centrum barokní doby prostřednictvím soch a sousoší té nejvyšší kvality a doprovodného audiovizuálního programu. Na areál konventu navazují klášterní zahrady, zelený protipól kamenného historického centra.

Foto: Radek Kalhous, Karel Dvořák, Aleš Prokopec, Stanislav Novotný st.



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍÍ**



Pardubický kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

jaro 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

Sportovní komise města

Ronova nad Doubravou

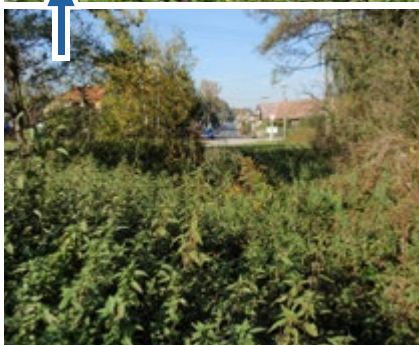


61

Ronov nad Doubravou **Pojďme do Bažantnice**

Bažantnice je příměstský park města Ronov nad Doubravou, hojně navštěvovaný pro svoji vhodnou polohu a klidné romantické přírodní prostředí. Na parku se podepsal běh času a potřeboval obnovu. Sportovní komise při Městském úřadě přišla s návrhem využít toto místo k pasivnímu i aktivnímu odpočinku. V Bažantnici byly zpevněny stezky, instalovány lavičky a nové mostky přes vodoteče a vznikla dvě workoutová hřiště pro cvičení a posilování v přírodě. Díky provedeným změnám je snazší přístup do lesa za všech ročních období. Informační tabule jako součást projektu představují tento přírodní celek po stránce historické, geologické a biologické. Bažantnice je v neposlední řadě využívána k environmentální výchově a vzdělávání nejen turistů.

Foto: Dušan Holas, Stanislava Smolová



Pardubický kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
2009–2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Oldřich Valenta – starosta
obce

AUTOR PROJEKTU:
Ing. arch. Tereza Šmídová

Veselí Obnova návsi

62

V obci Veselí vedle rybníka Návesník je návěs, která v historických dobách měla hospodářskou, provozní, ale i společenskou funkci. Po kolektivizaci zemědělství byla od 50. let využívána JZD ke skladování a parkování odstavené zemědělské techniky. Plochy podél přístupových cest k domům po zrušení JZD zarostly náletovými dřevinami a plevelnými rostlinami. V roce 2009 starosta obce Oldřich Valenta zařídil díky dotaci obnovu této zanedbané části obce. Uprostřed návsi je květnatá louka. Z obou stran louky, oddělených šotolinovými cestami, je parková úprava. Dřevěné kryté posezení s informační tabulí a kolostavem využívají domácí občané, turisté a projíždějící cyklisté k odpočinku. O pravidelnou údržbu návsi se starají pracovníci obecního úřadu v rámci veřejně prospěšných prací.

Foto: Oldřich Valenta



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍÍ**



Plzeňský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

září 2013 – duben 2014

INICIÁTOR PROMĚNY:

MUDr. Luděk Bouchner

AUTOR PROJEKTU:

Zdeněk Varvařovský



63

Kornatice

Proměna kulturního domu

Společenský život se začal v Kornaticích rozvíjet po roce 1957, kdy byl slavnostně otevřen kulturní dům. Původně tzv. „Pikova chata“ se do dnešních dnů několikrát přestavovala. Přistavěno bylo přísálí, byt, ústřední topení s kotelnou, sociální zařízení, dřevěné stěny se vyzdily a byla vyměněna střešní krytina za hliníkový plech. To téměř vše brigádnickou prací občanů. V kulturním domě se začaly promítat filmy, pořádaly se zábavy i divadelní představení. Po přestavbách sloužil až do září roku 2013. Během půl roku se podařilo postavit nový kulturní dům, jehož kolaudace proběhla v dubnu 2014. Pořádají se zde kulturní akce, vystoupení, bály a umožňujeme i pronájem na soukromé akce jako svatby, oslavy atp. Využíván je i spolky obce. V horní části domu se nachází posilovna spojená s prostorem pro Dětský klub a také knihovna.

Foto: MUDr. Luděk Bouchner



Plzeňský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
leden 2018 – duben 2019

INICIÁTOR PROMĚNY:
Josef Jindra

Merklín u Přeštic Naučná stezka Bijadla

64

Starý opuštěný chátrající objekt JZD v historické lokalitě Merklína u Přeštic zvané Bijadla byl ideálním místem pro založení naučné stezky. S nápadem na realizaci přišel Josef Jindra. Na realizaci proměny se podílela celá rodina, příbuzní, kamarádi, pomocí přispěl i OÚ Merklín a sponzoři. Zdevastovaný prostor prošel postupnou rekonstrukcí. Prostory a budovy jsou přizpůsobeny k nynějšímu stavu a účelu. Chátrající budovy a haly pro chov zvířat byly částečně zrekonstruovány. Nachází se v nich expozice o přírodě, zvěři a myslivosti. Ve venkovních výběžích je možné zhlédnout živou zvěř naší přírody. V dalších budovách je instalována expozice zemědělství a starých řemesel. K vidění jsou původní řemeslné a zemědělské nástroje, stroje a povozy.

Foto: Markéta Jindrová



Plzeňský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

květen–říjen 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

Zastupitelé obce Myslív

AUTOR PROJEKTU:

Marie Dajčová



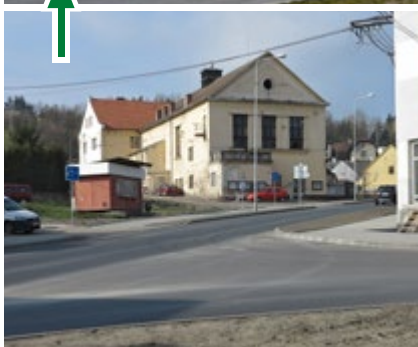
65

Myslív

Rekonstrukce bytového domu

V roce 1989 postavila v naší obci firma Klatovské rybářství bytový dům pro rodiny, které u „rybářů“ pracovali. Dům vypadal pěkně a udržovaně. Postupem let upadal zájem majitele o dobré pracovníky. V té době do bytového domu přijímali všechny zájemce, jen aby byl dům obsazen. Ti se však ne vždy dobře chovali k vybavení bytů i okolí domu. Postupně začal chátrat, stával se domem hrůzy. Po upozorněních na žalostný stav jsme byli tázáni, zda nechce obec objekt koupit. Dlouho jsme neváhali a obec budovu zakoupila. Současně zahájila i rekonstrukci. Krásně opravený dům nyní představuje bydlení pro sedm rodin s dětmi, vkusně zapadá do krajiny a tvoří významnou dominantu obce.

Foto: Marie Dajčová



Plzeňský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
červen 2017 – prosinec 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Vedení města

AUTOR PROJEKTU:
AIP Plzeň spol. s r.o.,
Ing. arch. Jan Baxa,
Ing. arch. Jan Bejvl

Plasy

Rekonstrukce společenského domu

66

Budova č. p. 41 v Plasích sloužila jako společenský dům se sálem, především jako kino Bio Střela. Jelikož ale nevyhovovala současným požadavkům, přistoupilo město k realizaci náročné a citlivé renovace s cílem vybudovat moderní kulturní zařízení, které město dlouhá léta postrádalo. Při rekonstrukci byl zachován původní vzhled, ke kterému byla viditelně, ale citlivě připojena novodobá přístavba. V prvním patře se nachází restaurace. Do druhého patra je umístěn společenský sál, foyer v úrovni sálu, druhé balkonové foyer v patře s výhledem do prostor sálu. Ve třetím patře se nacházejí kanceláře a archiv stavebního úřadu. Všechny veřejné prostory jsou bezbariérově přístupné, ve vstupní hale je umístěn veřejný výtah. Byla zřízena nová přístupová komunikace a parkovací stání.

Foto: Ivo Kornatovský, archiv BIS a.s.



Plzeňský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
2013-2016

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Přeštice

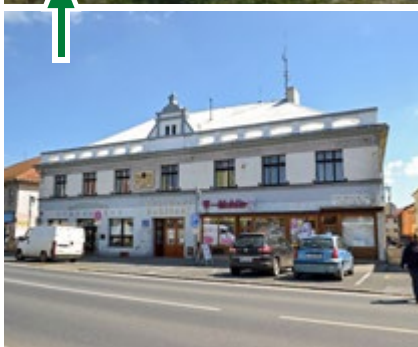
AUTOR PROJEKTU:
Ing. arch. Petr Šneberk



67

Přeštice Rekonstrukce sportovního areálu u loděnice

Přeštická plovárna se v této lokalitě nacházela již na počátku 20. století. Přeštičtí vodáci patřili k průkopníkům kanoistiky v České republice. Dnešní areál s loděnicí se nacházel na soukromém pozemku, jehož majitel žil dlouhodobě v Kanadě. Obnova zanedbaného místa mohla proto započít až poté, když město získalo pozemek do vlastnictví. Město vybudovalo sportovní areál, který využívají sportovní oddíly i široká veřejnost. Díky řece Úhlavě, nově vybudovaným přístupům do vody a bufetu s občerstvením je místo během letních veder doslova v obležení. Ale ani během mrazivých dnů není sportoviště opuštěné. Koupání v mrazu si užívá společenství místních otužilců, zatímco hřiště se promění v kluziště, kde se bruslí, hraje hokej, případně probíhá maskarní karneval na bruslích.



Plzeňský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
prosinec 2016 – srpen 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Přeštice

Přeštice

Restaurace a pivovar U Přeška

68

Na místě dnešní budovy čp. 311 stály původně masné krámy a obytné domy. Manželé Josef a Marie Velkoborští je skupili a v roce 1857 zde postavili hotel U Císaře rakouského s klenutou halou a masnými krámy. Byla to největší restaurace ve městě. Budova byla později i sídlem osvětové besedy, kde se pořádaly koncerty, působil zde divadelní spolek Úhlavan. V zadních prostorách vznikl tzv. Stable club, který v roce 1975 hostil Ivana Martina Jirouse. Když v roce 2013 odešel poslední nájemce, nezbyla na náměstí jediná restaurace. Starosta Karel Naxera a místostarosta Marek Krivda se rozhodli objekt nejen rekonstruovat, ale vybudovat zde i městský minipivovar. Restaurace i pivovar byly slavnostně otevřeny 29. srpna 2017, kdy četní návštěvníci mohli poprvé okusit pět druhů přeštických piv.



Plzeňský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
srpen 2017 – listopad 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
SŽDC, s. o.



69

Staňkov Oprava výpravní budovy železniční stanice

Železniční stanice Staňkov byla postavena v roce 1861 jako součást tehdejší Dráhy císaře Františka Josefa. Stavitelé měli za cíl vybudovat spojení západních Čech s Bavorskem a podpořit průmyslový rozvoj těchto oblastí. V současné době je využívána především místními obyvateli k dopravě do okolních větších měst. Díky bezprostřední blízkosti řeky Radbuzy je v létě využívána vodáky a celoročně i turisty. Objekt byl zchátralý, vzlínající vlhkost poškodila vnitřní omítky i fasádu. Byla provedena renovace pláště objektu, přístřešku a zastřešení nástupiště, včetně výměny osvětlení, staničních hodin a rozhlasu. Dále došlo na celkovou opravu veřejně přístupných prostor. Opravou budovy se zlepšila kultura cestování. Zamezilo se další degradaci konstrukcí a zvýšil se komfort pro cestující.

Foto: SŽDC, s. o.



Plzeňský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
2004 – dosud

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Stod,
Mikroregion Radbuza

Stod

Rozhledna na Křížovém vrchu

70

Kostelík na Křížovém vrchu byl postaven roce 1755. Po zrušení chotěšovského kláštera Josefem II. byl zbourán. V jeho místech vznikl v letech 1859–1862 nový kostel, k němuž vedla Křížová cesta. Ve 30. letech 20. století byla přistavena turistická vyhlídková věž. Kostel i sochy Křížové cesty však zničili vandaloové již před druhou světovou válkou. V roce 2004 byla z iniciativy Mikroregionu Radbuza opravena vyhlídková věž přiléhající ke kostelíku a v roce 2005 vstupní část kostela. V roce 2006 se majitelem objektu stává město Stod. Město Stod opravilo střechu nad lodí kostela, podlahu a vnější fasády. Vše za pomoci Plzeňského kraje a Mikroregionu Radbuza. Dnes místo slouží jako rozhledna a turistický cíl. Pořádají se zde nejrůznější kulturní a sportovní akce, koncerty a výstavy.

Foto: archiv města Stod



Hlavní město Praha

OBDOBÍ REALIZACE:

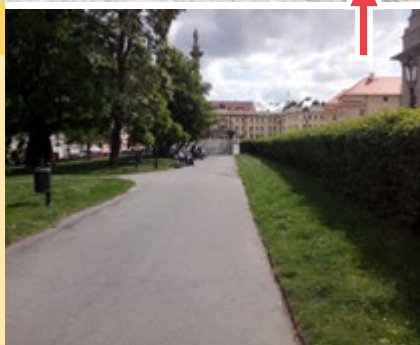
srpen – říjen 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:

Odbor ochrany prostředí
MHMP – oddělení péče
o zeleň

AUTOR PROJEKTU:

Ing. Oldřich Bělina



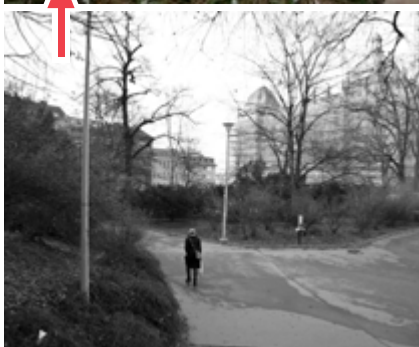
Praha 1 – Hradčany

71

Obnova parku na Hradčanském náměstí

Park vyplňuje střed západní části Hradčanského náměstí. Lidem procházejícím mezi Pohořelcem a Pražským hradem nabízí tato menší zelená plocha se vzrostlými stromy místo pro odpočinek. Dominantou parčíku je barokní mariánský sloup a velký světelný kandelábr z 19. století. Většinu parkové plochy pokrývá trávník s volnou výsadbou stromů a keřů. Park na Hradčanském náměstí se nachází na území pražské památkové rezervace, zapsané na seznamu dědictví památek UNESCO. Obnovené místo tvoří čistá kompozice s použitím historického řadového rastru výsadby zeleně a zvýrazněným charakterem okrasných stromů na úkor keřových skupin. Novým detailem jsou záhony růží. Výrazným prvkem jsou i restaurované historické pískovcové patníky.

Foto: Ing. Jana Maratová



Hlavní město Praha

OBDOBÍ REALIZACE:

květen – prosinec 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

Hlavní město Praha

AUTOR PROJEKTU:

Ing. arch. Jakub Hendrych

MgA. Viktória Mravčáková

Rozálie Kašparová MSc.,

Ing. Ondřej Fous

Ing. arch. Michaela Sinkulová

David Hora, DiS

Praha 1 – Nové Město Okolí Národního muzea a Čelakovského sady

72

Okolí budov Národního muzea je významným veřejným prostranstvím, které je součástí Kulturního distriktu. Postupná revitalizace veřejného prostoru, sjednocená myšlenkou na vytvoření provázaného kulturního okrsku, je tak výchozím bodem proměny celé oblasti kolem magistrály.

Výraznou proměnou prošel jak prostor mezi oběma budovami Národního muzea, tak prostor Čelakovského sadů. Hlavním cílem bylo propojení prostorů, jejich přehlednost a bezpečnost a posílení pobytových možností a celkové prostupnosti. Do prostoru mezi budovami Národního muzea byl doplněn zatím slepý úsek tramvajové tratě, který v budoucnu umožní propojení na Václavské náměstí. Charakteristickým prvkem prostoru je žulová dlažba v pražském formátu velké kostky. Krajinářské řešení nabízí především komplexní řešení pro veřejnou zeleň v rozsahu a podmínkách dosud zde nerealizovaných a přináší nové technologie (např. prokořenitelné buňky a retenční dlažbu pro nové stromy).

Foto: Jan Malý pro IPR Praha, Národní muzeum



Hlavní město Praha

OBDOBÍ REALIZACE:

leden 1993 – prosinec 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:

Jitka Švejdová,
František Stádník,
Drahomíra Kolmanová



73

Praha 2 – Vyšehrad

Průhled Leopoldovou branou

V 90. letech 20. století skýtal průhled omšelou Leopoldovou branou neradostný pohled. Z poloviny jej zastírala trafostanice, nedaleko stál starý odpadkový koš, orezlý stožár veřejného osvětlení a hradba ponurých keřů. Začali jsme opravou brány a pokusy o zrušení trafostanice. Trvalo dlouho, ale povedlo se. Ve spolupráci s magistrátem probíhala výměna veřejného osvětlení. Souběžně jsme hledali vhodný mobiliář. Následovala úprava povrchu parkového chodníku a založení květinového záhonu místo keřové hradby. Večerní podmanivou atmosféru dotvářejí litinové stožáry veřejného osvětlení se znakem města Vyšehradu. Současný průhled Leopoldovou branou láká nejen návštěvníky, ale i svatebčany a filmaře. Leopoldova brána si mj. zahrála ve Formanově Amadeovi.

Foto: Drahomíra Kolmanová, Antonín Pechek



Hlavní město Praha

OBDOBÍ REALIZACE:

únor – listopad 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:

Kazatelka Mgr. Eva Šormová
Kurátorka MUDr. Eva Kejřová
Zdar Šorm

ak. arch. David Vávra

AUTOR PROJEKTU:

ak. arch. David Vávra
Ing. arch. Robert Daněk
Ing. arch. Zuzana Rákosníková

Praha 10 – Malešice

Rekonstrukce a dostavba Milíčovy kaple

74

V roce 2014 nabídla Českobratrská církev evangelická místnímu sboru chátrající kapli k odkoupení. Ten nabídku přijal a v roce 2015 se rozhodl ji opravit. Kromě snahy zachránit historicky cenný objekt, který postavil arch. Bohumil Bareš v 50. letech 20. století, bylo cílem vrátit do kaple duchovní život a vytvořit prostor pro občanské aktivity. Nejprve byla odstraněna náletová zeleň. Prostředky na rekonstrukci obdržel sbor díky darům českých a zahraničních evangelických církví a z internetové sbírky. Díky rekonstrukci vyniklo trojúhelníkové průčelí. Trojosé vstupní oblouky zdůrazňuje nové schodiště pískovcového vzhledu, které podtrhuje jednoduchost a skromnost kaple.

Foto: Zdar Šorm



Středočeský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

září – říjen 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:

Ing. Petr Procházka, starosta
Březnice

AUTOR PROJEKTU:

město Březnice



Březnice

75 Oprava kapličky poutní cesty z Březnice na Svatou Horu

Poutní cestu z Březnice na Svatou Horu vybudovali Jezuité v polovině 17. století. Ti přišli do Březnice v roce 1630 na pozvání majitele panství Přibíka Jeníška z Újezda a jeho manželky Kateřiny Lidmily z Talmberka. V roce 1647 získali do správy také Svatou Horu a obě místa propojili poutní cestou se šestnácti zděnými kapličkami. Kapličky měly na přední straně vyobrazení jednotlivých zastavení modlitby tří růženců. Na jejich zadních stranách se nacházely portréty českých zemských patronů. Do dneška se jich dochovalo osm. Původním obrazem na druhé kapličce byla malba Zvěstování Panně Marii, na druhé straně obraz sv. Václava na koni. Město Březnice provedlo v roce 2017 rekonstrukci kapličky; opravy se dočkala omítka, poškozená prejzová střecha i kovový kříž na střeše a byl upraven také okolní terén.

Foto: město Březnice



Středočeský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

červen 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

Jana Fišarová – studentka architektury
Ing. Miloslav Laštovka – starosta obce

AUTOR PROJEKTU:

LUCIDA s.r.o.

Buš Prostranství u lípy

76

V obci Buš se u lípy scházeli lidé ve všedních dnech i při oslavách. Za socialismu byl prostor kolem lípy necitlivě vyasfaltován. Nepřehlednost a nebezpečné situace, způsobené řidiči, trápily nejen starostu. Řešení přinesla studentka architektury. Lípa by měla být součástí zklidněné zóny. Zastupitelstvo obce návrh přivítalo. Po diskuzi byla vybrána varianta klidové plochy bez parkovacích míst, kde bude instalováno umělecké dílo, lavičky a pítko. Akademický sochař Miro Požár ztvárnil nedalekou řeku Vltavu spojením bloků hořického pískovce s podsvíceným sklem. Vznikla příjemná a bezpečná plocha nejen pro chodce. Pořádají se zde setkání občanů při rozsvícení lípy jako vánočního stromu a dalších oslavách. Instalované lavičky a pítko jsou oázou pro projíždějící cyklisty.

Foto: Ing. Roman Hlubinka, Bc. Lukáš Veselý



Středočeský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

srpen–říjen 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:

PhDr. Vladimír Jakub Mrvík,

Ph.D. ,

Ing. Irena Vomáčková

AUTOR PROJEKTU:

Ing. arch. Tomáš Hladík

77

Český Brod

Záchrana kapličky sv. Gotharda

Na počátku 20. století byla kaple sv. Gotharda místem víry, po roce 1918 její význam upadal a po roce 1948 se z ní stalo chřadnoucí místo, obrůstající náletovou vegetací, určené k pozvolnému zapomnění a zániku. V porevolučních letech se kaplička stala sídlem jedinců, kteří zde v ústraní houstnoucí náletové vegetace přespávali, skladovali odpadky, a nakonec vnitřek kaple i vypálili. Iniciativy na záchranu se chopili pan Vladimír Jakub Mrvík a paní Irena Vomáčková. Díky dotaci od Středočeského kraje v roce 2017 začala rekonstrukce. Obnovenou kapli znovu vysvětil biskup Mons. Václav Malý na svátek sv. Gotharda 5. 5. 2018. Okolí pravidelně udržují pracovníci Technických služeb města Český Brod. Kaplička se stává stále častějším cílem vycházek místních obyvatel.

Foto: Archiv Městského úřadu Český Brod



Středočeský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
červenec–srpen 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
obec Hvoždany
a vacíkovští občané

AUTOR PROJEKTU:
S-B s.r.o., Sedlčany

Hvoždany-Vacíkov Vacíkovská kaplička

78

První kaplička na návsi ve Vacíkově byla postavena v roce 1760, současná podoba je z roku 1903. Kvůli jejímu špatnému stavu nechalo zastupitelstvo obce před 4 lety zpracovat projektovou dokumentaci na celkovou opravu. Napřed bylo nutno oslovit všech 46 současných vlastníků. Kaplička byla v minulosti rozdělena z „hraběcího“ majetku na jednotlivé podíly po chalupách, a tak se zde za pár desítek let vytvořilo na 144 podílů na pozemku, ale především na stavbě kapličky. Až po získání souhlasu většiny majitelů mohla obec začít s rekonstrukcí. Vacíkovská náves jsou společně s kapličkou místem, kde se odehrávají důležité momenty v životě obce. Každoročně se zde koná mše svatá při pouti, na jaře se zde zase sejdou stovky milovníků přírody při pochodu na Petráškovu horu.

Foto: obec Hvoždany



Středočeský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

2014–2015

INICIÁTOR PROMĚNY:

město Kolín

AUTOR PROJEKTU:

Kutnohorská stavební, s.r.o.



79

Kolín

Rozhledna na vodárenské věži

Vodárenská věž, jedna z dominant města, byla postavena v roce 1928 dle projektu J. V. Hráského a architekta Františka Jandy. V roce 1977 přestal vodojem sloužit zásobování části města pitnou vodou a objekt začal chátrat. Po roce 1989 se vodojem dostal do soukromých rukou, ale chátral dál. Vedení města si uvědomilo, že je možné jej zachránit, pouze pokud se navrátí do jeho majetku. Po dlouhých jednáních se městu podařilo v r. 2005 objekt získat. V roce 2010 byl vodojem prohlášen za kulturní památku. V letech 2014–2015 město realizovalo kompletní rekonstrukci, která rozvinula původní ideu autorů využití objektu pro turistické a rekreační účely. Vodárna byla otevřena veřejnosti v září 2015 jako rozhledna s malým informačním centrem. V nejvyšším podlaží je umístěno vyhlídkové panorama.

Foto: SOkA Kolín, Roman Šulc



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍ**



Středočeský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
duben – září 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Jaroslav Peleška

AUTOR PROJEKTU:
N-G.BUILDERS s.r.o. -
Ing. Bc. Andrej Víšňovský.

Malý Újezd Rekonstrukce hasičské zbrojnice

80

Sbor dobrovolných hasičů má v Malém Újezdě dlouhou tradici. Doklady o jeho založení v Jelenici, která patří pod Malý Újezd, spadají do roku 1918. V roce 1927 byla vystavěna hasičská zbrojnice. V roce 1979 byla v akci „Z“ vybudována garáž pro hasičské vozidlo. V roce 2018 se obec a hasiči shodli, že je potřeba zbrojnici zrekonstruovat. Důvodem byl špatný technický stav budovy a fakt, že do garáže nebylo možné vjet s hasičským automobilem, ten parkoval v 30 km vzdálené garáži.

Při rekonstrukci vznikla garáž, která odpovídá potřebám hasičské techniky, šatny a sprchový kout. Objekt byl zateplen, má nová okna a dveře. Je vytápěný elektrickým kotlem, v učebně jsou instalována kamna na dřevo. Na střechu byla umístěna zvonička podobná, jako je na vedle stojící kapli Nejsvětějšího srdce.



Středočeský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

duben-listopad 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:

Město Mníchovo Hradiště

AUTOR PROJEKTU:

ak. sochař Martin Pokorný,
ANUK Architekti



81

Mníchovo Hradiště Rekonstrukce fasády radnice

Radnice tvoří východní linii uzavřeného bloku budov uprostřed náměstí. Byla postavena v letech 1892–1893 po demolici původní barokní budovy. Jedná se o novorenesanční patrový trojkřídlý objekt. Kompozice je symetrická, pouze na severní straně je narušena přístavbou divadla z let 1950–1951. Poměrně zajímavá v kontextu celé radnice jsou sgrafita ve stylu socialistického realismu z roku 1955. V roce 1975 byla fasáda opatřena plošným hrubým nástřikem. V průběhu let 2015 a 2016 se vedení města zabývalo havarijním stavem fasády a hledalo způsoby řešení a financování. Přizvaní restaurátoři společně s památkáři důkladně zmapovali škody. Restaurátorská firma odstranila vrstvy starých nátěrů a břízolit, doplnila a vyčistila ozdobné prvky – sochy, maskarony a sgrafita.



Středočeský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
srpen 2017 – říjen 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Ing. Karel Křišťoufek

Pečky

Pomník se sochou T. G. Masaryka

82

V roce 1925 jednala obec s ak. sochařem L. Šalounem o možnosti postavit v Pečkách pomník T. G. Masarykovi. Socha vzniklá dle jeho návrhu byla postavena na podstavec 9. 6. 1927 a slavnostně odhalena byla 12. 6. 1927. Za protektorátu byla socha okupanty z města odstraněna a odvezena ke zničení. Vlastenci ji ale zachránili a zazdili ve Strašnicích. Odtud se po skončení války vrátila zpět do Peček a 28. 10. 1945 byla znovu odhalena. V dubnu 1958 byla socha sejmuta a v roce 1961 rozřezána a rozdrcena. S myšlenkou navrácení sochy přišel v roce 2018 Ing. Karel Křišťoufek. Zastupitelstvo souhlasilo. Nejprve byl opraven památník obětem obou světových válek a poté byla instalována socha zhotovená ak. sochařem A. J. Faltusem. Socha byla slavnostně odhalena ke 100. výročí vzniku republiky 28. 10. 2018

Foto: František Hála s dětmi z fotografického kroužku



Středočeský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
červenec 2017 – srpen 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Mgr. Vladimír Kořen,
starosta města

AUTOR PROJEKTU:
PITTER DESIGN, s.r.o.



83

Říčany

Víceúčelové sportoviště u lesa

Prostor lemovaný lesem byl pro sportoviště určen již územním plánem při vzniku školy. Investici do areálu schválili zastupitelé města v prosinci 2016 a v červenci 2017 se začalo stavět. K diskusi o jeho podobě přizvala radnice i zástupce sportovních organizací a školy. Kromě klasických hřišť a sportovišť nabízí i adrenalinové zážitky v podobě pumptrackového okruhu, skateboardového bazénu a lezecké stěny. Hitem je parkourové a workoutové hřiště. Na své si přijdou na dětském hřišti i ti nejmenší. Atletický ovál v délce 250 m obkroužil fotbalové hřiště s umělým trávníkem, které v zimě schová obří nafukovací hala. Čtyři dráhy oválu se na jedné z rovinek rozšiřují na šest pro sprinty a součástí je i sektor pro skok do dálky, skok do výšky a vrh koulí.

Foto: Martin Kučera, Tomáš Malý



Středočeský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
říjen 2018 – leden 2019

INICIÁTOR PROMĚNY:
SŽDC, s. o.

Slaný Oprava výpravní budovy železniční stanice

84

Výpravní budova železniční stanice Slaný se nachází v západní části obce, nádraží bylo postaveno v roce 1873. Jeho vznik přeorientoval obchodní vztahy města, když dostupnější a rychlejší vlak v podstatě zlikvidoval dopravu koňskými kočáry z hlavního náměstí do Prahy. Oprava nádražní budovy začala koncem roku 2018 a trvala 3 měsíce. Zahrnovala rekonstrukci veřejných WC, spolu s integrací pomůcek pro hendikepované a instalací přebalovacích pultů, obnovu elektroinstalace a revitalizaci fasády. Byl dodán nový venkovní mobiliář. Je zřízen bezbariérový přístup do výpravní budovy ze strany nástupiště. Výpravní budova ve Slaném je přes 100 let stará, opravou došlo k výraznému vylepšení jejího vzhledu, ale po zakomponování současných technologií je také uživatelsky přívětivější.

Foto: SŽDC, s. o.



Středočeský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
2010–2015

INICIÁTOR PROMĚNY:
Zastupitelstvo obce
Uhličky

AUTOR PROJEKTU:
Bursík Holding, a.s.

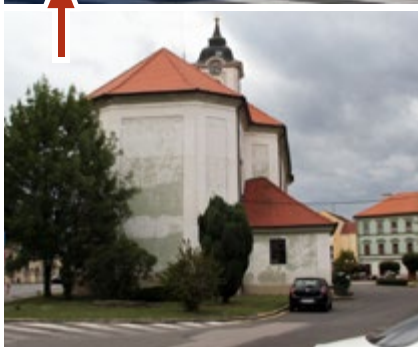


85

Uhličky Kulturně-společenské centrum obce – statek č. p. 10

Historický soubor budov na návsi neboli statek č. p. 10 patřil od roku 1758 do roku 1950 rodině Ženíškových, poté byl dán do nucené správy JZD. V 90. letech jej získala v restituci rodina Junkových, kteří budovy dále pronajímali. V roce 2010 objekt odkoupila obec. Přestavbou statku na kulturně-společenské centrum obce vzniklo zázemí pro obec i pro spolkovou činnost, která je v obci široká. V souboru budov se nachází sídlo obecního úřadu, obecní knihovna, multifunkční zasedací místnost. Půdní prostor je upraven pro pořádání výstav. Ze stodoly vznikl sál pro sporty i zábavy včetně zázemí šaten. Nechybí ani obecní restaurace a malý obchod. V létě je statek cílem cyklistů, kteří rádi posedí na rozkvetlém nádvoří.

Foto: Jiří Černý, zbytek archiv OÚ



Středočeský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Žebrák v čele se
starostou Mgr. Danielem
Havlíkem

AUTOR PROJEKTU:
Ing. arch. Marta Šimoníková
– CONSILIUM ai, s.r.o.

Žebrák

Návrat sousoší sv. Jana Nepomuckého

86

Pískovcové sousoší z dílny F. M. Brokoffa znázorňující klečícího sv. Jana Nepomuckého s anděly vzniklo roku 1727 a umístěno bylo nejprve na Koňském trhu v Praze, poté stálo od roku 1879 na Náměstí v Žebráku. Pro velmi špatný stav v důsledku eroze bylo v roce 1982 převezeno do restaurátorské dílny v Praze Ruzyni. Následně došlo k jeho umístění do lapidária barokních soch NPÚ v Mnichově Hradišti. Zástupci města několik let usilovali o navrácení na původní místo. Po dlouhých jednáních NPÚ vyhověl s podmínkou umístění sousoší do ochranného pavilonu. Na Náměstí se vrátilo sousoší po dlouhých 36 letech. Ochranný pavilon kolem něj supluje interiérové podmínky. Sousoší je krásně viditelné i v noci, kdy je nasvíceno příjemným světlem. Jedná se o jedinečnou stavbu ve střední Evropě.

Foto: Bc. Eva Albertová, Ing. Tomáš Pinkava



Ústecký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

květen – listopad 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

Jana Syslová, starostka

AUTOR PROJEKTU:

Karel Kaliba



87 Hrobčice Obecní studna

Obnovenou náves hyzdil obludný betonový hřib, který se ještě navíc rozpadal a stal se nebezpečným. Po podrobnějším prozkoumání jsme zjistili, že se pod ním skrývá funkční kamenná obecní studna. Studnu jsme nechali vyčistit a desinfikovat. Byla ve velmi dobrém stavu. Vznikl nápad dát studni nový důstojný kabát a věnovat ji 100. výročí založení republiky. Nápad vymyslela starostka Jana Syslová a dílo zrealizoval pan Karel Kaliba. Na svém obvodu nese kašna státní znak s letopočty 1918–2018. Hned vedle stojí lípa zasazená k výročí jako strom svobody. Kašna ve své nové podobě oživila náves stejně příjemně jako umělecká kompozice s pohádkovým nádechem „Klaun a dívenka“ od Karla Kaliby.

Foto: Obec Hrobčice



Ústecký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
březen – květen 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Renata Černá

AUTOR PROJEKTU:
Jiří Podolský, Praha 9

Lovečkovice Obecní minimuzeum 88

Budova, ve které dnes minimuzeum sídlí, byla postavena v předválečném období jako zázemí traťmistrovského okrsku. Po roce 1978, kdy byl zrušen provoz na trati Velké Březno - Verneřice - Úštěk, budova chátrala a vinou vandalů se dostala do dezolátního stavu. V roce 2018 proběhla jednání, co bude s objektem v dalších letech. Vznikl nápad vybudovat expozici a minimuzeum. Hlavními realizátory proměny byla obec Lovečkovice spolu se sdružením Zubrnické museální železnice z.s. Velkou měrou přispěli také drobní živnostníci a dobrovolníci. Budova byla slavnostně otevřena 1. 6. 2018 ke dni připomenutí smutného 40. výročí uzavření místní trati. V části objektu se nyní nachází stálá expozice k historii a provozu místní lokálky a minimuzeum obce s turistickým infocentrem.

Foto: Renata Černá



Ústecký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

únor – červenec 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

Spolek přátel Mnichovského Týnce

89

Mnichovský Týnec Rekonstrukce pomníku padlým

Na východním vstupu do obce jsme mezi křovisky, túje-
mi a břechtanem objevili zbytky betonového rámu, v je-
hož středu byl zdevastovaný památník padlým v 1. světo-
vé válce. Rozhodli jsme se jej opravit. Odhalit opravený
pomník jsme chtěli v roce výročí vzniku Československa.
Řešili jsme možnost financování s Ministerstvem obrany,
ale nakonec bylo zajištěno z darů členů spolku. Pomník
byl demontován a odvezen k restaurování. Obec přispě-
la úpravou terénu a okolí. Pomník byl vyčištěn, odsolen
a zpevněn. Betonový dřík byl nahrazen pískovcem, na
který byly vysekány iniciály dle stávajících. Prostor byl
doplněn o pískovcové sloupky a okolí střídmo doplněno
zelení. Na podzim byla slavnostně vysazena nová lípa
ke 100. výročí samostatného státu. 5. 7. 2018 proběhlo
slavnostní odhalení.



Ústecký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

září 2017 – červenec 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

starostka Lenka
Brandtnerová za podpory
zastupitelů

AUTOR PROJEKTU:

Karel Kaliba, Lišnice –
Umělecké štukatéřství
Hájek – Kaliba

Ohnič Kaplička u Starého mlýna v Dolánkách

90

Dějiny Starého mlýna u Dolánek jsou po více než století spojeny s osudy mlynářského rodu Lachnerů, kdy se řemeslo i mlýn dědily z otce na syna. Za života mlynářského mistra Josefa Lachnera (1761 – 1824) a jeho ženy Terezie (1775 – 1857) došlo k přestavbě Starého mlýna. Tento mlynář se v závěru svého života rozhodl vybudovat naproti mlýnu kapličku. Písemnosti farního úřadu Křemýž, vypovídají mnohé o jejím vzniku a vybavení. Po několika neúspěšných pokusech obec získala dotaci na opravu kaple. Šikovné ruce uměleckého štukatéra pana Karla Kaliby pak daly kapli Panny Marie v Dolánkách současnou podobu. 3. 8. 2018 proběhlo znovuvysvěcení kapličky. Požehnání se ujal místní farář p. Blaha. Okolí kapličky dnes slouží jako odpočinkové místo, kde je hezké posezení pod korunami košatých lip.



Ústecký kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
2010–2015

INICIÁTOR PROMĚNY:
Statutární město
Ústí nad Labem

AUTOR PROJEKTU:
Atelier AP, spol. s r.o.



91 Ústí nad Labem Zanádraží

Prostor za nádražím v Ústí nad Labem byl dlouhou dobu zanedbávaný. Město se proto rozhodlo přistoupit k celkové revitalizaci a vytvořit místo vhodné k aktivnímu odpočinku. Byly odstraněny stávající budovy a postavena opěrná pilotová stěna. Kromě budovy určené pro drobné obchody a provozovny služeb zde vznikly terasy, pod nimiž je parkoviště. Dnes se dá Zanádraží bez ostychu nazvat malou promenádou, která spojuje centrum města s nábřežím Labe a dále s městskou částí Střekov. Z teras se nabízí unikátní výhled na Labe, zámek Větruše a další zajímavá místa města. V malých obchůdkách najdou návštěvníci nejrůznější zboží i služby. Cyklisty potěší Cyklocentrum města Ústí nad Labem, které od Labské stezky dělí jen most Dr. Edvarda Beneše přes řeku Labe.

Foto: Archiv města Ústí nad Labem



**PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍ**



Kraj Vysočina

OBDOBÍ REALIZACE:

červen – září 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

František Průša

AUTOR PROJEKTU:

Ing. František Kovář

Černovice-Dobešov Rekonstrukce kostela sv. Martina

92

Iniciátorem opravy kostela Sv. Martina v Dobešově je pan František Průša. Od začátku svého působení v zastupitelstvu je hybatelem dění kolem kostela. Vše začalo před deseti lety znovuvysazením lípy u kostela. Poté se rozběhly přípravy na rekonstrukce. Kostel byl v roce 2010 v ostudném stavu. Kapli oddělovala od lodi kostela stěna. Ta byla kdysi postavena, aby mohly v kostele vzniknout byty. I ty byly v roce 2010 již zdevastované, zbyly z nich prakticky jen příčky s propadlými stropy. Třikrát nastoupily stavební firmy na rekonstrukce a kostel se zcela proměnil z ostudy Dobešova v jeho chloubu. Kostel je uvnitř i zvenku téměř zcela dokončen – proměněn na výstavní síň. V interiéru chybí dokončit restaurování omítek v kapli, venku drobné úpravy terénu a vybudování chodníků.

Foto: Archiv města



Kraj Vysočina

OBDOBÍ REALIZACE:

2010, 2016–2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

Barbora a Zdeněk Rýznerovi

AUTOR PROJEKTU:

Ing. Luděk Rýzner
a Ing. arch. František Čekal –
OK PLAN ARCHITECTS, s.r.o.



93

Humpolec 8SMIČKA – zóna pro umění

Bývalá továrna na vlněné látky Karla Trnky, následně přejmenovaná na závod 08 Národního podniku Sukno, prošla v letech 2016–2018 zásadní proměnou. Objekt byl přestavěn na zónu pro umění 8SMIČKA. Myšlenku vzniku iniciovali Bára a Zdeněk Rýznerovi ve spolupráci s širším okruhem humpoleckých obyvatel, podnikatelů, odborníků i přátel, a založili i stejnojmenný nadační fond. Zóna pro umění 8SMIČKA každý rok představí 3 velké výstavy se zaměřením na české moderní a současné umění. Výstavy doplňují rodinné dílny, programy pro školy, komentované prohlídky, přednášky, filmové projekce nebo třeba kurzy kresby pro dospělé. V 8SMIČCE najdete kromě výstavních prostor, také kavárnu, knihkupectví zaměřené na literaturu o umění, nebo auditorium s originální autorskou stavebnicí Špulka.

Foto: Nadační fond 8smička, Lukáš Žentel, Filip Šlapal



Kraj Vysočina

OBDOBÍ REALIZACE:
březen 2017 – září 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Starosta Zdeněk Ryšavý
Místostarosta Ladislav
Příhoda

AUTOR PROJEKTU:
Dipl. Ing. Arnošt Fabík

Okříšky Rekonstrukce kulturního domu

94

Okříškám dlouho chyběl moderní kulturní dům. Sál přistavěný k hasičské zbrojnici ani sokolovna již nevyhovovaly. Zastupitelstvo proto rozhodlo o přestavbě hasičské zbrojnice na kulturní dům. Nejprve se musely prostory uvolnit, proto v letech 2014-15 postavil městys novou hasičskou stanici. Při projektové přípravě diskutoval městys o podobě kulturního domu s veřejností a spolky. Architekt zvolil moderní, i když na poměry venkova odvážné řešení. Nejprve proběhlo zbourání starých garáží, na jejich místě vyrostla přístavba s malým sálem a zázemím, velký sál prošel rekonstrukcí. Kulturní dům se stal okamžitě centrem kulturního a společenského života. Slouží pro plesy, koncerty, setkání seniorů a besedy. Občané si prostory pronajímají na oslavy i svatby.

Foto: Zdeněk Ryšavý



Kraj Vysočina

OBDOBÍ REALIZACE:

srpen 2008 – září 2009

INICIÁTOR PROMĚNY:

Ing. Josef Kula, tehdejší starosta obce

AUTOR PROJEKTU:

Ing. arch. Petr Řehořka



95

Okříšky Záchrana zámku

Původní tvrz byla v 16. století přestavěna na zámek. Po třicetileté válce se areál změnil na hospodářský dvůr. Jeho majitelé byli po II. světové válce odsunuti a zámek získalo místní JZD. Obec Okříšky odkoupila zchátralý areál v roce 1999 a začala připravovat jeho záchranu. V letech 2002–2007 byly zbourány stáje a vybudován dům s pečovatelskou službou a dům s chráněným bydlením. Vlastní záchrana zámku probíhala od roku 2001. Zároveň proběhl stavebně-historický průzkum a byla zhotovena projektová dokumentace rekonstrukce v barokní podobě. Dnes sídlí na zámku úřad městyse. Na zámku a na nádvoří se konají pravidelné jarmarky, výstavy i speciální akce jako Oživlý zámek. V letech 2014–2015 proběhla oprava opěrné zdi a altánku za zámkem.

Foto: Ing. Josef Kula, Zdeněk Ryšavý



Kraj Vysočina

OBDOBÍ REALIZACE:
prosinec 2012 – říjen 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Pelhřimov

AUTOR PROJEKTU:
MURUS – MONUMENTA
RENOVAMUS, projekce, spol.
s r.o. - Ing. Lubor Gregora.

Pelhřimov Revitalizace kaple Kalvárie (sv. Kříže)

96

Novogotická kaple Kalvárie v Pelhřimově byla vystavěna v letech 1883-85. V roce 2012 ji do svého majetku získalo město Pelhřimov a rozhodlo se tuto kulturní památku a bývalou dominantu města opravit. Stavba byla dlouhodobě značně poškozená, nevyužívaná, uzavřená, zcela zakrytá zelení. Nový majitel si předsevzal vrátit objektu a jeho okolí vzhled z doby jeho výstavby. Po náročné rekonstrukci se do interiéru navrátil i zrestaurovaný hlavní oltář. Do obnovy se zapojila veřejnost, která spolufinancovala formou donátorství nová vitrážová okna. V okolí byla vysázena nová zeleň včetně lipového stromořadí. Díky revitalizaci získal objekt svůj původní vzhled, znovu se stal dominantou města a po desítkách let opět slouží veřejnosti. Pořádají se zde společenské a kulturní akce.

Foto: Vladimír Staněk, Město Pelhřimov



Zlínský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
březen 2016 – dodnes

INICIÁTOR PROMĚNY:
Obec Bystřice pod
Lopeníkem



97 Bystřice pod Lopeníkem Muzeum

Obec Bystřice pod Lopeníkem odkoupila v roce 2015 od soukromého majitele domek č. p. 77, aby v něm zřídila místní muzeum. V domku se musela udělat nová podlaha, omítky, dveře, v jedné místnosti zhotovit podle původního návrhu dřevěný strop. Domek byl vybaven nábytkem a předměty. Poté následovala oprava stodoly. Práce v muzeu nadále pokračují, každý rok přibývají nové expozice. Muzeum využívají turisté i místní. Kromě prohlídky nabízí muzeum také akce zaměřené na gastronomii. Různé ochutnávky a zpracování místního ovoce jsou vyhledávaným lákadlem. Muzeum vyrábí vlastní džemy, mošty, povidla a sušené ovoce. Návštěvníci se v sezoně můžou účastnit programu na zpracování ovoce a něco si odnést domů. Stodola je hojně využívána pro pořádání svateb a různých oslav.

Foto: Libor Velan



Zlínský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

květen – srpen 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

Rostislav Mihel – starosta obce

AUTOR PROJEKTU:

Ing. Magdalena Beníčková

Drslavice Revitalizace místa po záměčku Pepčín

98

V lese Obora u Drslavic nechal hrabě JUDr. Václav Kounic postavit letní sídlo pro sebe a svou druhou ženu Josefínu. V roce 1905 byl dokončen pětipatrový záměček v pseudorománském stylu. Od roku 1945 chátral a v roce 1981 byl zničen demolicí. V roce 2016 přišli za starostou Drslavic studenti gymnázia v Uherském Brodě s myšlenkou obnovy základů zámku. Obec Drslavice, která je vlastníkem pozemků, spolu se studenty gymnázia zorganizovala dvě brigády dobrovolníků, při kterých byly pod nánosem suti objeveny základy zámku v zachovalém stavu. Podařilo se obnovit základy, uprostřed kterých stojí dřevěný altán, i sklep zámku včetně schodiště a částečně také studnu. Skládka suti byla rekultivována na vyhlídku s dřevěným sousoším hraběte a hraběnky.

Foto: Rostislav Pijáček, Eva Králíčková, Markéta Bučková, archiv Obce Drslavice



Zlínský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

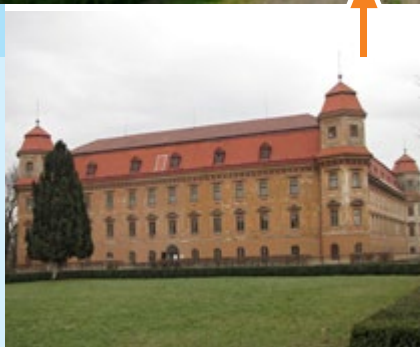
červen 2005 – prosinec 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:

Město Holešov,
spolek Castellum Holešov,

AUTOR PROJEKTU:

Ing. arch. Ladislav Pastrnek



99

Holešov Kulturní centrum v manýristickém zámku

Monumentální manýristický zámek v Holešově postavil ve druhé polovině 17. století moravský zemský hejtman Jan hrabě z Rottalu podle projektu císařského architekta Filiberta Luchese. Jedná se o evropsky unikátní stavbu. Zámek sloužil šlechtickým majitelům až do roku 1948, kdy byl znárodněn a stal se z něj zanedbávaný „kulturák“. V roce 1992 jej restituovali příbuzní poslední majitelky. V roce 2005 jej od majitelů odkoupilo město Holešov a začalo s jeho velkorysou rekonstrukcí. S výjimkou 2. patra se podařilo obnovit všechny interiéry a exteriér zámku včetně střechy. Za významné pomoci památkářů se podařilo uvést interiéry zámku do podoby, kterou měly na počátku 20. století, zatímco vnější fasáda obnovila podobu těsně po jeho vzniku. Ze zámku se stalo významné společenské a kulturní centrum, jehož význam přesahuje město i region.

Foto: Cyril Gaja, Karel Bartošek, archiv Miroslava Olšiny



Zlínský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
leden–květen 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
obec Huštěnovice

AUTOR PROJEKTU:
Ing. Robert Jurča

Huštěnovice Rekonstrukce šaten TJ Sokol Huštěnovice - V Olší

100

Tradice fotbalového klubu v obci Huštěnovice sahá až do roku 1932. Fotbalové hřiště se od nepaměti nachází v Olší. Svépomocí stavěné šatny z roku 1970 se ocitly na hranici své životnosti. V roce 2017 zastupitelstvo obce rozhodlo o zbourání stávajících šaten a na jejich základech byl postaven nový moderní montovaný objekt z obytných kontejnerů. Montovaná stavba byla zvolena z důvodu rychlosti výstavby, aby nebyl narušen průběh fotbalové sezony. Celý projekt realizovala Obec Huštěnovice s vlastních zdrojů. Postupně k fotbalovému hřišti přibyl tenisový kurt a venkovní posezení. V roce 2016 byl tenisový kurt zrekonstruován na multifunkční hřiště včetně dětského hřiště s krytým posezením. V současné době je v novém objektu zázemí pro sportovce, sociální zařízení pro veřejnost a bufet.

Foto: Alena Bazalová



Zlínský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

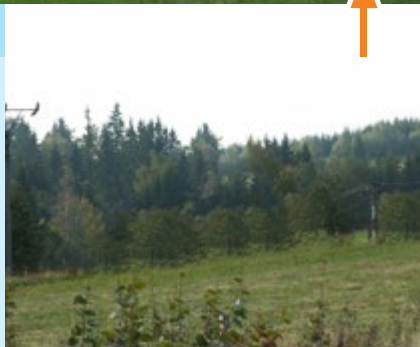
květen–listopad 2006

INICIÁTOR PROMĚNY:

Ing. arch. Jiří Kotásek,
Ing. Miroslav Škrabal,
Ing. Jaroslav Halašta,
Karel Růčka

AUTOR PROJEKTU:

PROJEKTinvest, s.r.o. - Doc.
Ing. arch. Jiří Kotásek CSc.



101

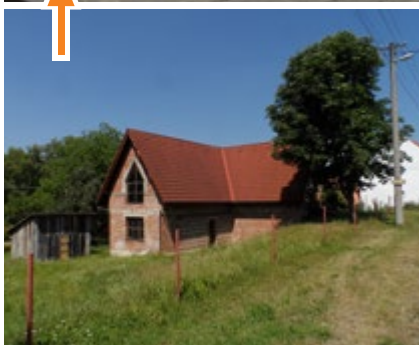
Karolinka Informační a kulturní centrum Zvonice Soláň

Soláň je místem, kde se vždy potkávaly aktivity umělců na Valašsku. Ve 40. letech minulého století ak. mal. František Podešva, který na Soláni žil a tvořil, navrhl realizovat stavbu, která by vytvořila podmínky pro pořádání „Salonu valašských umělců“. Tuto myšlenku po 70 letech oživilo Sdružení pro rozvoj Soláně. Projekt Zvonice byl připravován od roku 2004 a stavba samotná trvala pouhých 5 měsíců. Hlavní myšlenka stavby je dochována v nápisu na zvonu, který vzdává hold obyvatelům Soláně a umělcům, kteří zde tvořili a stále tvoří. Zvonice se stala novou dominantou. Slouží jako informační centrum a galerie umění. Zároveň je i vyhledávaným místem pro svatební obřady.

Foto: Archiv IC Zvonice Soláň



PODPOŘENO
EVROPSKOU UNÍ



Zlínský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
září 2016 – listopad 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
Ing. Jana Křížková, starostka,
Ing. Ladislav Krpálek,
místostarosta, Mgr. Bohumil
Svítok, duchovní správce,
Ludvík Valerián, člen farní
rady, členové ZO

AUTOR PROJEKTU:
ARCHIKA s.r.o.

Komňa Bytový dům pro seniory 102

Farní budova, postavená v roce 1870, zanikla v roce 1983 kvůli rozšiřování silnice II. třídy. Farní rada naší obce se tedy rozhodla, že postaví faru novou. S výstavbou se započalo v roce 1995. Jelikož nebyl dostatek finanční prostředků, byla budova rozestavěné fary v roce 2000 zakonzervována. Stavba chátrala, až v roce 2014-15 se nově zvolené zastupitelstvo rozhodlo, že využije prostor i budovu k vybudování domu pro seniory. V roce 2015 získala obec budovu od Olomouckého arcibiskupství. Slavnostní otevření domu pro seniory proběhlo 19. 11. 2017. Je v něm 10 samostatných bytových jednotek. Součástí jsou i dvě terasy, společenská místnost a kaple Povýšení svatého Kříže. Před bytovým domem stojí dřevěná socha sv. Jakuba, který je i patronem kostela.

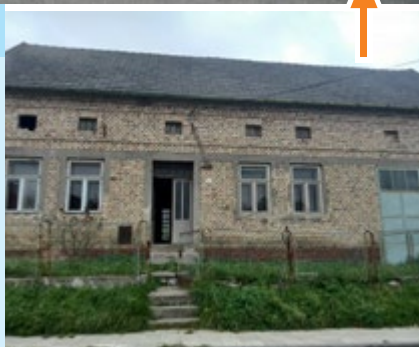


Zlínský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
listopad 2014 – květen 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Obec Košíky

AUTOR PROJEKTU:
HUTNÍ PROJEKT Frýdek-
Místek a.s.



103

Košíky Vybudování kulturního a komunitního centra

V roce 2014 se naskytla možnost koupě vybydleného rodinného domu z roku 1928. Společně s občany poté začalo mapování, plánování a řešení možností, jak objekt využít k obohacení každodenního života v obci. Realizace včetně vypracování projektové dokumentace trvala 4 roky. Objekt byl kompletně zrekonstruován. Objekt zabezpečuje komunitní, společenské, kulturní a sportovní vyžití všech věkových skupin. Je zde vybudována knihovna pro dětské i dospělé čtenáře, učebna neformálního vzdělávání, muzejní expozice pekárny, krojů a prostor pro komunitní život všech cílových skupin. V domě probíhají kurzy, workshopy a přednášky. Nejoblíbenější je dětský klub otevřený každý den. V období letních prázdnin jsou k dispozici 2 turnusy příměstských táborů.

Foto: Kateřina Ondrová, Pavel Princ



Zlínský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
březen 2016 – říjen 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
Zastupitelstvo obce
Ostrožská Nová Ves

AUTOR PROJEKTU:
Ing. arch. Jan Lapčík
Ing. arch. Michal Pešák

Ostrožská Nová Ves Areál obecního úřadu

104

Zastupitelstvo obce se v roce 2010 rozhodlo vyřešit problém s nevyhovující místní knihovnou. Oslovení projektanti dostali za úkol vypracovat studie na výstavbu nové knihovny a areálu obecního úřadu. V polovině března 2016 začala demolice budovy bývalé knihovny a rekonstrukce budovy bývalého kina. Následně proběhla výstavba nové knihovny s výstavní síní. V nové budově obecního úřadu je zasedací místnost, kanceláře vedení a pracovníků obce. Svůj účel při svatbách a vítání občánků plní především nová obřadní síň. Rekonstrukcí kina jsme získali společenský sál, který je využíván ke kulturním akcím. V sále se konají divadelní představení, koncerty, programy pro děti a besedy. V budově je provozována pokladna obecního úřadu a pošta. Naši pýchou je krásná zahrada mezi budovami.



Zlínský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
duben 2017 – duben 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Otrokovice



105 Otrokovice Městská sportovní hala

Výstavba Městské sportovní haly začala v roce 1989, a to svépomocí občanů v „Akci Z“. Koncem roku byla ale stavba pozastavena. Halu se podařilo dokončit až v roce 1997 v rámci popovodňové obnovy. Délka výstavby se do značné míry podepsala na kvalitě a trvanlivosti stavby. V roce 2017 se vedení města rozhodlo pro zásadní opravu, aby nemusela být hala kvůli havarijnímu stavu uzavřena. Zmodernizovaná hala plně odpovídá současným potřebám a standardům na provoz ze sportovního, diváckého i provozně funkčního hlediska. V nové přístavbě vzniklo zázemí pro sportovce a provoz, tribuna pro diváky, VIP salonek, bufet a nová moderní kuželna. Sadovými úpravami, dobudováním nových parkovacích míst a nového veřejného osvětlení došlo k zatraktivnění celé sportovně-rekreační lokality.

Foto: Archiv ORM Otrokovice a Ivo Novotný



Zlínský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
červenec 2016 – září 2017

INICIÁTOR PROMĚNY:
Josef Bazala, starosta města

AUTOR PROJEKTU:
MIKULÍK projekty s.r.o.

Staré Město Základní umělecká škola

106

Pobočku ZUŠ Staré Město navštěvuje každoročně kolem 300 žáků. Nevýhodou byla roztržštěnost ZUŠ do dvou budov i malý počet tříd. V místě dnešní nové ZUŠ léta stál nevyužívaný objekt kuchyně mateřské školy. Jeho poloha v centru města a dobrá dostupnost místa vedly k myšlence využít tento prostor k umístění Základní umělecké školy. Původní objekt byl v havarijním stavu a nebylo možné jej rekonstruovat, proto byla po demolici postavena pro ZUŠ nová budova. ZUŠ je jednopodlažní stavba s plochou střechou a bezbariérovým přístupem. Nachází se v ní velký taneční sál, víceúčelový sál pro výuku dramatického oboru, hudební nauky, pořádání koncertů a besídek, dále čtyři učebny hudební výchovy a rozlehlá učebna výtvarné výchovy, jejíž součástí je i pec na vypalování keramických výrobků.



Zlínský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
2016

INICIÁTOR PROMĚNY:
Město Uherský Brod
(politická reprezentace
a kolektiv zaměstnanců)

AUTOR PROJEKTU:
S-projekt plus, a.s.
MORAVIA CONSULT
Olomouc a.s.



107

Uherský Brod Revitalizace přednádražního prostoru

Původně byl prostor přeplněn zastávkami autobusové dopravy, zastavovaly zde nekoordinovaně osobní automobily a docházelo k častým kolizím vozidel s chodci. Ve snaze zvýšit bezpečnost a zatraktivnit veřejnou dopravu byl zpracován záměr výstavby nového dopravního terminálu. Projekt by zahájen v roce 2006, kdy vznikla studie přechodové lávky a první návrh řešení přednádražního prostoru. Během deseti let projekt doznal změn a došlo k nárůstu plochy řešeného území s dopadem na celou jižní část od historického jádra města. Přednádražní prostor se změnil na odpočinkovou zónu. Jsou zde lavičky, stromy a trávničky. Přibyl informační pylon, pítka, směrovky pro návštěvníky a fontána s bronzovým uměleckým dílem. Za silnicí navazuje revitalizované území směrem do historického centra města.



Zlínský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:
červen 2017 – duben 2018

INICIÁTOR PROMĚNY:
Jan Pijáček, emeritní
starosta obce, současný
radní zlínského kraje

AUTOR PROJEKTU:
Ing. arch. Kateřina
Vetešníková

Vlčnov Rekonstrukce a modernizace koupaliště v rekreačním areálu Vlčnov

108

Koupaliště bylo otevřeno v roce 1959. Těšilo se velké oblibě především u místní mládeže. Postupem času však areál chátral a potřeboval rekonstrukci. Zastupitelstvo obce uvažovalo o kompletní renovaci již po roce 2000. Největší zásluhu na realizaci má starosta Jan Pijáček. Po odkoupení pozemků a upřesnění, jak má nové koupaliště vypadat, došlo na realizaci. Základem je plavecký bazén. V jeho mělké části jsou chrliče, masážní trysky a skluzavka. Bazén mohou díky plošině využít také imobilní návštěvníci. Dětský bazén obsahuje vodní prvky pro děti. Součástí areálu je technické zázemí pro provoz, objekt pro plavčíky, převlékárny, toalety, dětské hřiště, nafukovací trampolína, hřiště pro plážový volejbal a moderně vybavený bufet. Před areálem je prostorná plocha pro parkování vozidel.

Foto: Rostislav Pijáček, Zdeněk Koníček, Marta Moštková



Zlínský kraj

OBDOBÍ REALIZACE:

červen 2012 – květen 2013

INICIÁTOR PROMĚNY:

statutární město Zlín

AUTOR PROJEKTU:

Ing. arch. Jaroslav Habarta,
S-projekt plus, a.s.



109 Zlín Úprava Mariánského náměstí

Prostor před chrámem Narození Panny Marie, který je významným poutním místem, prošel komplexní přestavbou. Bylo změněno dopravní řešení a vytvořen dostatečný a současně důstojný prostor před chrámem. Nápad vznikl v roce 2008, stavební práce začaly v červnu 2012. O náklady se podělily město a Zlínský kraj. V průběhu výstavby byly na náměstí objeveny zbytky historických staveb. Byly zdokumentovány základy kláštera z počátku 17. století a také byly odkryty stoky z období renesance. Plocha náměstí, kterému dominuje čtveřice platanů, je dlážděna žulovými kostkami vloženými do pravidelných rastrů ze žulových desek. Sousedící park je doplněn fontánou s bazénem z masivních žulových bloků. Celý prostor je opatřen slavnostním osvětlením, doplňuje jej nový mobiliář a nově vysazená zeleň.



Slovensko

OBDOBÍ REALIZACE:
2008–2012

INICIÁTOR PROMĚNY:
JUDr. Oliver Baláž, čestný
předseda Združenia Hrad
Beckov a Karol Pavlovič,
čestný podpredseda
Združenia Hrad Beckov

AUTOR PROJEKTU:
A-STUDIO s.r.o., Bratislava –
Ing. arch. Martin Bóna

Beckov Rekonstrukce dolního nádvoří hradu

110

V roce 2007 přišla společnost Orea Consulting a nápadem obnovy hradu Beckov. Jako hlavní metoda obnovy byla zvolena konzervace s částečnou rekonstrukcí hlavních částí. Roku 2008 byly vypracovány projekty obnovy hradu, které schválil památkový úřad. Díky dotaci z Evropských fondů, která byla poskytnuta v letech 2010–2012 proběhla obnova dolního nádvoří. Formou náznakové rekonstrukce zaniklých hospodářských budov v 1. předhradí byl vytvořen prostor pro provozní zázemí hradu. Vznikly také prostory expoziční, pódium pro realizaci různých kulturních programů, technické zázemí hradu, ale i místo pro sociální zázemí. Uděluje se zde také ocenění Beckovské slnko slovenským osobnostem, které svým životem a profesí šíří dobré jméno Slovenska doma i v zahraničí.



Podařila se vám proměna, ze které máte radost? Podělte se o ni s celou zemí!

Přihlaste svou proměnu do 12. ročníku národní putovní výstavy Má vlast cestami proměn.

Vystavovatelům nabízíme:

- Tvorbu panelu ve formátu B1 z dodaných podkladů (včetně grafického zpracování a překladu resumé do angličtiny)
- Vytištění a vystavení na slavnostním zahájení na Vyšehradě a ve stojanových a plakátových kolekcích po celý rok
- Tiskové PDF informačního plakátu A3 (informace o účasti proměny na putovní výstavě a výzva k hlasování v soutěži o nejkrásnější proměnu)
- Na vyžádání elektronickou tiskovou verzi vašeho panelu
- Pozvánku na slavnost zahájení dalšího ročníku a informace o celoročním putování vaší proměny na webu a facebooku
- Propagaci proměny na webu www.cestamipromen.cz, facebooku **Má vlast cestami proměn** a v partnerských médiích
- Publicitu v klasických médiích (naše výstava má až 100 mediálních výstupů ročně)
- Možnost prezentace výstavy ve vašem městě nebo obci zdarma! (Výstavu si jen dovezete od předchozího vystavovatele a další si ji pak vyzvedne u vás.)

Podmínky účasti:

- Základní poplatek 4 500 Kč + DPH za celoroční propagaci jedné proměny
- Dodání vhodných podkladů pro zpracování výstavního panelu (fotografie objektu před a po proměně v dostatečné kvalitě pro velkoformátové tiskové zpracování – o velikosti nejméně 1 500 px v kratší straně)

Přihlašování proměn:

cestamipromen.cz/prihlasit-promenu

Slovo organizátorů

Spolupráce s organisováním celé akce, s názvem „Má vlast“, která vrcholí výstavou v posvátných prostorách Vyšehradu, je pro mě mimořádným zážitkem a bez nadsázky velikou ctí. A to i ve světle svých předchozích zkušeností a aktivit, které se dotýkaly vrcholů naší kultury a společenského života. Má vlast je zcela mimořádná už ve své programové podstatě. Předně se vyhýbá dnes až příliš běžné kritice, skandalisování, tepání špatností, ale naopak pohladí duši svou přívětivostí, protože v zásadě představuje pozitivní, dobré příklady, které už skutečně „táhnou“. A jako památkář, krajinář, architekt – a „s odpuštěním“ vlastenec, mám ohromný požitek z toho, jak se jednotlivé části naší země mění k lepšímu. Ve všech krajích i oblastech, od památek, památných stromů, přes krajinu, kapličky, návsi, parky, veřejné stavby. Vždy mám úžasný pocit, že lidé třeba v Zadní Lhotě, kde jsem nikdy nebyl a možná ani nebudu, opraví kapličku, vysadí alej v krajině. Protože to udělali i pro mě. Protože i to mi patří. Protože i tam je má vlast.

Karel Drhovský

Projekt Má vlast cestami proměn je mojí srdeční záležitostí. Při zpracovávání podkladů se mi často tají dech nad znovuzrozenými objekty, které zub času a lidská lhostejnost přivedly téměř k záhubě. Nesmírně si vážím úsilí, kterého bylo potřeba vynaložit, aby místa znovu ožila a dostala třeba i novou funkci. Za každou proměnou stojí pracovití, obdivuhodní lidé. Jejich neutuchající snaha přináší své plody. Je nám ctí jejich dílo představovat veřejnosti.

Anna Pavlíková

Práci na přípravě výstavy a jejím putování jsem si zamilovala. Při přípravě textů a článků o proměnách se často setkávám s neuvěřitelnými příběhy. Je fascinující a také velmi inspirující, kolik času, energie a prostředků jsou lidé kolem nás schopni vynaložit, aby zachránili stavby nebo místa v krajině, která jiní nechali zpustnout a zchátrat. Jsem moc vděčná za tu nálož pozitivní inspirace, kterou díky výstavě denně dostávám.

Tereza Zatřepálková

Má vlast cestami proměn je pozoruhodný projekt, který každoročně představí více než sto příkladů proměn z našich sídel a krajiny. Místa, která nejen už nehyzdí veřejný prostor, ale často díky proměně získala novou náplň a smysl. Výstava otevírá svou náruč všem proměnám bez rozdílu množství proinvestovaných peněz. Nadšené povzbuzuje v jejich úsilí, malověrným dává hmatatelný důkaz, že stojí za to usilovat o změnu. Proměny lze potkávat celý rok jako putovní venkovní výstavu na náměstích, nábřazích nebo ve veřejných budovách. Zcela výjimečné je slavnostní zahájení na staroslavném Vyšehradě, na němž se sejdou iniciátoři proměn spolu se svými podporovateli a certifikovanými řemeslníky z regionů České republiky, kteří se představí na unikátním jarmarku. Společně tak podávají pozitivní zprávu o stavu naší krásné země.

Kateřina Čadilová

Organizační tým výstavy:

Členové

Asociace Entente Florale CZ – Souznění, z.s.:

**Drahomíra Kolmanová, Anna Pavlíková,
Kateřina Čadilová, Tereza Zatřepálková,
Karel Drhovský, Pavel Bureš, Jiří Štancí**

Zástupci krajů:

Jihočeský – **Alena Janků**

Jihomoravský – **Petr Fedor**

Karlovarský – **Milan Zuka**

Královéhradecký – **Ivana Tomková**

Liberecký – **Ivana Hujerová**

Olomoucký – **Jana Olivíková**

Pardubický – **Jaroslava Žáková**

Plzeňský – **Miloslav Michalec,
Lenka Šmejkalová**

Praha – **Drahomíra Kolmanová**

Středočeský – **Marta Vištiaková**

Ústecký – **Jana Červinková**

Zlínský – **Tomáš Marek**

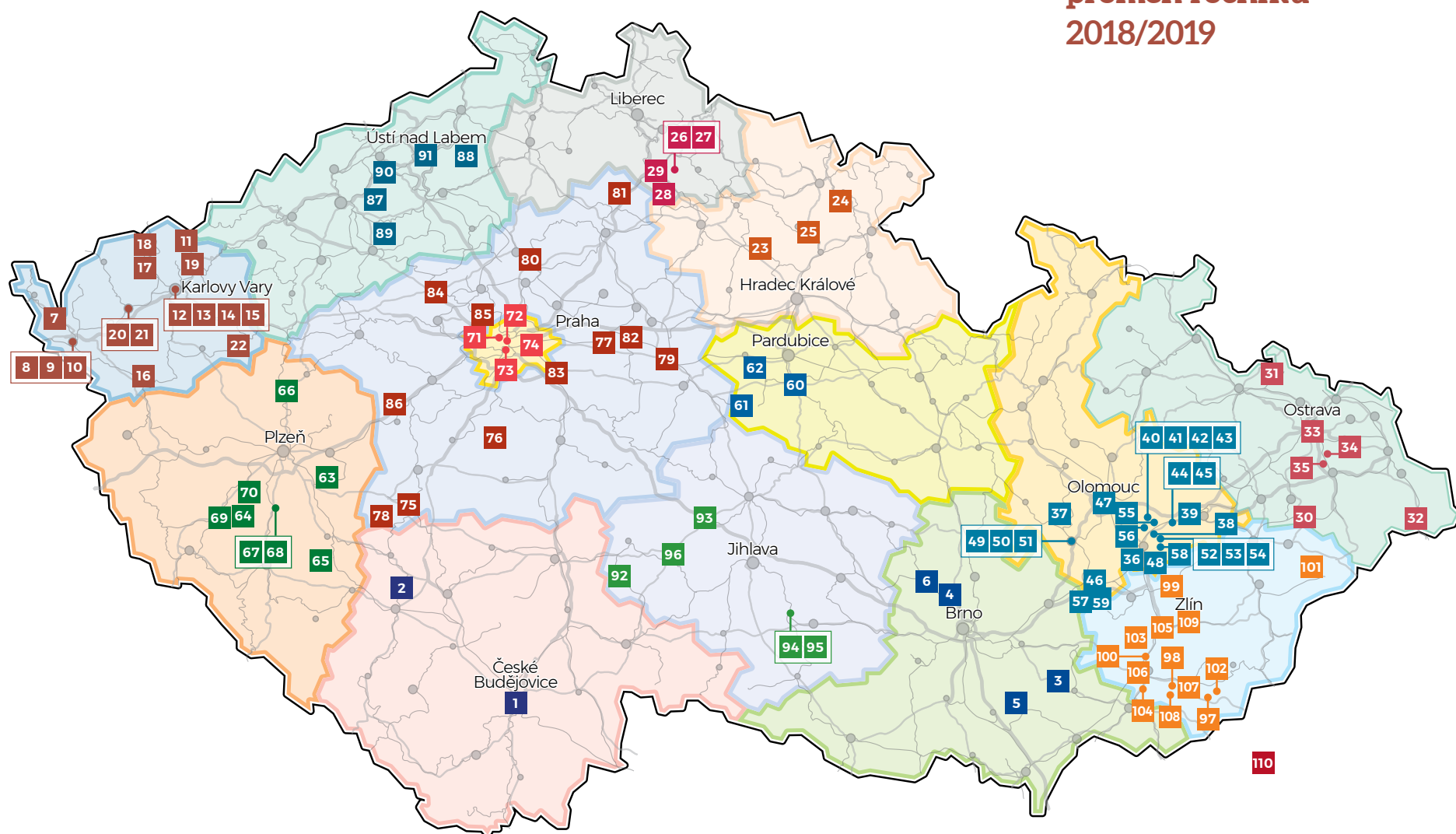
Grafika: **Matěj Čadil**

Produkce: **Tereza Zatřepálková,
Anna Pavlíková, Kateřina Čadilová**

Vydala Asociace Entente Florale CZ –
Souznění, z.s.
v roce 2019

Tisk: H.R.G. spol. s r.o., Svitavská 1203,
570 01 Litomyšl, www.hrg.cz

Mapa vystavených proměn ročníku 2018/2019



Proměny ročníku 2018/2019

Jihočeský kraj

- 1 České Budějovice – Restaurace Solnice na Piaristickém náměstí
- 2 Radomyšl – Středověká kurie upravená na barokní sýpku

Jihomoravský kraj

- 3 Bukovany – Srdce obce
- 4 Kuřim – Rekonstrukce nádraží
- 5 Morkůvky – Příběh Sokolovny
- 6 Tišnov – Farská zahrada

Karlovarský kraj

- 7 Hazlov – Proměna víceúčelového hřiště
- 8 Cheb – Rekonstrukce Městské knihovny
- 9 Cheb – Krajinka
- 10 Cheb – Pěší zóna
- 11 Jáchymov – Rekonstrukce domu č. p. 340
- 12 Karlovy Vary – Goethova vyhlídka
- 13 Karlovy Vary – Lávka přes Horní nádraží
- 14 Karlovy Vary – Městské divadlo
- 15 Karlovy Vary – Rybáře – Obnova Vzorkovny porcelánky Karla Knolla
- 16 Mariánské Lázně – Propojení lázeňských parků
- 17 Nejdek – Nejdecká hladová zeď
- 18 Nové Hamry – Multifunkční centrum obce
- 19 Ostrov – Rekonstrukce kaple sv. Anny a sv. Kryštofa
- 20 Sokolov – Proměna areálu Bohemia
- 21 Sokolov – Rekonstrukce nádraží
- 22 Žlutice-Protivec – Rekonstrukce Luční kaple

Královéhradecký kraj

- 23 Hořice – Modernizace cvičné stáje
- 24 Úpice – Rekonstrukce úpické Dřevěnky
- 25 Žireč u Dvora Králové – Areál Žireč

Liberecký kraj

- 26 Mírová pod Kozákovem – Obnova Božích muk na Bukovině
- 27 Mírová pod Kozákovem – Zateplení budovy obecního úřadu
- 28 Turnov – Obnova areálu hradu Valdštejn
- 29 Turnov – Rekonstrukce nádraží

Moravskoslezský kraj

- 30 Frenštát pod Radhoštěm – Proměna koupaliště
- 31 Kobeřice ve Slezsku – Obecní dům
- 32 Mosty u Jablunkova – Oprava nádraží
- 33 Ostrava – Zábřeh nad Odrou – Kaplička sv. Josefa
- 34 Řepiště – Společenský dům s restaurací
- 35 Žabeň – Oprava Kaple sv. Fabiána a Šebestiána

Olomoucký kraj

- 36 Bochoř – Lázeňský park a nová knihovna
- 37 Čechy pod Kosířem – Rekonstrukce zámeckých interiérů
- 38 Crymlov – Rekonstrukce kaple
- 39 Jezernice – Dům kultury a sportu
- 40 Lazníky – Oprava fasády Hasičské zbrojnice
- 41 Lazníky – Revitalizace lokality Vývoz
- 42 Lazníky – Obecní dům – Orlovna
- 43 Lazníky – Revitalizace a přístavba sokolovny
- 44 Lipník nad Bečvou – Rekonstrukce zámecké konířny
- 45 Lipník nad Bečvou – Rekonstrukce výpravní budovy železniční stanice
- 46 Němčice nad Hanou – Naučná stezka
- 47 Olomouc – Oranžerie – perla Smetanových sadů
- 48 Přerov – Pietní místo na Švédských šancích
- 49 Prostějov – Nová workoutová hřiště
- 50 Prostějov – Koupaliště Vrahovice
- 51 Prostějov – Revitalizace náměstí Spojenců
- 52 Radslavice – Rekonstrukce Pohostinství Na Koupališti
- 53 Radslavice – Venkovní přírodovědná učebna
- 54 Radslavice – Rekonstrukce sálu v Domě hasičů
- 55 Radvanice – Workoutové hřiště
- 56 Sobišky – Rekonstrukce budovy obecního úřadu
- 57 Tištin – Rekonstrukce sokolovny
- 58 Tučín – Spolkový dům tradic a řemesel
- 59 Vrchoslavice – Oprava památníků obětem světových válek

Pardubický kraj

- 60 Chrudim – Muzeum barokních soch
- 61 Ronov nad Doubravou – Bažantnice
- 62 Veselí – Obnova návsi

Plzeňský kraj

- 63 Kornatice – Proměna kulturního domu
- 64 Merklín u Přestic – Naučná stezka Bijadla
- 65 Myslív – Rekonstrukce bytového domu
- 66 Plasy – Rekonstrukce společenského domu
- 67 Přestice – Rekonstrukce sportovního areálu
- 68 Přestice – Restaurace a pivovar U Přeska
- 69 Staňkov – Oprava nádraží
- 70 Stod – Rozhledna na Křížovém vrchu

Hlavní město Praha

- 71 Praha 1 – Hradčany – Obnova parku na Hradčanském náměstí
- 72 Praha 1 – Nové Město – Okolí Národního muzea
- 73 Praha 2 – Vyšehrad – Průhled Leopoldovou branou
- 74 Praha 10 – Malešice – Rekonstrukce a dostavba Milíčovy kaple

Středočeský kraj

- 75 Březnice – Oprava kapličky poutní cesty
- 76 Buš – Prostranství u lípy
- 77 Český Brod – Záchrana kapličky sv. Gotharda
- 78 Hvoždany-Vacíkov – Kaplička
- 79 Kolín – Rozhledna na vodárenské věži
- 80 Malý Újezd – Rekonstrukce hasičské zbrojnice
- 81 Mnichovo Hradiště – Rekonstrukce fasády radnice
- 82 Pečky – Pomník se sochou T. G. Masaryka
- 83 Říčany – Víceúčelové sportoviště u lesa
- 84 Slaný – Oprava nádraží
- 85 Úholičky – Kulturně-společenské centrum obce
- 86 Žebrák – Návrat sousoší sv. Jana Nepomuckého

Ústecký kraj

- 87 Hrobčice – Obecní studna
- 88 Lovečkovice – Obecní minimuzeum
- 89 Mnichovský Týnec – Rekonstrukce pomníku padlým
- 90 Ohnič – Kaplička u Starého mlýna v Dolánkách
- 91 Ústí nad Labem – Zanádraží

Kraj Vysočina

- 92 Černovice-Dobešov – Rekonstrukce kostela Sv. Martina
- 93 Humpolec – 8SMIČKA – zóna pro umění
- 94 Okříšky – Rekonstrukce kulturního domu
- 95 Okříšky – Záchrana zámku
- 96 Pelhřimov – Revitalizace kaple Kalvárie

Zlínský kraj

- 97 Bystřice pod Lopeníkem – Muzeum
- 98 Drslavice – Revitalizace místa po zámku Pepčín
- 99 Holešov – Kulturní centrum na zámku
- 100 Huštěnovice – Rekonstrukce šaten u hřiště
- 101 Karolinka – Zvonice Soláň
- 102 Komňa – Bytový dům pro seniory
- 103 Košíky – Kulturní a komunitní centrum
- 104 Ostrožská Nová Ves – Areál obecního úřadu
- 105 Otrokovice – Městská sportovní hala
- 106 Staré Město – Základní umělecká škola
- 107 Uherský Brod – Revitalizace přednádražního prostoru
- 108 Vlčnov – Koupaliště
- 109 Zlín – Úprava Mariánského náměstí

Slovensko

- 110 Beckov – Rekonstrukce dolního nádvoří hradu

Pořádají



Hlavní partner



Partneři



MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2



EVROPSKÁ UNIE
Fond soudržnosti
Operační program Technická pomoc



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR



MINISTERSTVO
KULTURY



Jihočeský kraj



Jihomoravský kraj



KRÁLOVÉHRADECKÝ
KRAJ



Moravskoslezský
kraj



Olomoucký kraj



Pardubický kraj



PLZEŇSKÝ KRAJ



Středočeský kraj



Ústecký kraj



Zlínský kraj

Spolupracují



Jedličkův ústav a školy



Zdravá města, obce, regiony
ČESKÉ REPUBLIKY



Český Goodwill
2019



SPOLEČNOST PRO ZAHRADNÍ
A KRAJINÁŘSKOU TVORBU



Mediální partneři



INTERNETOVÝ PORTÁL



PO ČESKU REDAKCE



Region
Český rozhlas



Naše
rodina



RADIOHOUSE



Má vlast

cestami proměn
Příběhy domova

Národní putovní výstavu
Má vlast cestami proměn – Příběhy domova
pořádá ve spolupráci s partnery
Asociace Entente Florale CZ – Souznění, z.s.
www.aefcz.eu

www.cestamipromen.cz